

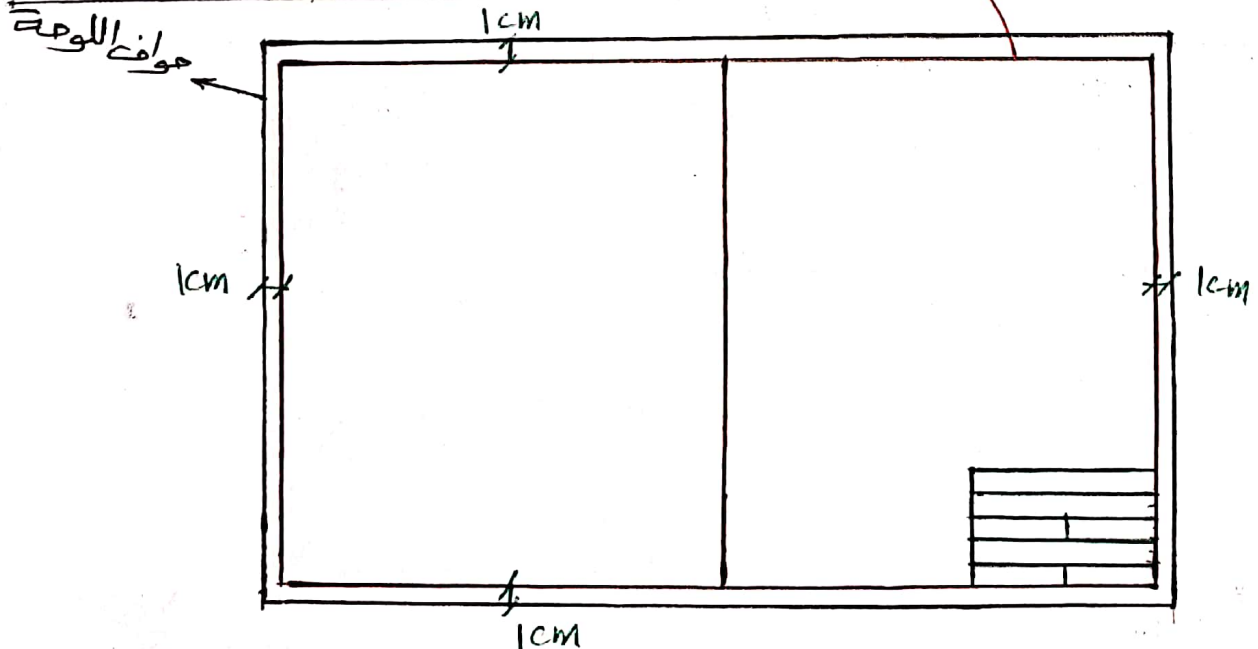
أدوات الرسم الهندسي

- ① مسطرة T طول 60 cm أو 70 cm أو 80 cm
- ② مثلثات الرسم: مثلث 45° ، مثلث 30° أو 60°
- ③ قلم رصاص + محاسة + لزيق
- ④ لوح الرسم / كرتون كاسون / أبعاد $(37,5 \times 27,5) \text{ cm}$
- ⑤ أقلام التحبير (0.5, 0.3, 0.2)

ملاحظات عامة:

- * يتم رسم الخطوط الأفقية بواسطة مسطرة مطرة من اليسار إلى اليمين
- * يتم رسم الخطوط العمودية بواسطة مسطرة مطرة والمثلث مثلاً من الأعلى إلى الأسفل
- * يتم رسم إطار اللوحة يبعد عن حواف اللوحة بمقدار 1 cm ويتم قسم اللوحة إلى النصف بواسطة خط عمودي ونضع لوحة اسمية في الزاوية السفلية اليسرى من اللوحة. (أبعاد اللوحة الاسمية 8 cm ، 5 cm) ويكتب في الزاوية

المعهد التقني الهندسي بحماة	1 cm
اسم الطالب:	1 cm ← اللوحة الاسمية
الاسم:	5 cm
الاسم اللوحة:	1 cm
رقم اللوحة:	1 cm
مقياس الرسم:	



