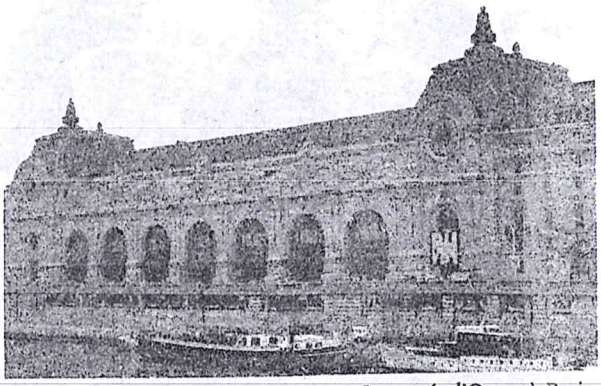
Remove Watermark Now

8

6 connaître quelques repères de l'histoire

Le passé est toujours présent

Boulevard Pasteur, rue Charlemagne, station de métro Jaurès, gare d'Austerlitz, lycée Henri IV, tous ces noms rappellent aux Français les grands hommes et les grandes heures de leur histoire.
En France le passé donne de la valeur aux choses.
On crée un musée dans une vieille gare (Orsay). Dans les arènes romaines de Nîmes on organise des courses de taureaux et pendant le festival de théâtre, la danse et la musique s'installent dans les églises, les palais et les châteaux d'Avignon.
Voici quelques exemples de ce goût pour le passé.



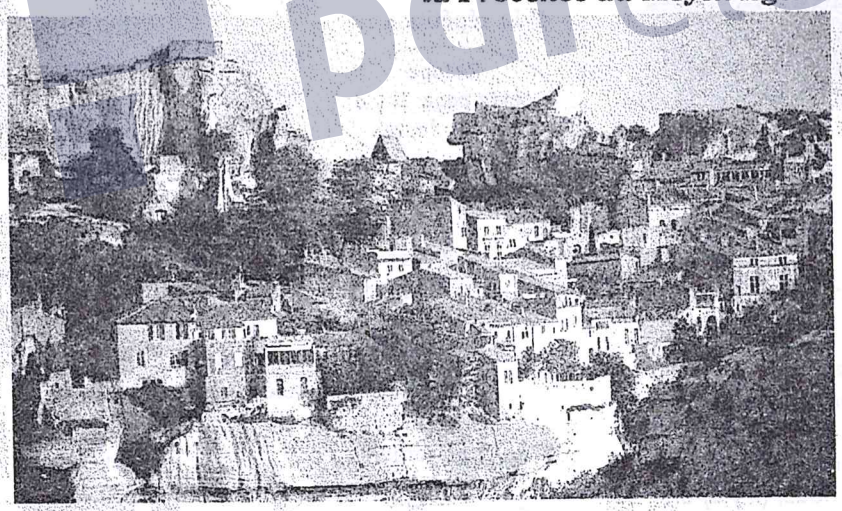
Le musée d'Orsay à Paris.

CHÂTEAU DES BAUX

Baux-de-Provence

L'HISTOIRE DU MOYEN ÂGE REVIT SOUS VOS YEUX

Construit dans un site magnifique, le château des Baux a dominé la Provence du Moyen Âge.



Six spectacles par jour.

Des comédiens font revivre les moments forts de la vie des Comtes des Baux, les tournois, les fêtes, les Croisades.

Film sur écran géant. Les paysages de la région des Baux peints par Van Gogh, Gauguin, Cézanne.

Une visite inoubliable pour toute la famille.

pdfelement

Lisez le document

1 Pour chaque document trouvez :

– son origine ;
– à qui il s'adresse ;
– le lieu présenté ;
– l'époque en relation avec ce lieu ;
– la façon de faire revivre ce lieu.

2 Dans l'introduction et dans les textes, relevez les noms de personnes et de lieux. Situez-les dans le temps.

Exemple : Pasteur, scientifique, XIX^{e} siècle.

3 Donnez votre avis sur chaque animation.

Remove Watermark Now

LA PISCINE.
Musée d'Art et d'Industrie de Roubaix

PLONGEZ DANS L'ART DU XIXe ET DU XXe SIÈCLE

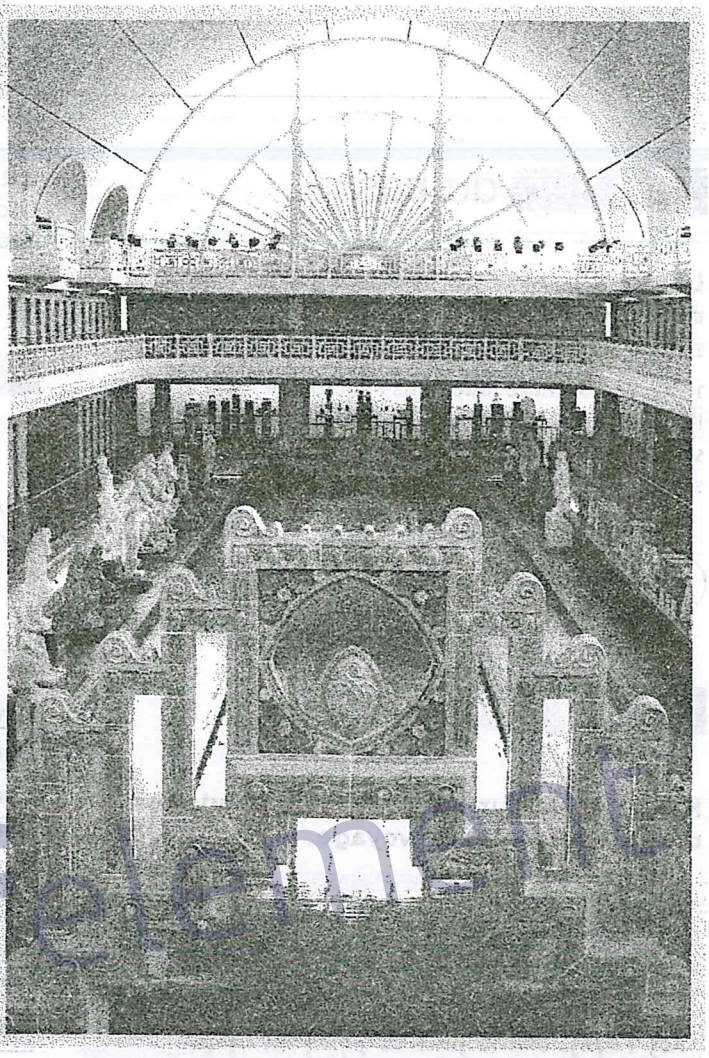
Construite en 1927, la piscine de Roubaix a été ouverte aux nageurs jusqu'en 1984 où elle a dû être fermée pour des raisons de sécurité.

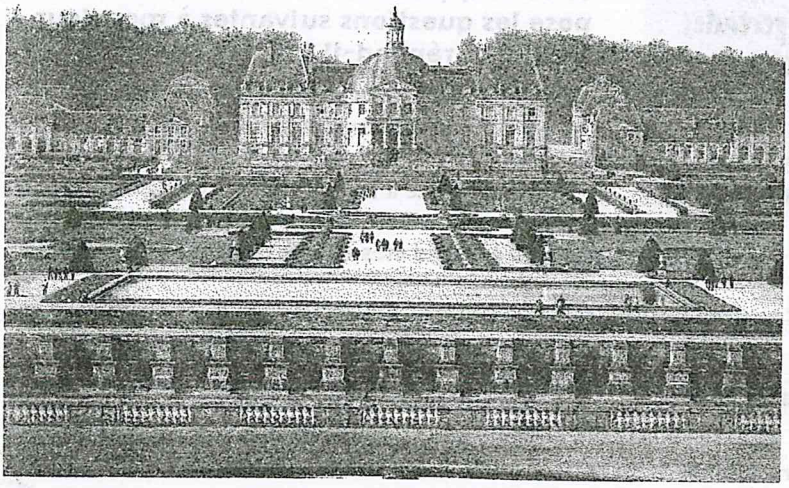
Heureusement, cet exceptionnel bâtiment de style Art-déco vient d'être rénové et transformé en musée par Jean-Paul Philippon, l'architecte du musée d'Orsay.

