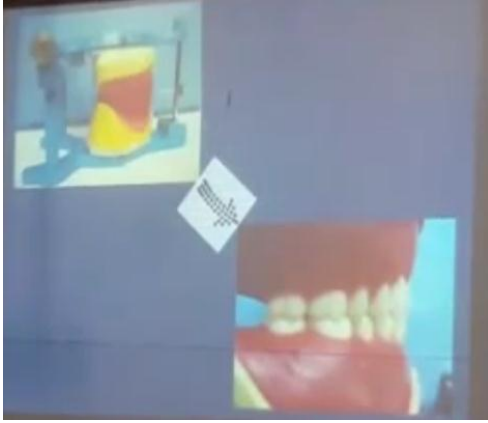


التعويضات المتحركة الجزئية المحاضرة الرابعة

انتقاء الاسنان الاصطناعية



- يتم اختيار الاسنان الاصطناعية من مادة مناسبة شكلا ولونا وحجما ونوعا
- يمكن تحديد لون الاسنان بسهولة اذا وجدت أسنان طبيعية متبقية بوساطة دليل الالوان
- **الشكل :** يمكن انتقاء الشكل المناسب للأسنان بالاعتماد على الاسنان الطبيعية المتبقية أم اذا كان الدرد كامل فيمكن الاستعانة بقانون ويليامس لانتقاء شكل الاسنان الامامية
- الوجه المدور — أسنان مدورة
- الوجه متطول — أسنان طويلة
- الوجه مؤنف — أسنان مؤنفة
- **الطول :** إن خط الابتسام المرسوم على الارتفاع الشمعي العلوي يساعد كثيرا على انتقاء طول الاسنان الامامية حيث المسافة بين الحافة الحرة للشمع العلوي الامامي وخط الابتسام تمثل المسافة بين الحد القاطع وأعناق الاسنان
- **الحجم :** يمكن تحديد حجم الاسنان وذلك بأخذ خيط يمتد من أول الحدة الفكية من جهة الى الحدة الفكية بالجهة الاخرى بحيث يمر الخيط على قمة الارتفاع الشمعي ثم يفرد ويقاس بالمسطرة وبعد ذلك يتم أخذ طقم الاسنان المناسب
- أما بالنسبة للأسنان الامامية فيمكن قياس عرضها بحساب المسافة بين الحدبتين النابيتين
- عموما تكون قياسات الاسنان الاصطناعية أصغر من قياسات الاسنان الطبيعية كما يمكن اختيار أسنان صغيرة نسبيا للإناث عنها في الذكور
- **النوع :** اكريل - خزف
- **الاسنان الخلفية :**

- **شكلها :** اذا الدعم كافيا بفضل الارحاء ذات الحدبات أما في حالات الضمور والامتصاص الشديد بفضل الاسنان بدون حدبات واذا كان الارتفاع السنخي بحد السكين بفضل الاسنان الضيقة دهليزي - لساني
- **ملاحظة :** يجب ان ينتهي التنضيد في الفك العلوي أمام الحدة الفكية وليس فوقها وفي الفك السفلي أمام المثلث خلف الرحوي لأن التنضيد فوقها يسبب المشاكل التالية :
- - سرعة امتصاص العظم السنخي الواقع تحتها
- - عض الخد أو اللسان نظرا لصغر الفراغ الخلفي

تنضيد الأسنان

أهداف التنضيد:

- ١- إعادة العلاقة الطبيعية للفك السفلي مع الفك العلوي كما كانت عليه قبل القلع
- ٢- إعادة البعد العمودي الصحيح للثلث السفلي من الوجه
- ٣- تأمين التشابك وتماس آني منتظم بين أسنان الفكين بوضعية العلاقة المركزية
- ٤- تأمين حرية الحركة للفك السفلي في مختلف الاتجاهات وبدون اعاقا اطباقية
- ٥- معالجة اضطراب وظيفة المفصل الفكي الصدغي الناجمة عن فقد الاسنان
- ٦- المحافظة على الارتفاعات السنخية المتبقية والحد من امتصاصها بتوجيه القوى الاطباقية بشكل عمودي عليها
- ٧- تأمين مسافة الكلام (المسافة الاسترخائية) والفك السفلي بوضعية الراحة
- ٨ - إعادة الناحية التجميلية لوجه المريض باستخدام أسنان تناسب حجم وشكل ولون الوجه لديه
- ٩- تأمين النطق السليم
- ١٠- الحصول على رضا المريض وقبوله بأسنانه الاصطناعية مما يحسن الناحية النفسية لديه

أدوات التنضيد

- مطبق مثبت عليه مثالان في العلاقة المركزية
- الصفائح القاعدية مع الارتفاعات الشمعية
- طقم أسنان تم اختياره حسب الحالة السريرية
- سكين شمع - قنديل كحولي - منحطة - شمع صف أحمر
- مستوى معدني أو لوح زجاجي