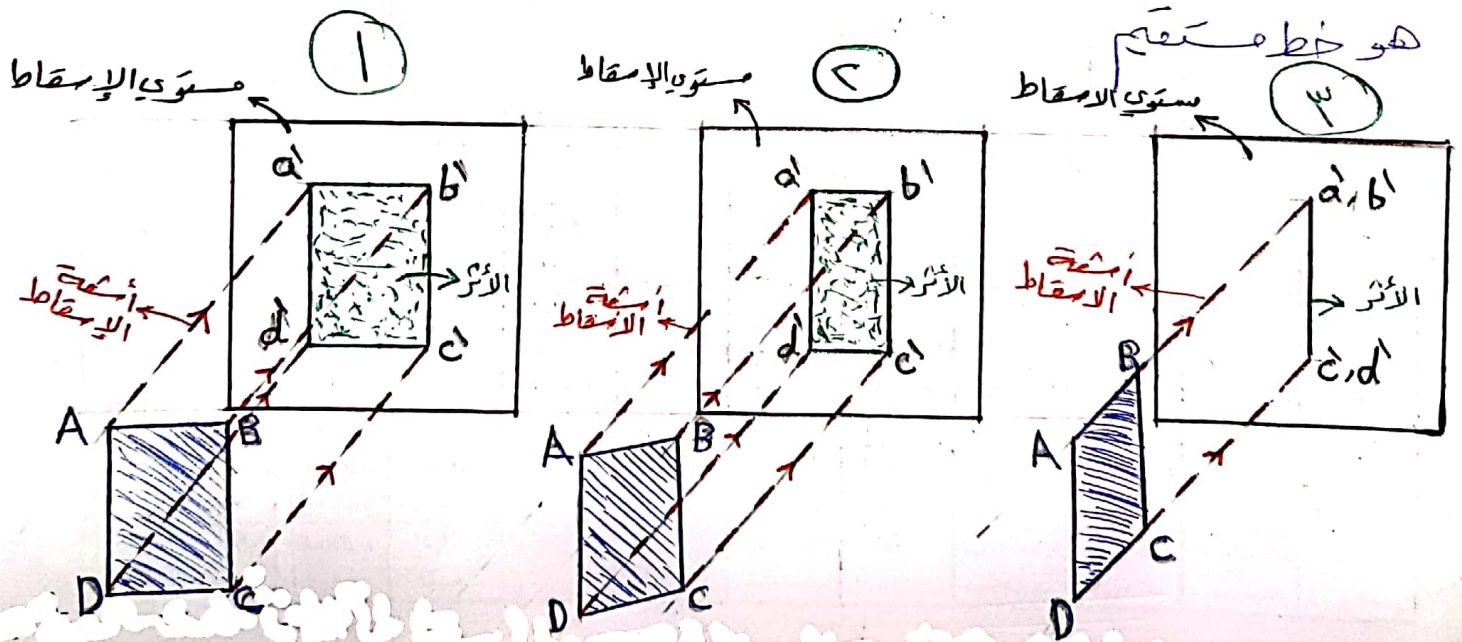
الإسقاط: هو عملية رسم صور مستوى لجسم ما بواسطة أسطوانة تسمى أسطوانة الإسقاط.

* ويوجد نوعين للإسقاط: ① إسقاط مركزي: ننظر للجسم من نقطة واحدة مثل الصور الفوتوغرافية وهذا النوع للإسقاط

② إسقاط عمودي: وفيه تكون أسطوانة الإسقاط (تخرج أسطوانة الإسقاط من العينين) عمودية على مستوى الإسقاط أي تشكل مع مستوى الإسقاط زاوية قائمة.