C'est un vrai plaisir de découvrir dans ce lieu magique des œuvres des XIXe et XXe siècles peu connues mais représentatives des courants artistiques de ces époques. Avec en plus, dans les petites salles autour du bassin, des expositions de jeunes artistes et des animations (conférences, initiation aux activités artistiques, etc.).

Ouverture : du mardi au jeudi de 11 h à 18 h
et le samedi et le dimanche de 13 h à 18 h.

Bar-restaurant (atmosphère rétro) - Bontigny





Dans le cadre somptueux

de **Vaux-le-Vicomte**

magnifique château construit par Nicolas Fouquet ministre des Finances de Louis XIV.

SUR LES TRACES DE MOLIÈRE

Deux courtes pièces de Molière :

« Le médecin volant »

et

« Sganarelle ».

Concert baroque dans les jardins du château éclairés de 1 000 chandelles.

Entre les représentations les comédiens vont à la rencontre du public.

Le 10 juillet à 21 h

Parlez - imaginez

Vous avez envie de faire revivre un lieu ou un personnage du passé. Présentez votre projet.

Remove Watermark Now

8 BILAN

1 parler du passé

Le vieux joueur de football parle de ses souvenirs. Continuez d'après les notes suivantes.

1970. Louis André joue dans l'équipe de France. Il marque des buts à tous les matchs. Ses amis et lui sont riches. Ils font la fête. Ils rencontrent les grandes stars.

Je me souviens. C'était en 1970. Je ...

2 raconter

Racontez la journée de Patrick à Avignon d'après ses notes de voyage.

Samedi 25 juillet
Matin : Café croissants sur la place de l'Horloge. Il y a du soleil. Visite du palais des Papes. Guide jolie et sympathique.
Midi : Déjeuner sur les bords du Rhône. Belle vue sur Avignon. Poisson excellent.
Après-midi : Promenade en ville. Spectacles dans les rues. Atmosphère sympathique. Les gens se parlent.
Soirée : Vu « Le songe d'une nuit d'été » de Shakespeare. Magnifique.

3 parler de la famille

À partir des notes suivantes, faites l'arbre généalogique de Kevin Martin.

Kevin Martin a 20 ans. C'est le fils d'Antoine Martin (45 ans) et de Valérie Duval (43 ans).
Antoine a épousé Valérie l'année de la naissance de Kevin. Deux ans après, ils ont eu une fille : Marion.
Nathalie, la belle-sœur de Valérie, et Arnaud, le beau-frère d'Antoine sont tous les deux célibataires.
Les grands-parents de Kevin, Nicole et Michel Martin, ont eu deux enfants.
Luce et Jacques Duval, les parents d'Arnaud, sont décédés dans un accident de voiture.

4 préciser le moment et la durée

Le directeur de l'entreprise Vidéo-concept a invité un partenaire japonais. Voici le programme de son séjour en France.

Programme de M. Tadashi Mori
6 mai : Départ de Tokyo à 12 h, arrivée à Paris à 17 h 30.
7 et 8 mai : Visite de Paris.
9 mai : Trajet Paris-Toulouse (départ 9 h, arrivée 10 h 30). Déjeuner avec l'équipe de Vidéo-concept.
Après-midi : Visite de Toulouse.
10 et 11 mai : Réunion de travail.
11 mai : 18 h, cocktail offert par Vidéo-concept.
12 mai : Visite de Carcassonne.
13 mai : 9 h, départ pour Tokyo, via Paris.

Le 11 mai, pendant le cocktail, un invité pose les questions suivantes à monsieur Mori. Que répond-il ?

- Depuis quand êtes-vous en France ?
- Il y a combien de temps que vous êtes arrivé à Toulouse ?
- Vous êtes resté à Paris pendant combien de jours ?
- Vous restez encore longtemps en France ?
- Jusqu'à quand êtes-vous à Toulouse ?

5 parler des habitudes et des changements

Valérie rencontre son amie Sylvianne. Elle ne l'a pas vue depuis dix ans. Écoutez. Qu'est-ce qui a changé, qu'est-ce qui n'a pas changé dans la vie de Sylvianne ?

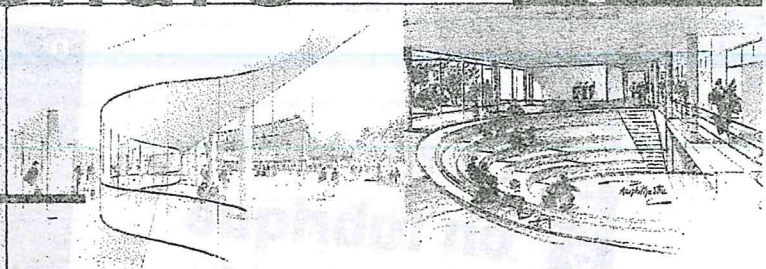
1. Elle ne fait plus de piano.

Remove Watermark Now

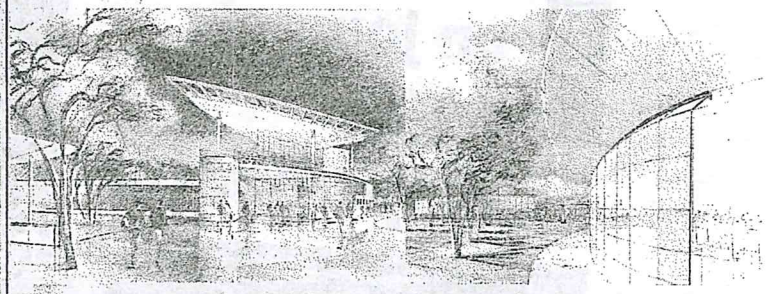
entreprendre

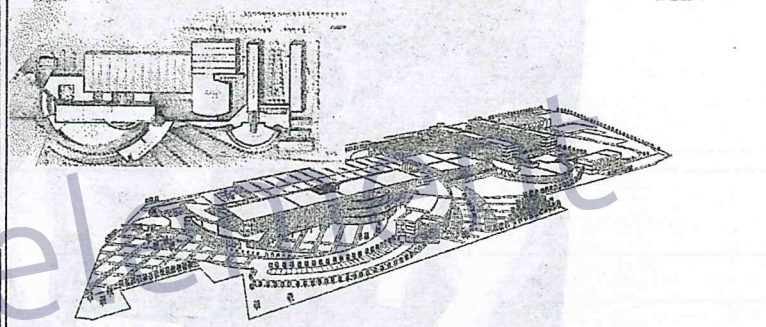
9

■ Faire un projet de réalisation (exprimer un besoin, préciser les étapes d'une réalisation).

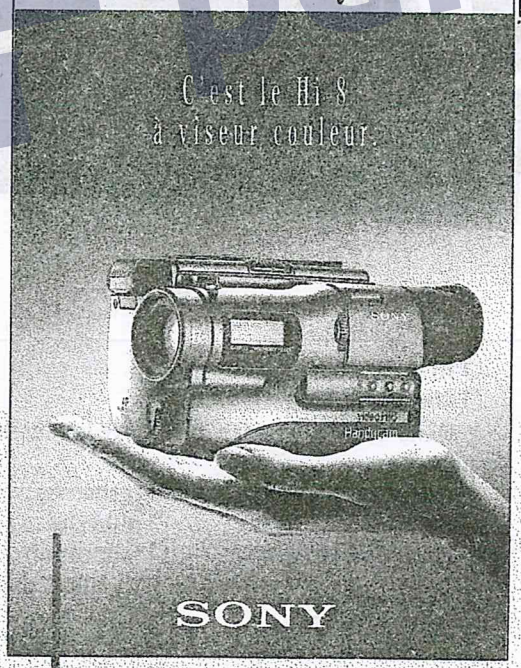


■ Parler du futur.





J'en ai rêvé, Sony l'a fait



■ Utiliser le pronom "en".

FIAT

AIR FRANCE

LA POSTE

IKEA

■ Parler de l'entreprise.