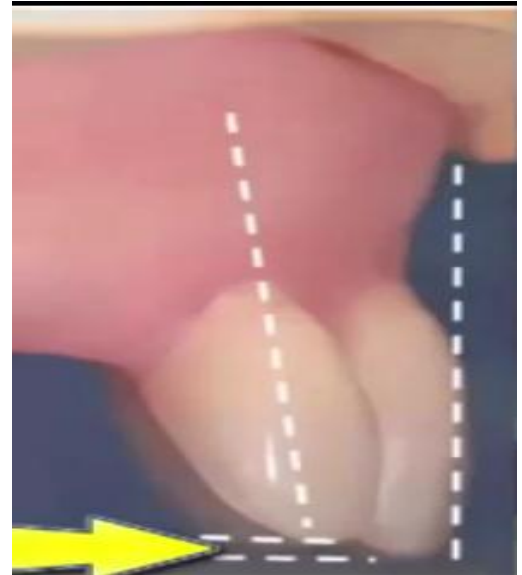
تنضيد الاسنان الامامية العلوية :

- نضد الاسنان الامامية لتحقيق نواحي تجميلية مئة بالمئة عكس الاسنان الخلفية التي تنضد وفقا لنواحي ميكانيكية
- **النتائج :**
- يذاب الشمع بالسكين المحمأة على لهب القنديل من المنطقة المطلوبة وتوضع الثنية ويتأكد من الحافة القاطعة أنها وصلت إلى الحافة السفلية لسطح الاطباق وأن الحافة الانسية تنطبق على الخط المتوسط وأن المحور الطولي لها عمودي على مستوى الاطباق وان الوجه الدهليزي مساير للوجه الدهليزي لسمك الشمع أو للأسنان المجاورة إن وجدت يذاب الشمع وتلصق الثنية في وضعها المناسب
- يمكن أن نغير هذا الوضع فيمكن ان نبعد الثنيتين عن بعضهما قليلا او ندفعهما الى الدهليزي او نراكبهما الواحدة فوق الاخرى حسب ما نراه مناسباً لتحقيق الناحية التجميلية





- **الرباعيات :**
- يذاب الشمع وتوضع الرباعية في مكانها ونتأكد من أن حافتها الحرة أقصر من حافة الثنية وان طرفها الانسي مماس للطرف الوحشي للثنية وان محورها الطولي مائل للأنسي قليلا ووجهها الدهليزي مساير للوجه الدهليزي للثنية أو لسمك الشمع وعنقها غائر قليلا باتجاه الحنكي
- يمكن اجراء التعديلات كما في الثنايا اجراء تراكب بين الرباعية والثنية اذا كان التراكب للرباعية الى الدهليزي من الثنية يعطي منظر أنوثة واذا كان للحنكي يعطي منظر رجولة



• الانياب :

- يذاب الشمع كما سبق يوضع الناب بشكل تلامس حدبته الحافة الحرة لسمك الشمع الحافة الانسية
- تلامس الحافة الوحشية للرباعية ويتابع القسم الانسي للوجه الدهليزي خط الثنيتين والرباعيتين
- بينما يتجه القسم الوحشي نحو الخلف باتجاه الضواحك ويكون المحور الطولي عموديا وموازيا لمحاور الثنايا ويظهر الوجه الدهليزي عموديا وبارزا قليلا نحو العنق
- يمكن ان نبدل بلون الانياب بحيث يكون أعمق من لون القواطع
- يذاب الشمع حول الاسنان لتثبت جيدا ويسال الشمع على الاعناق ثم يبرد ويمكن اجراء تجربة أولية في فم المريض للتحقق من اللون والشكل والخط المتوسط ويعطى المريض مرآة ليبدى رأيه

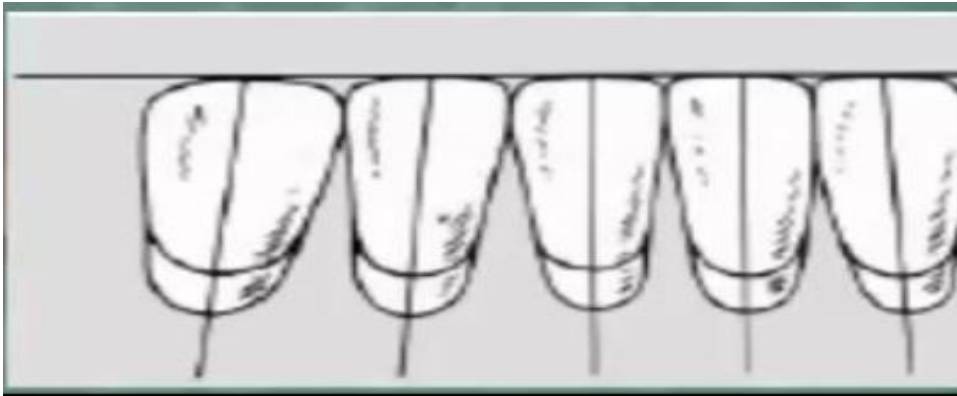


تنضيد الأسنان السفلية :