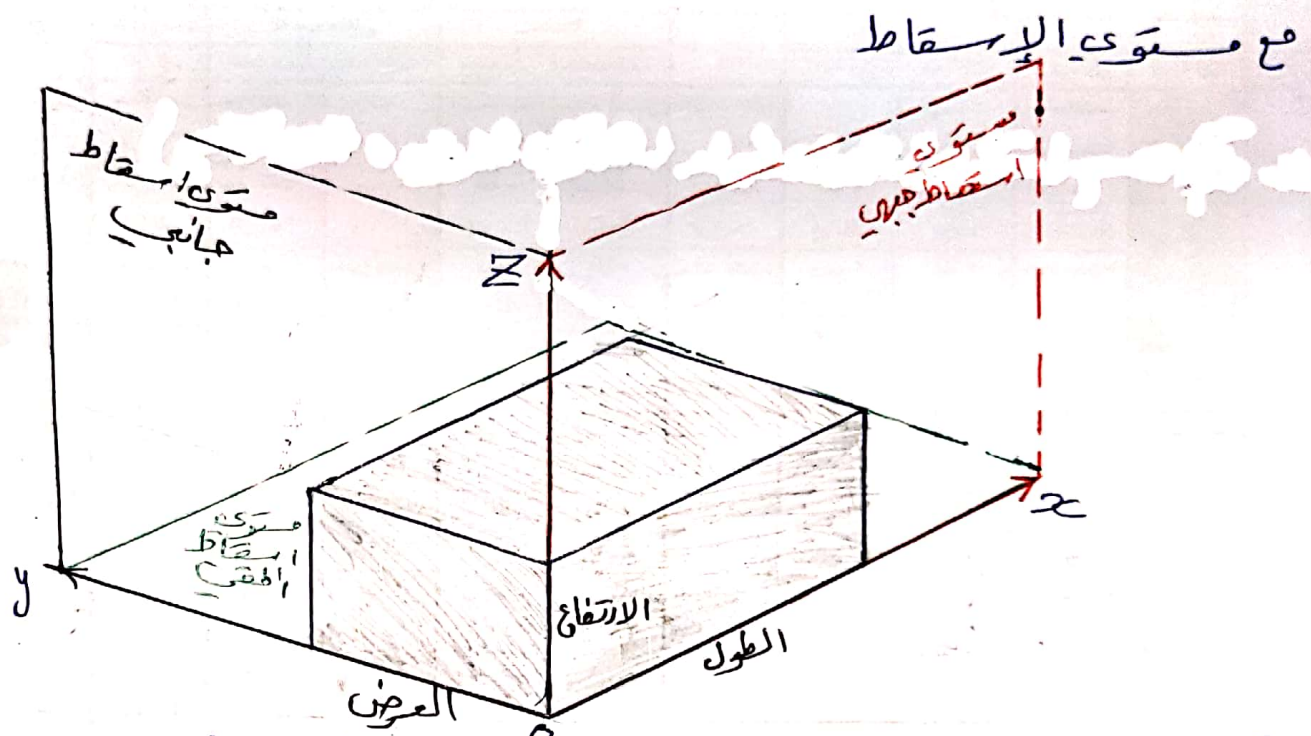
حالات إسقاط القطعة المستوية ABCD على مستوى الإسقاط:

- ① إذا كانت القطعة المستوية ABCD موازية لمستوى الإسقاط في هذه الحالة يكون أثر القطعة المستوية ABCD على مستوى الإسقاط هو $a'd'c'b'$ ويكون الأثر مطابقاً تماماً بالكل والأبعاد للقطعة المستوية
- ② إذا كانت القطعة المستوية ABCD مائلة على مستوى الإسقاط في هذه الحالة يكون أثر القطعة المستوية ABCD على مستوى الإسقاط هو $a'd'c'b'$ ويكون الأثر بنفس الشكل ولكن بأبعاد مشوهة.
- ③ إذا كانت القطعة المستوية ABCD عمودية على مستوى الإسقاط في هذه الحالة يكون أثر القطعة المستوية ABCD على مستوى الإسقاط



إسقاط القطعة المستوية ABCD في الوضعية المختلفة

تعريف المسقط: هو الأثر الناتج عن إسقاط جسم ما الإسقاط "قائماً على مستوى الإسقاط ويكون الإسقاط بإمرار أشعة الإسقاط من زوايا الجسم حتى تقاطع مع مستوى الإسقاط