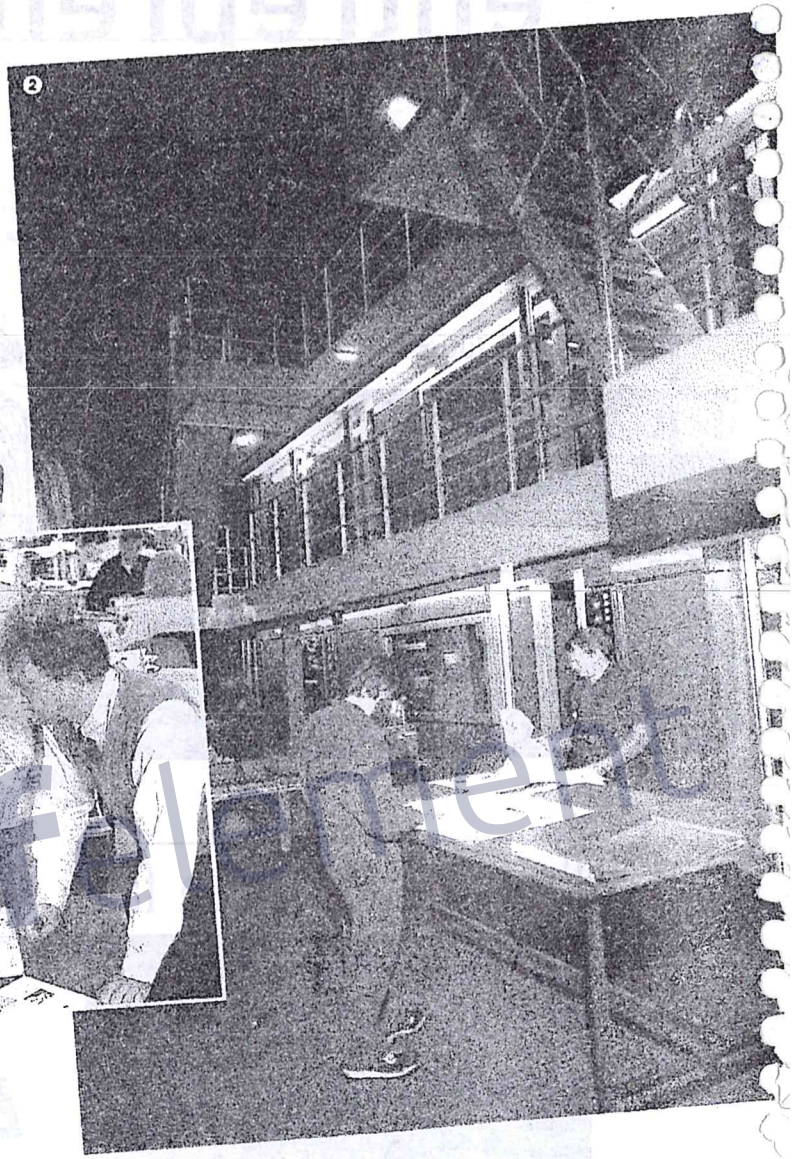
Remove Watermark Now

9

1. parler d'une entreprise

reportage

Comment on fabrique un journal : *L'Est Républicain*



Découvrez le document

1 Écoutez le document.
Cochez ou complétez.

a. *L'Est Républicain* est un journal :
❒ national ❒ régional

b. Il donne des informations sur :
❒ les villes de la région de l'Est
❒ les villages de cette région
❒ la France
❒ le monde

c. *L'Est Républicain* imprime tous les jours :
❒ 500 000 exemplaires
❒ 230 000 exemplaires

d. *L'Est Républicain* emploie :
❒ 300 personnes
❒ 16 personnes
❒ 800 personnes

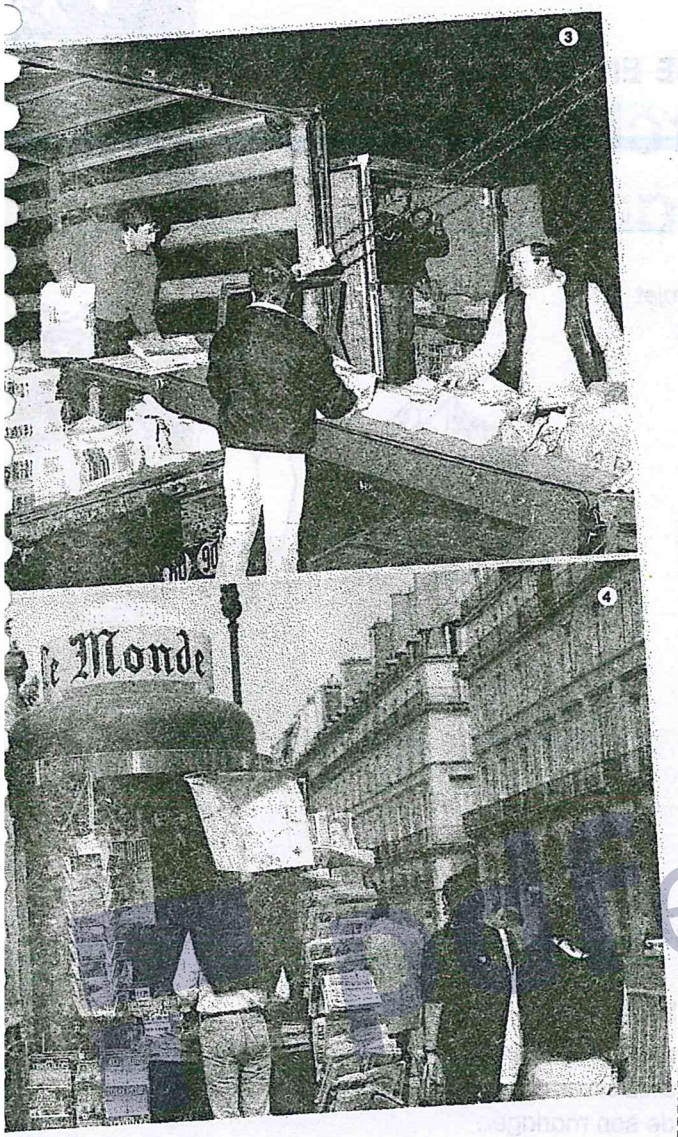
e. Dans cette entreprise, on trouve les services suivants :
❒ administration ❒ recherche
❒ personnel ❒ publicité
❒ commercial ❒ fabrication

f. Les journalistes choisissent les sujets du prochain journal pendant :
❒ la conférence de presse ❒ la réunion d'information
❒ la conférence de rédaction ❒ la réunion de préparation

g. La nuit, on fabrique le journal jusqu'à :
❒ 23 heures ❒ 5 heures du matin

2 Rédigez un commentaire pour chaque photo.

Remove Watermark Now



Exercez-vous

1 Remettez dans l'ordre les étapes de la vie d'un journal.

Ex. : -c- ...

a. On imprime le journal.
b. Les journalistes partent en reportage.
c. Les journalistes lisent les informations des agences de presse.
d. On vend le journal.
e. On met le journal en page. On ajoute les photos.
f. Les journalistes participent à la conférence de rédaction.
g. Les journalistes écrivent leurs articles.
h. On expédie les journaux aux points de vente.

2 Voici des mots importants du vocabulaire de l'entreprise. Complétez.

L'action	L'activité	La personne
acheter	un achat	un acheteur
...	la recherche	...
commercialiser	...	...
...	...	un constructeur
...	la création	...
diriger	...	...
...	la distribution	...
...	...	un fabricant
gérer	...	...
...	la production	...
recruter	...	...
...	...	un vendeur

Parlez - imaginez

1 Utilisez les mots de l'exercice précédent pour présenter les entreprises ci-dessous (ou des entreprises que vous connaissez).

Ex. : CARREFOUR est une entreprise européenne de distribution. Elle achète des produits (alimentation, sport, photo, etc.) et les vend dans ses supermarchés.

2 Imaginez les étapes d'un reportage sur une entreprise que vous connaissez.

Prononciation et mécanismes

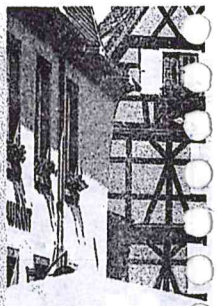
• Exercices 99, 100, 101, 102, page 180-181

Remove Watermark Now

2 exprimer un besoin

UNE JEUNE ENTREPRISE • 1

À la recherche de partenaires



Strasbourg... Antoine Ferrier a un projet d'entreprise multimédia. Il cherche des partenaires. Il présente son projet dans la société où travaillent ses amis Anaïs et Maxime.