- **الثنايا:** كل سن تقابل سنين ماعدا الثنايا السفلية و الارحاء الثانية العلوية
- يلين الشمع على جانب الخط المتوسط السفلي وتوضع الثنية بشكل تكون حافتها الحرة معترضة وتمس الحافة الحنكية للثنية العلوية ويكون محورها الطولي مائلا قليلا الى الدهليزي بمقدار ٥ درجات ووجهها الدهليزي
- تمس في الوضع العامل الحافة الحرة للثنية العلوية
- **الرباعيات :**
- تنضد الرباعيات السفلية بنفس طريقة الثنايا
- يفضل اثناء التنضيد ترك فراغ بينها وبين الاسنان العلوية وذلك من اجل تأمين تماس في المستقبل بعد استخدام الجهاز لفترة يحدث انسحال للاسنان الخلفية وانضغاط للغشاء المخاطي تحتها فيحدث نقص في البعد العمودي يترافق مع تماس بين الاسنان الامامية السفلية والعلوية وهذا يزيد استقرار الجهاز
- كما يجب تنضيد الاسنان السفلية بحيث نحقق مبدأ البروز والتراكب أي الاسنان الأمامية العلوية تكون بارزة عن السفلية وتغطيها بمقدار ٥, ٠ - ١ ملم



- **الأنياب :** يوضع الناب بحيث يكون وجهه الدهليزي المنظر الوجهي مائلا قليلا باتجاه اللساني والانسوي وتكون ذروته بين الرباعية والناب العلوي من الناحية الحنكية
- وذلك لتأمين مايسمى دليل ارشاد لحركات الفك (الارشاد النابي)



تنضيد الاسنان الخلفية العلوية :

- الهدف منه تأمين النواحي الوظيفية والعلاقة الاطباقية الصحيحة بشكل اساسي والنواحي التجميلية ثانيا
- ومن اجل نقل القوى الاطباقية بشكل عمودي على قمة الارتفاعات السنخية لابد من تحديد مكان حدبات الدعم للفك العلوي بالنسبة للفك السفلي
- لذلك : كان لابد من تحديد الاتجاه بشكل ملائم وذلك بأن نعمل خط على المثال السفلي بعد رفع الصفيحة بوساطة مسطرة لينة من الخلف الى الامام ثم يمدد الخط على قاعدة المثال من الامام والخلف ثم توضع الصفيحة وتوضع المسطرة على النقطتين المحددتين على القاعدة ونصل بينهما بوساطة سكين الشمع فنحصل على خط مستقيم يدل على قمة الارتفاع السنخي السفلي وهو المكان الذي يجب ان تتوضع عليه الحدبات الحنكية العلوية (حدبات الدعم)



تنضيد الضواحك :

- ينضد الضاحك الاول بحيث تماس حديته الدهليزية سطح الاطباق والحدبة الحنكية اعلى ب ٥, ٠ ملم ويكون محوره الطولي موازيا للنانب العلوي
- ينضد الضاحك الثاني بحيث تماس حديته الدهليزية والحنكية مستوى الاطباق حيث تماس حديته الحنكية الخط المرسوم مسبقا على شمع الفك السفلي المحدد لقمة السنخ ومحوره الطولي موازي للضاحك الاول

تنضيد الارحاء العلوية :

- تنضد الرحى الاولى العلوية بحيث يكون وجهها الدهليزي مسايرا للوجه الدهليزي للضواحك ومحورها الطولي مائلا قليلا الى الوحشي والدهليزي وحدبتها الانسية الحنكية فقط تماس مستوى الاطباق وعلى الخط المرسوم على الارتفاع الشمعي السفلي وتبقى حديتها الدهليزية بعيدة بمقدار ١ ملم عن سطح الاطباق
- تنضد الرحى الثانية العلوية بالطريقة نفسها مع عدم تماس حديتها مع مستوى الاطباق



تنضيد الاسنان الخلفية السفلية :

- تعد الارحاء الاولى العلوية والسفلية مفاتيح للاطباق بحيث تتوضع الحذبة الانسية الحنكية للرحى الاولى العلوية في الوهدة المركزية للرحى الاولى السفلية ويقود الاطباق الحذبات الدهليزية السفلية الى المسافات بين الحذبات الدهليزية للضواحك الثانية والرحى الاولى العلوية وتذهب الحذبات اللسانية السفلية في المسافات بين الحذبات العلوية
- لذلك ننضد الرحى الاولى السفلية أولا كما ذكر سابقا
- تنضيد الضواحك السفلية :
- يحدد الضاحك الاول والثاني العلويان وضع الضواحك السفلية
- تأخذ الضاحك الاول السفلي مكانها بين الناب والضاحك الاول العلوي
- الرحى الثانية السفلية توضع في مكانها في العلاقة الحذبية مع مقابلتها



بعد الانتهاء من تنضيد الاسنان نشمع الجهاز تشميعا اوليا ويدخل الى فم المريض ويجرب بهدف :

- ١- التأكد من انتظام الاسنان المنتخبة
- ٢- وضعها الجيد والمناسب
- ٣- العلاقة الصحيحة بين الفكين كم هو على المطبق
- ٤- التحقق من النطق والناحية التجميلية
- ٥- إمكان إصلاح التنضيد قبل التشميع النهائي وطبخ الجهاز

انتهت المحاضرة

شكرا لحسن استماعكم