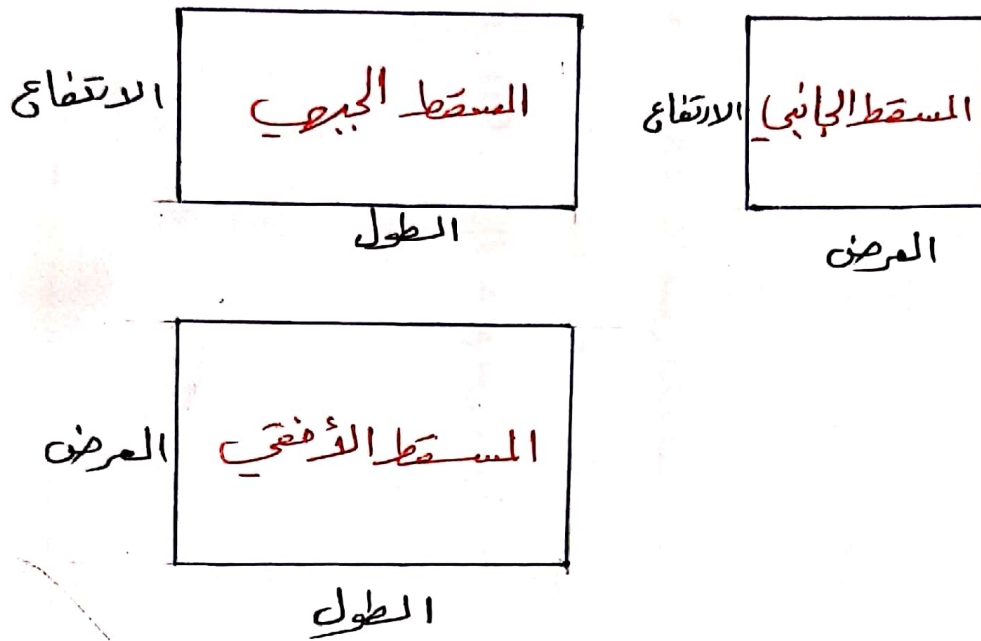


* لكل جسم (منظور) ثلاثة أبعاد (الطول، العرض، الارتفاع)
 * تمثل الأبعاد على ثلاث مستويات للإسقاط متعامدة [مستوى الإسقاط الجبهي oxy ، مستوى الإسقاط الأفقي oxy ، مستوى الإسقاط الجانبي oyz]
 من أجل الحصول على ثلاثة ماقط منفصلة تغطي تصوراً كاملاً عن شكل الجسم

المساقط الثلاثة للجسم هي: مسقط جبهي
 مسقط أفقي
 مسقط جانبي

عند إسقاط الجسم على مستوى الإسقاط الجبهي ينتج مسقط جبهي
 عند إسقاط الجسم على مستوى الإسقاط الأفقي ينتج مسقط أفقي
 عند إسقاط الجسم على مستوى الإسقاط الجانبي ينتج مسقط جانبي

(٤) توزيع المساقط الثلاثة على لوح الرسم مع أبعاد كل مسقط



المسقط الجبهي:

- يُحصل عليه عن طريق إسقاط الجسم على مستوى الإسقاط الجبهي.
- هو المستوى المواجه تمامًا للوجه وتختار الوجه الأكبر للمنظور وتعتبره هو المسقط الجبهي.
- المسقط الجبهي بالتعريف: هو كل المساحات التي يمكن رؤيتها من الأمام.

المسقط الأفقي:

- يُحصل عليه عن طريق إسقاط الجسم على مستوى الإسقاط الأفقي.
- ويُستخرج من خلال النظر من أعلى المنظور ونحن أمام الجبهي.
- المسقط الأفقي بالتعريف: هو كل المساحات التي يمكن رؤيتها من الأعلى ونحن أمام الجبهي.

المسقط الجانبي:

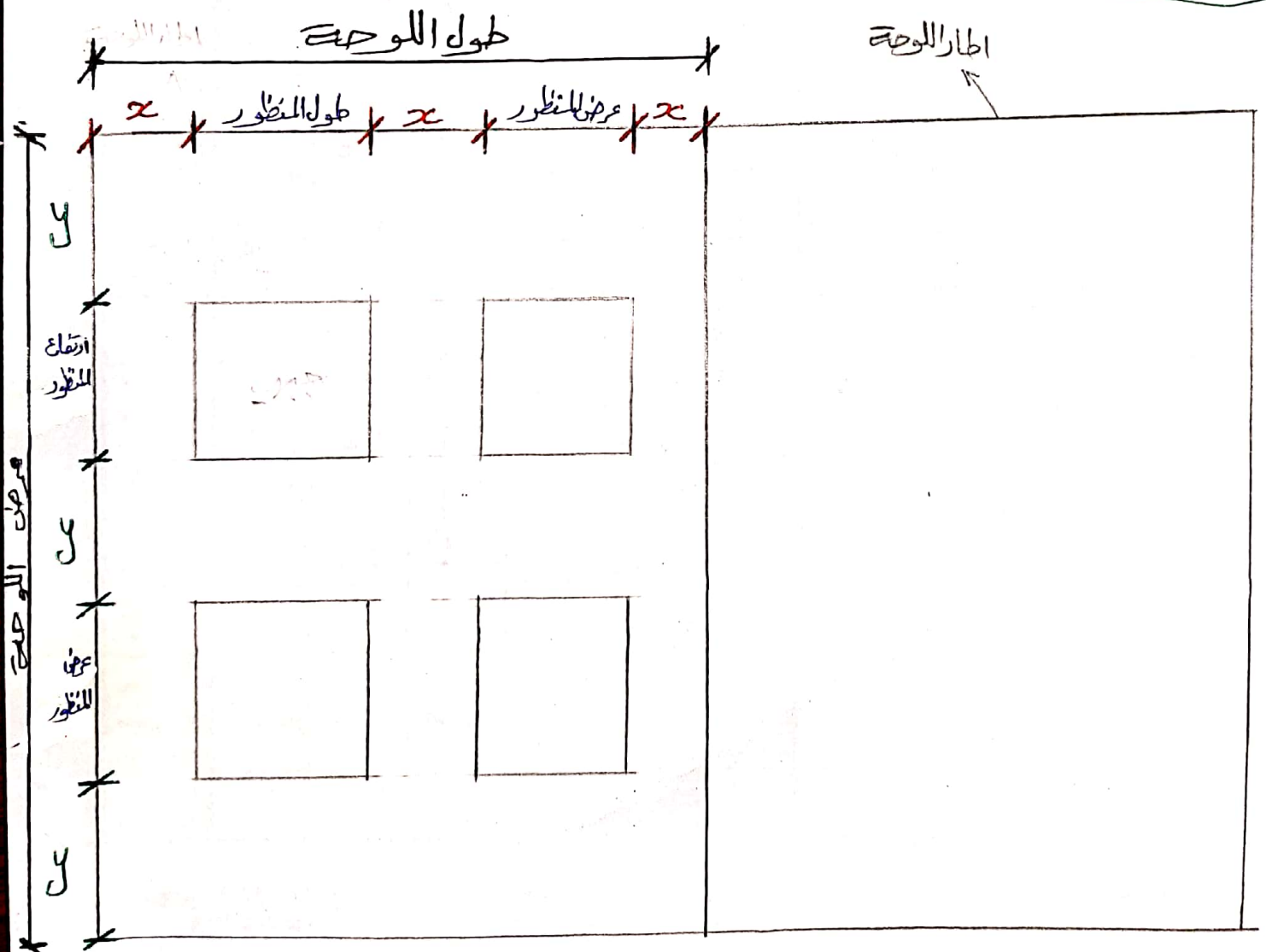
- يُحصل عليه عن طريق إسقاط الجسم على مستوى الإسقاط الجانبي.
- هو الوجه الآخر للمنظور.
- المسقط الجانبي بالتعريف: هو كل المساحات التي يمكن رؤيتها من الوجه الآخر للمنظور.

⑤

خطوات استخراج المساقط الثلاث

- ١- وضع جملة محاور اصدائية للمنظور بحيث يقع المنظور كله في ربع واحد
- ٢- تحديد أبعاد المنظور (طول، عرض، ارتفاع)
- ٣- تحديد الفراغات x, y
- ٤- رسم الإطارات الخارجية للمساقط ورسم مستقيم 45
- ٥- استخراج المساقط الثلاث.

كيف يتم حساب الفراغات x, y



٦

$$x = \frac{\text{عرض المنظور} + \text{طول المنظور}}{3} - \text{طول اللوحة}$$

$$y = \frac{\text{ارتفاع المنظور} + \text{عرض المنظور}}{3} - \text{عرض اللوحة}$$

مثال: لدينا منظور أبعاده طول 42mm ، عرض 36mm ، ارتفاع 24mm

$$x = \frac{17,75 - (4,2 + 3,6)}{3} = 3,32 \text{ cm}$$

$$y = \frac{25,5 - (3,6 + 2,4)}{3} = 6,5 \text{ cm}$$