La directrice : Vous avez besoin de quoi?

Antoine : D'un écran.

La directrice : Il y en a un dans la salle de conférence... Et d'un rétroprojecteur?

Antoine : J'en ai un.

...

Anaïs : Nous avons du thé. Tu en veux un peu?

Antoine : Non merci, je n'en bois jamais.

...

La directrice : Bien... On écoute M. Ferrier.

Antoine : Je voudrais vous présenter un projet de site sur Internet... Une banque de documents historiques...

Anaïs *(à voix basse, à Maxime)* **:** Des sites comme ça, il y en a!

Antoine : Je vous donne un exemple. C'est l'anniversaire de votre grand-mère. Vous voulez lui faire un cadeau original. Vous allez créer une vidéo sur l'année de sa naissance ou bien un album sur le mois de son mariage...

Maxime *(à voix basse, à Anaïs)* **:** Pas mal, son idée! Un site comme ça, ça manque.

Parfaitement

Découvrez le document

1 Écoutez le document. Après la présentation d'Antoine, dans l'après-midi, Anaïs rencontre une amie. Elle lui parle de l'idée d'Antoine. Imaginez ce qu'elle dit.

« Ce matin, Antoine est venu dans notre société ... »

2 Que pensez-vous du projet d'Antoine ?

3 Étudiez l'utilisation du pronom « en ». Que remplace-t-il ?

Il y **en** a un → Il y a un **écran**.

le pronom « en » *(voir p. 187)*

- Quand le complément du verbe est précédé par un mot de quantité (voir page 82) :
  - Vous voulez **du thé** ? – Oui, j'**en** veux. – Non, je n'**en** veux pas.
- Pour préciser la quantité :
  - Vous buvez de l'eau quand vous faites du sport ? – J'en bois beaucoup (un peu, deux verres, etc.).
- Quand le complément du verbe est précédé par « un/une » :
  - Vous avez un ordinateur ? – Oui, j'en ai un. – Non, je n'en ai pas.
- À l'impératif :

Il reste du gâteau. Prenez-en!
Ce plat n'est pas bon. N'en prenez pas!

- Au passé composé :

Le plat était excellent. Il en a repris deux fois.

Remove Watermark Now

Exercez-vous

1 Complétez avec un pronom (« en », « le »/« la »/« les », etc.).

Après la présentation d'Antoine, la directrice offre un verre.
La directrice : Vous connaissez bien notre entreprise ?
Antoine : Non, je ne ... connais pas bien.
La directrice : Mais vous connaissez des personnes ici ?
Antoine : J'... connais deux : Anaïs et Maxime.
La directrice : Qu'est-ce que vous buvez ? Un peu de champagne ?
Antoine : Non merci. Je n'... veux pas.
La directrice : Vous n'aimez pas le champagne ?
Antoine : Si, je ... aime bien. Mais aujourd'hui, je suis un peu fatigué. Je n'... ai pas envie.
La directrice : Du Coca alors ? Nous ... avons. Vous ... voulez un verre ?

2 Confirmez comme dans l'exemple.

Ex. : Il faut parler de l'affaire Monte-Cristo.
→ Parlons-en !

Réunion des chefs de service d'un journal.
a. Il ne faut plus écrire d'articles sur Daveau. → ...
b. Il faut recruter des secrétaires. → ...
c. Il faut trouver des annonceurs. → ...
d. Il ne faut plus acheter de papier à la SPER. → ...

Recherchez des idées (en groupes)

1 Observez le dessin humoristique ci-dessous. Que critique le dessinateur ?

2 Faites la liste des objets – des personnes – des entreprises qui vous paraissent inutiles.

Ex. : L'agenda électronique : est-ce qu'on en a besoin ?

Extrait de *Ça v@ faire mal .com.* Pétillon

Prononciation et mécanismes

• Exercices 103, 104, 105, 106, page 181

pdfelement

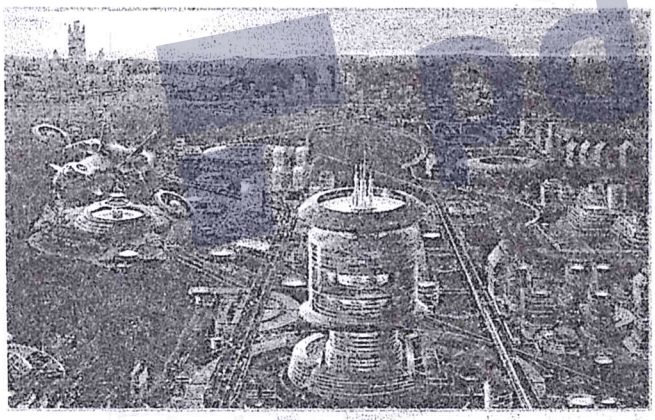
Remove Watermark Now

9

3 parler du futur

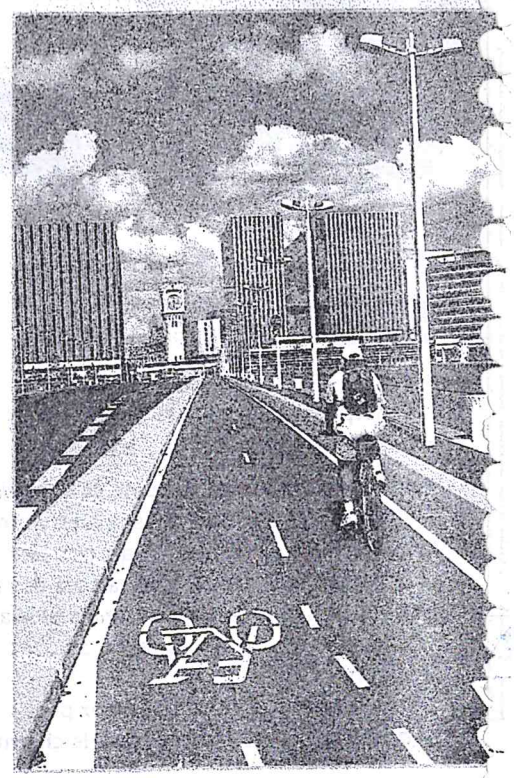
questions pour le XXIe siècle

On nous dit qu'au XXIe siècle
Nous vivrons tous jusqu'à cent ans,
Que les écoles disparaîtront,
Que l'ordinateur sera roi,
Que je pourrai rester chez moi,
à la campagne, pour travailler,
Qu'on retrouvera le plaisir de rouler
à vélo et de prendre le train...
On dit aussi...
Que le niveau des océans montera,
Que la violence se développera
Que nous deviendrons tous pareils
Et parlerons la même langue.



Les villes, les villages et l'environnement
Les villes continueront-elles à se développer?
Que deviendront les vieux quartiers,
les banlieues, les avenues, les cinémas?
Que deviendra la campagne?

Les transports
Voyagera-t-on toujours en avion, en voiture, en train, en métro, en tramway, à moto, à vélo?
Que deviendront les autoroutes, les petites routes de campagne?



Le travail
Changera-t-on souvent de travail?
Changera-t-on beaucoup de lieu de travail? Pourra-t-on rester à la maison pour travailler?
Et les congés?

Remove Watermark Now

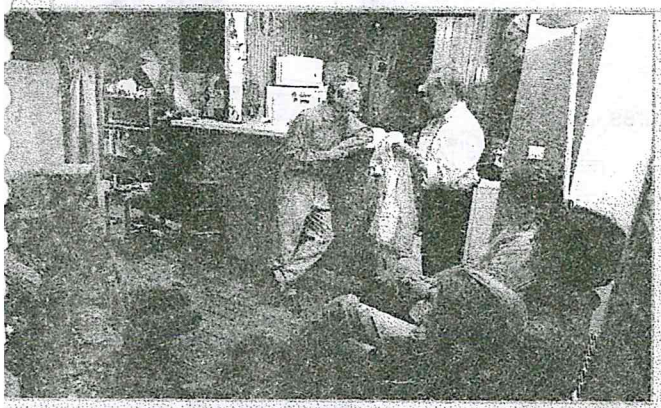
travailler

je travaillerai	demain
tu travailleras	après-demain
il/elle travaillera	la semaine prochaine
nous travaillerons	dans huit jours
vous travaillerez	jusqu'à samedi
ils/elles travailleront	

■ Le futur se forme à partir de l'infinitif pour les verbes en **-er** et en **-ir** (de type « finir »). Pour les autres verbes, il faut apprendre la forme « je ».

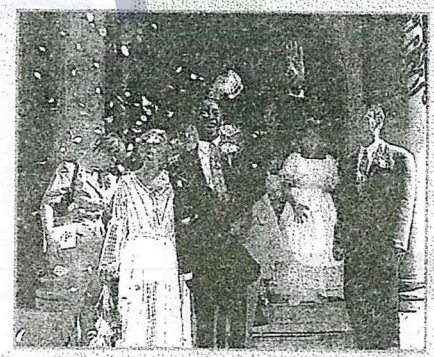
être	→ je serai	avoir	→ j'aurai
aller	→ j'irai	prendre	→ je prendrai
pouvoir	→ je pourrai	voir	→ je verrai
venir	→ je viendrai	faire	→ je ferai

■ • Vous irez à Paris demain ?
– Est-ce que vous irez à Paris ?
– Irez-vous à Paris ?
• Non, je n'irai pas à Paris.



Les loisirs

Que verra-t-on au cinéma, au théâtre ? Mais y aura-t-il encore des cinémas et des théâtres ? Aurons-nous beaucoup de loisirs ? Qu'en ferons-nous ?



La famille et les relations

Y aura-t-il toujours des mariages et des divorces ? Quel sera le rôle des parents, des grands-parents ? Où rencontrera-t-on ses amis ?

Prononciation et intonation

• Exercices 107, 108, page 181

Découvrez Commentez le document

1 Découvrez les formes du futur dans le premier paragraphe du document.

Nous vivrons → vivre → je vivrai, etc.

2 Lisez le tableau ci-dessus.

3 Commentez le document (en groupes).

a. Partagez-vous les cinq sujets de réflexion.

b. Rédigez dix phrases sur l'avenir de votre sujet de réflexion.

c. Présentez vos réflexions à la classe.

Exercez-vous

Ils font des projets. Faites-les parler.

Ex. : La future danseuse : « À 12 ans je quitterai ma famille... »

La future danseuse : Je... Quitter ma famille à 12 ans. Entrer à l'école de l'opéra. S'entraîner tous les jours. Devenir une danseuse étoile. Être célèbre.

La voyante : Vous... Recevoir une lettre importante. Rencontrer l'homme de votre vie. Gagner beaucoup d'argent...

Le père en colère : Tu... Ne pas être un bon élève. Ne pas avoir de diplôme. Ne pas trouver de métier. Ne pas gagner d'argent.

Remove Watermark Now

4 présenter les étapes d'une réalisation

Un rendez-vous difficile

Antoine, Anaïs et Maxime ont fondé leur société. Ils cherchent des partenaires financiers.
À l'accueil d'une grande société multimédia. Il est 12 h 30.

Maxime : Bonjour. Je suis Maxime Cabanne. J'ai rendez-vous avec M. Doucet.

La secrétaire : Désolée. Il faudra l'attendre jusqu'à 13 heures.

Maxime : Il est déjà parti déjeuner ?

La secrétaire : Non, il n'est pas encore arrivé. Il avait un rendez-vous à l'extérieur... Asseyez-vous ! Il ne va pas tarder.

...

M. Doucet arrive, dit quelques mots à sa secrétaire et entre dans son bureau.

Maxime : Excusez-moi. M. Doucet vient d'arriver ?

La secrétaire : C'est exact. Il est en train de téléphoner. Il va vous recevoir.

...

M. Doucet sort de son bureau, dit quelques mots à la secrétaire et va vers la sortie.

Maxime : Mais... M. Doucet vient de partir.

La secrétaire : Il revient tout de suite.

Maxime : Vous en êtes sûre ?

La secrétaire : Oui, ne vous inquiétez pas !

PDFelement

Découvrez le document

1 Faites le script cinématographique de cette suite de scènes. Notez tout ce que les personnages font.

	Maxime	M. Doucet
1	Maxime arrive.	M. Doucet est absent.
2	Il se présente à la secrétaire.	Il a un rendez-vous à l'extérieur.
3	...	...

2 M. Doucet reçoit enfin Maxime. Imaginez le début de la scène.

Exercez-vous

Répondez en utilisant « ne ... pas encore » ou « déjà » avec le verbe entre parenthèses.

Dans l'entreprise Doucet Multimédia.

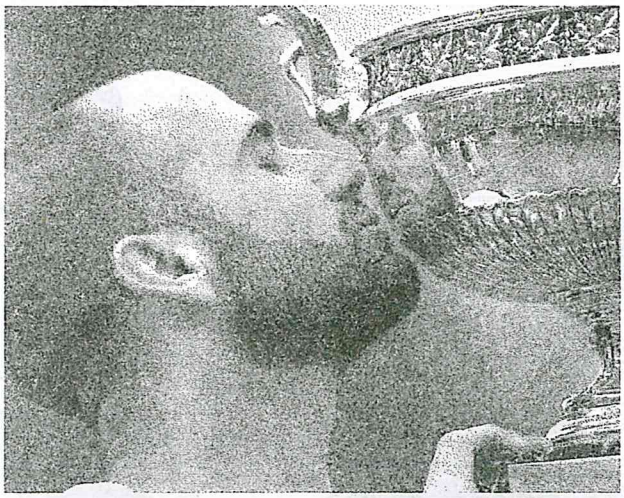
Louis : Je vais déjeuner. Tu viens avec moi ?
Julia : Non, ... *(manger)*.
Une collègue : Tu vas regarder *Titanic* ce soir à la télé ?
Julia : Non, ... *(voir)*.
Le directeur : Je voudrais voir votre projet de cédérom sur le musée Picasso.
Julia : Désolée, ... *(finir)*.
Le directeur : Vous avez étudié le dossier Duval ?
Julia : Non, ... *(ouvrir)*.

Remove Watermark Now

Parlez

Imaginez ce qui se passe. Que sont-ils en train de faire ? Qu'est-ce qu'ils viennent de faire ? Qu'est-ce qu'ils vont faire ?

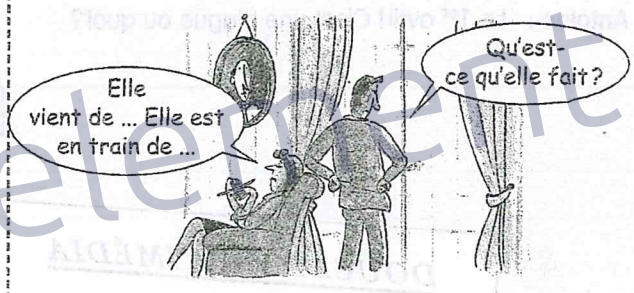
« Ils sont en train de photographier un chien. Ce chien vient de ... »



Jouez les scènes

a. L'attente des parents.

Aujourd'hui leur fille passait un examen. Il est 20 heures. Elle n'est pas rentrée. Elle n'a pas appelé. Que se passe-t-il ? Le père s'inquiète. La mère le rassure.



b. Explications pour un retard.

L'entreprise Merlette fabrique des skis. Le nouveau modèle de monoski doit sortir l'hiver prochain. Mais le projet a du retard. La directrice appelle le chef de projet. Il donne des explications.

Prononcez et mémorisez

• Exercices 109, 110, page 181

Ce qu'il faut savoir

- Pour lier les phrases : D'abord... Ensuite... Puis... Alors... Tout à coup... Enfin...
- Les moments de l'action :

Il n'est pas encore parti.

Il va partir.
(futur proche : *aller* + infinitif)

Il part.

Il vient de partir.
(passé récent : *venir de* + infinitif)

Il est en train de courir.

Vous arrivez trop tard. Il est déjà parti.
Il est presque arrivé.

pdfelement

Remove Watermark Now

UNE JEUNE ENTREPRISE • 3

Qu'est-ce qu'il dit?

Dans les bureaux de la jeune entreprise : la SPLM.

Anaïs : Ça y est ! On a reçu la lettre de Doucet.

Antoine : Qu'est-ce qu'il dit?

Anaïs : Il dit que notre projet l'intéresse...

Maxime : Ça, ils le disent tous !

Anaïs : Attendez... Il nous propose 150 000 €...

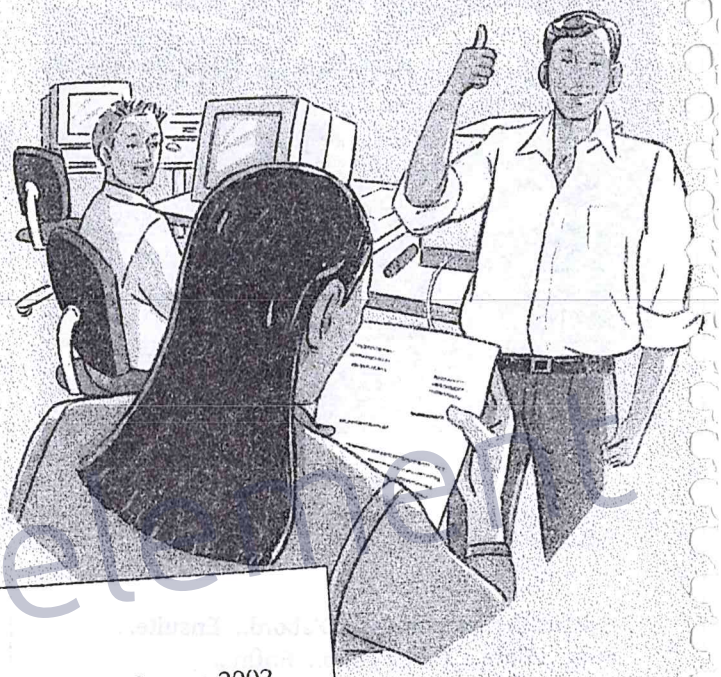
Antoine : Ouais ! Génial ! C'est gagné !

Anaïs : Mais il nous demande de recruter une personne de sa société.

Maxime : Son agent de renseignement !

Anaïs : ... Et il nous demande si on peut signer le contrat le 1er avril.

Antoine : Le 1er avril ! C'est une blague ou quoi?



pdfelement

DOUCET MULTIMÉDIA

Paris, le 15 mars 2002

M. Maxime Cabanne
SPLM
25, rue de Londres
67000 STRASBOURG

Cher Monsieur,

Votre projet intéresse beaucoup notre société.
Nous acceptons votre offre de collaboration aux conditions suivantes.
Nous apporterons 150 000 € de capital et des locaux de 300 m². Notre société recevra 40 % des bénéfices et vous recruterez un de ses membres.
Nous souhaitons signer le contrat rapidement. La date du 1er avril vous convient-elle?

Recevez, cher monsieur, mes salutations distinguées.

Remove Watermark Now

Découvrez les documents

1 Lisez la lettre de Doucet Multimédia. Dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses.

a. Maxime et ses amis ont créé une société : la SPLM.
b. M. Doucet est d'accord pour travailler avec la SPLM.
c. Doucet Multimédia va financer la SPLM.
d. Un employé de la SPLM ira travailler chez Doucet Multimédia.
e. Les deux entreprises se partageront leurs bénéfices.
f. Maxime et ses amis pourront utiliser des bureaux prêtés par Doucet Multimédia.

2 Écoutez la scène. Notez comment Anaïs rapporte les phrases de la lettre.

Votre projet intéresse ... → Il dit que notre projet ...

3 Imaginez l'avenir de la SPLM.

Rapporter des paroles (voir p. 192)

Maxime est malade.
Il téléphone au bureau.
Anaïs prend la communication.
Elle rapporte à Antoine les paroles de Maxime.

Maxime dit	Anaïs rapporte les paroles de Maxime
Je suis malade	Il dit qu'il est malade
Allez à mon rendez-vous de 10 heures !	Il nous demande d'aller à son rendez-vous de 10 heures.
Ne soyez pas en retard !	Il nous dit (demande) de ne pas être en retard.
Est-ce qu'on a reçu un appel de Doucet ?	Il nous demande si on a reçu un appel de Doucet.
Qui a appelé ?	Il nous demande qui a appelé.
Que fait Antoine cet après-midi ?	Il te demande ce que tu fais cet après-midi.

Exercez-vous

1 Une employée de la société Doucet Multimédia parle à un collègue. Retrouvez le dialogue entre M. Doucet et cette employée.

« ... Alors, Doucet me demande si je suis libre ce soir. Je lui dis que oui. Il me dit qu'il est pris ce soir par une réunion et que le directeur de Performance 2000 arrive à 19 heures. Il me demande d'aller le chercher à l'aéroport et de l'inviter au restaurant. Et il demande si tu peux venir avec nous. »

2 Anaïs rapporte à Maxime ce que leur amie Bénédicte dit au téléphone.

Ex. : « C'est Bénédicte. Elle nous demande... »

« Allô, Anaïs ?...
Qu'est-ce que vous faites samedi soir ?
Je fais une petite fête.
Est-ce que vous voulez venir ?
Apportez vos disques de rock et de tango !
Non, n'apportez pas de gâteau ! »

Vérifiez votre compréhension

Céline et Maxence veulent créer une librairie spécialisée dans les livres anciens. Ils ont le projet de s'associer.

a. Écoutez leur conversation. Notez ce que chacun va apporter à l'entreprise.

- capital
- stock
- personnel
- locaux
- matériel
- travail

b. Complétez le contrat d'association.

CONTRAT D'ASSOCIATION

Entre Céline Durrieux et Maxence Croze
- *Céline Durrieux s'engage à ...*
- *Maxence Croze s'engage à ...*

pdfelement

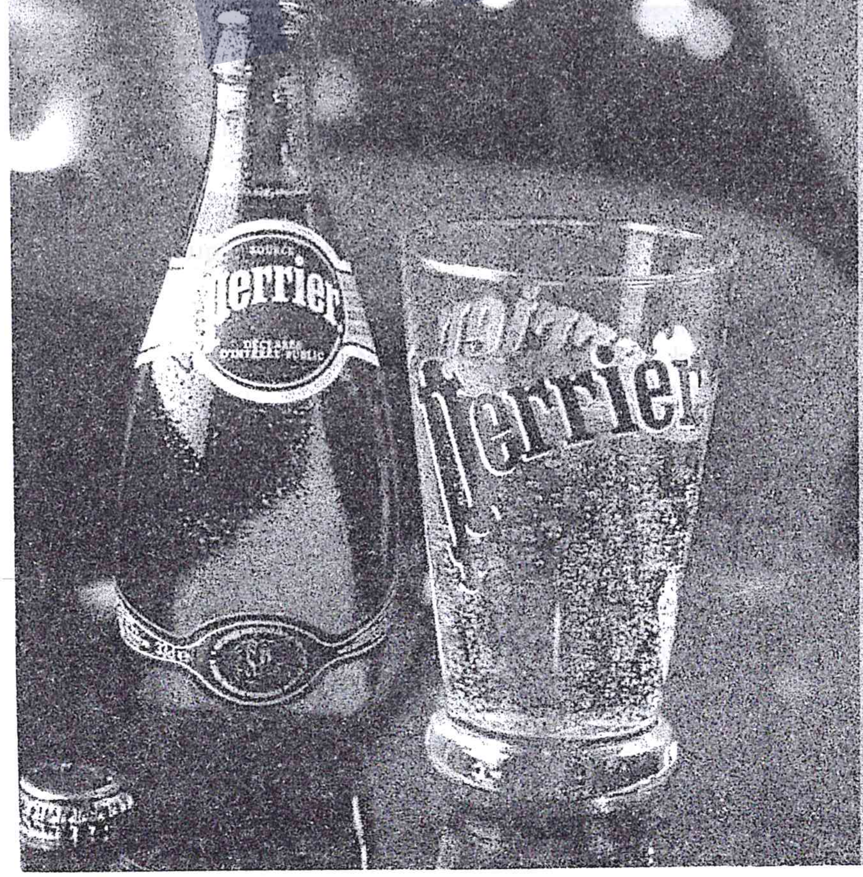
6 faire un projet de réalisation

Seul(e) ou en petits groupes vous imaginerez un nouveau produit ou un nouveau service. Vous présenterez ce projet en quelques lignes.

des idées en or

De l'eau changée en or

Il y a à Vergèze, petit village du sud de la France, une source d'eau minérale gazeuse. Depuis toujours, les habitants de la région apprécient cette eau parce qu'elle a des vertus curatives.
En 1898, un médecin, Louis-Eugène Perrier achète la source.
Il a l'idée de mettre l'eau en bouteille et de la vendre. Mais pour réaliser ce projet il manque d'argent.
En 1903, un Anglais, Saint John Harmsworth rachète la source et commence la commercialisation.
Il donne à l'eau le nom du docteur Perrier. Il invente une bouteille originale d'après la forme de ses massues indiennes de gymnastique.
Une marque est née. Bientôt on boira du « Perrier » dans le monde entier.



Chasse au trésor

En 1979, Max Valentin organise des rallyes-surprises pour les entreprises. Un jour il do gérer un rallye de 1 000 personnes et de 20 voitures. C'est ce jour-là qu'est née l'idée d'une chasse au trésor utilisant le livre comme support.
Mais il fallait trouver un éditeur et un spon Max Valentin doit attendre trois ans. Enfin, 23 avril 1993, il enterre une chouette en or d'une valeur de 150 000 €. Pour la trouver, faut résoudre les onze énigmes présentées dans le livre « Sur les traces de la chouett d'or ». Succès immédiat : 70 000 personnes achètent le livre, 100 000 consultent le ser Minitel, des joueurs passionnés créent de sites Internet.
En 2004, l'oiseau d'or est toujours introuvab mais l'idée a fait des petits. Pendant l'été 2 Max Valentin organise six chasses au trés dans six régions de France. Puis il crée un logiciel...

Remove Watermark Now

Découvrez le document

Lisez les deux histoires. Pour chacune indiquez :

– l'époque ;
– l'auteur de l'idée ;
– l'idée ;
– les difficultés de réalisation ;
– le résultat ;
– le développement de l'idée.

Parlez

Connaissez-vous des personnes qui ont eu des idées d'entreprises originales ?

Ces entreprises ont-elles réussi ou échoué ?

Trouvez une idée

1 Lisez les conseils ci-dessous. Exercez-vous à trouver des idées nouvelles.

a. Partez des besoins et des manques :

Dans le train ou dans l'avion ...
Au bureau de poste ...
Pour manger ... pour dormir ... etc.

b. Partez d'un objet :

des lunettes - un stylo - des skis - etc.

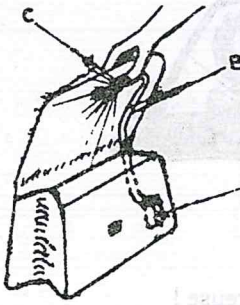
2 Choisissez votre idée de projet.

quelques idées pour trouver des idées

Partir des besoins :
Ex. : De quoi avons-nous besoin dans un cinéma ? (Qu'est-ce qu'il nous manque ?)
- pouvoir régler le son
- pouvoir commander un café
- etc.

Partir d'un objet (par exemple, un vélo) :
1. Enlever quelque chose, par exemple une roue à un vélo. On crée un nouveau sport : le vélo mono-cycle.
2. Ajouter quelque chose comme dans les inventions ci-contre. Voir l'invention de Daniel Schneider : le vélo-guide.
3. Trouver une autre utilisation, par exemple, faire du vélo sur une patinoire.

À Strasbourg, on peut louer le vélo-guide de Daniel Schneider. Le vélo parle, vous guide et vous raconte tout sur les sites de la ville.



Projet de sac à main avec éclairage (pour trouver ses clés la nuit).

(*Livre mondial des inventions*, Édit. Compagnie 12, 2000.)

Présentez votre projet

Utilisez le vocabulaire du tableau.

« J'ai observé (étudié) ...
Je pense qu'il manque ... On a besoin de ...
Nous pouvons créer (fabriquer, construire, ...)
Avec ce ... on pourra ... on fera ... etc. »

entreprendre, réaliser un projet

Découvrir les besoins, les manques :
manquer : Il manque un bon livre sur ...
avoir besoin de : J'ai besoin d'un dictionnaire.
Qu'est-ce qu'il vous manque ? De quoi avez-vous besoin ?

Imaginer :
avoir une idée - penser à ... - faire un projet.

Faire :
créer - fabriquer - construire - réaliser.

Réussir :
Elle a réussi à son examen - Une réussite - Elle a réussi à se préparer en dix minutes - Il n'a pas réussi à faire des crêpes.

construire
je construis
nous construisons

PDFelement

Remove Watermark Now

9 BILAN

1 parler du futur

Mettez les verbes à la forme qui convient.

Antoine consulte une voyante.
Antoine : Est-ce qu'un jour Anaïs m'*(aimer)* ?
La voyante : Oui, et vous *(se marier)*.
Antoine : Est-ce que nous *(avoir)* des enfants ?
La voyante : Oui, et ils *(être)* beaux et intelligents.
Antoine : Est-ce que je *(réussir)* dans mon travail ?
La voyante : Oui, et vous *(devenir)* riche.

2 utiliser le pronom « en »

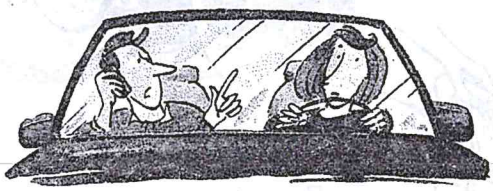
Complétez avec « en » ou un autre pronom.

Anaïs prend le thé chez une amie.
L'amie : Tu connais les « oreillettes » ?
Anaïs : Non, qu'est-ce que c'est ?
L'amie : Des pâtisseries très minces. Tu veux ... goûter ?
Anaïs : Juste une alors.
L'amie : Tiens ! Prends-... ! Comment tu trouves ça ?
Anaïs : C'est très parfumé. Il y a de la fleur d'oranger dedans ?
L'amie : Oui, il y ... a.
Anaïs : Elles sont délicieuses. Qui ... a faites ?
L'amie : Ma mère. Elle ... fait pour toutes les fêtes.

3 rapporter les paroles de quelqu'un

Anaïs et Antoine vont chez des amis. Ces amis appellent. Antoine rapporte ce qu'ils disent à Anaïs.

« Ils demandent ... »



- À quelle heure pensez-vous arriver ?
- Est-ce que vous avez déjeuné ?
- On vous attend pour déjeuner ?
- Faites attention : la route est dangereuse !
- Ne traversez pas Montigny. Passez par Rochefort.

4 préciser le moment d'une action

Rémi fait un stage au quotidien *L'Est républicain*. Voici le programme de son stage.

10 octobre – 9 h : Début du stage.
Journée au service administratif.
11 octobre – 10 h-11 h : Entretien avec le directeur.
Après-midi : Service financier.
12 octobre – Service publicité.
13 octobre – Salle de rédaction.
14 octobre – Rédaction premier article.

Le soir du 11 octobre, un ami interroge Rémi. Répondez pour lui en utilisant « venir de », « être en train de », « aller + verbe », « déjà », « pas encore » (il y a plusieurs réponses possibles).

a. Quand est-ce que tu fais ton stage au journal *L'Est républicain* ?
b. Tu rencontres bientôt le directeur ?
c. Est-ce que tu as vu le service financier ?
d. Tu as fait ton premier article ?
e. Tu as travaillé au service publicité ?

5 parler d'une entreprise

Écoutez. Elle présente son entreprise. 57 **Complétez** les rubriques.

Type d'entreprise : ...
Lieu : ...
Spécialité : ...
Marchés : ...
Bilan : ...
Projets : ...

pdfelement

Remove Watermark Now

1 recevoir

vocabulaire

1■ « Tu » ou « vous » ?

	TU	VOUS
a. Le père et le fils discutent.	☐	☐
b. Deux amies se retrouvent dans un café.	☐	☐
c. Un cadre commercial va voir un client.	☐	☐
d. Vous allez chez le médecin.	☐	☐
e. Une fille de 18 ans rencontre un garçon de 19 ans dans une discothèque.	☐	☐
f. Deux collaborateurs d'une même société travaillent ensemble sur le même projet.	☐	☐

2■ Barrez la mauvaise réponse.

Ex. : Dis, Catherine, je peux te ~~vous~~ *tutoyer ?*

a. Je peux vous rencontrer demain, s'il vous | te plaît ?

b. Salut, je vous | t' appelle ce soir.

c. Tu es libre ? Je peux t' | vous inviter demain ?

d. Allô, c'est vous, Jérôme ? Comment tu vas ? | allez-vous ?

e. – On peut se tutoyer ? – Si tu veux. / | Si vous voulez.

grammaire

3■ Complétez avec un pronom.

Ex. : C'est l'entreprise de Gilles. Je ***la*** *dirige.*

a. Sylvie écrit des articles dans *Les Nouvelles de l'Ouest*. Jérôme ..... lit.

b. Jérôme connaît Sylvie. Il ..... présente à Gilles.

c. Sylvie rencontre Jérôme. Elle ..... salue.

d. Jérôme remercie Lucas pour le disque de son chanteur préféré : « Je ..... aime beaucoup. »

e. Gilles parle à Sylvie ; Sylvie ..... écoute et ..... trouve amusant.

f. Jérôme fait attention à Sylvie. Il ..... connaît bien.

4■ Écrivez la question.

Ex. : ***Tu lis ses articles ?*** *– Oui, je les lis.*

a. .....?

– Je te présente Jérôme.

b. .....?

– Oui, je la connais.

c. .....?

– Oui, je les vends.

d. .....?

– Oui monsieur, je l'appelle demain.

e. .....?

– Oui, elle nous aime beaucoup.

f. .....?

– Oui, je les veux.

pdfelement

Remove Watermark Now

5■ Formulez la réponse.

*Ex. : Tu l'écoutes souvent ? – **Non, je ne l'écoute pas souvent.***

a. Tu le vois seul ?
– Non, ...

b. Elle t'invite le dimanche ?
– Non, ...

c. Il la cherche toujours ?
– Non, ...

d. Elle vous a parlé ?
– Oui, ...

e. Tu m'as appelé ?
– Non, ...

écrit

6■ Rédigez l'invitation (au choix) :

– pour une fête de famille ; pour votre anniversaire ; pour une fête des étudiants de votre classe.

Vous choisissez le support (lettre, carton, affiche, envoi de mél) et vous rédigez le texte.

.....
.....
.....
.....

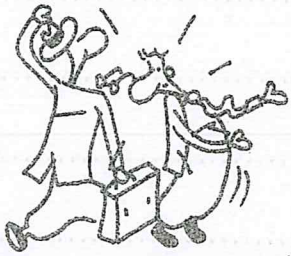
2 communiquer

vocabulaire

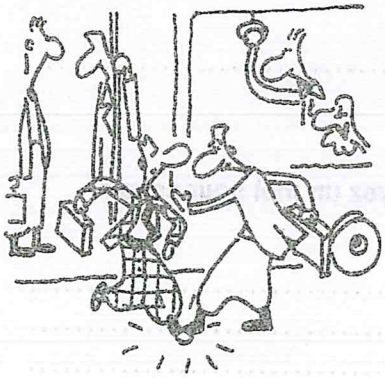
7■ Ces expressions disent la même chose. Faites-les correspondre.

a. Ça va ?	1. Excusez-moi.
b. Et ça c'est pour toi.	2. Heureux de faire votre connaissance.
c. Ça me fait très plaisir.	3. Comment allez-vous ?
d. Pardon.	4. Voici un petit cadeau pour toi.
e. Enchanté.	5. On s'appelle.
f. À bientôt.	6. Merci beaucoup.

8■ On peut le dire autrement.

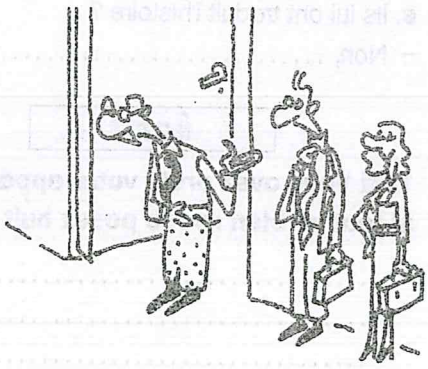


« Oh ! pardon ».
« Je vous demande pardon ».



Je vous demande pardon.
– .....

Oh ! Ce n'est pas raisonnable.
– .....



Mr. X. Mme Y...
– .....

pdfelement

Remove Watermark Now

grammaire

9 Complétez avec un pronom.

Ex. : Il me demande des conseils ; je lui réponds.

a. Il revient du salon et il ..... raconte comment ça s'est passé.
b. Je ..... téléphone toujours à son bureau.
c. Pour sa fête, elle ..... offre une montre.
d. Tu ..... parles souvent ? Ils sont bizarres.
e. Elle ..... montre sa nouvelle robe.
f. Il ..... loue une belle maison ; ils sont contents.

10 Écrivez la question.

Ex. : Tu leur envoies une carte postale ? – Oui, j'envoie une carte postale à ses parents.

a. .....?
– Oui, je parle à tes parents.
b. .....?
– Oui, elle nous achète les tapis.
c. .....?
– Nous offrons un bracelet à ta mère et une sculpture à ton père.
d. .....?
– Je vous rends le journal cet après-midi.
e. .....?
– Oui, il me répond souvent.

11 Répondez.

Ex. : Tu as écrit à tes amis ? – Oui, je leur ai écrit.

a. Vous avez téléphoné à Jérôme ?
– Oui, ...
b. Tu as demandé le nom du film à Sylvie ?
– Non, ...
c. Elle t'a répondu ?
– Oui, ...
d. Tu lui as écrit ?
– Non, ...
e. Ils lui ont traduit l'histoire ?
– Non, ...

écrit

12 Vous avez prêté votre appartement pour les vacances. Vous envoyez un mél pour savoir si tout va bien ; vous posez huit questions. Rédigez les questions.

.....
.....
.....
.....

pdfelement

Remove Watermark Now

3 parler des personnes

vocabulaire

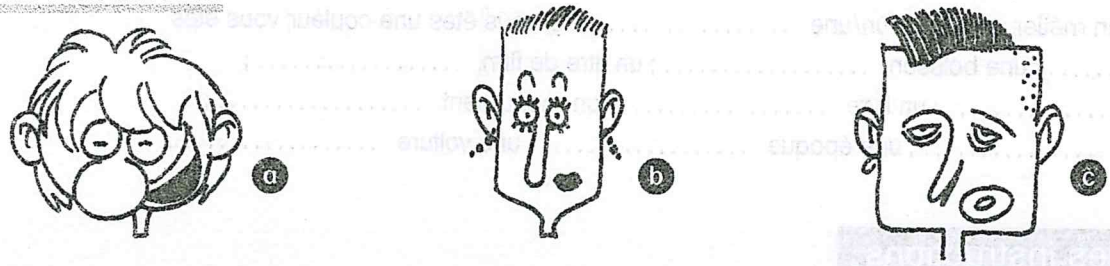
13■ Trouvez le contraire dans la liste.

*Ex. : travailleur ≠ **paresseux.***

a. généreux ≠ ..... f. à la mode ≠ .....
b. stable ≠ ..... g. grand ≠ .....
c. patient ≠ ..... h. jeune ≠ .....
d. pessimiste ≠ ..... i. calme ≠ .....
e. ouvert ≠ ..... j. gros ≠ .....

petit – démodé – impatient – mince – changeant – bruyant – égoïste – optimiste – fermé – vieux.

14■ Portrait-robot.



a. Il a le visage ....., les cheveux ....., ... yeux, la bouche ....., un ..... nez.
b. Il a un visage ....., des cheveux ....., des yeux ....., une bouche ....., un nez .....
c. Il a le visage ....., les cheveux ....., les yeux ....., la bouche ....., le nez .....

rond – grand – arrondi – fin – lourd – large – bizarre – étroit – court – fatigué – carré – long – petit – gros.

grammaire

15■ Masculin/féminin.

*Ex. : Il est courageux ⇒ elle est **courageuse.***

a. Il est ..... ; elle est artiste.
b. Il est intelligent ; elle est .....
c. Il est ..... ; elle est généreuse.
d. Il est pessimiste ; elle est .....
e. Il est gros ; elle est .....
f. Il est ..... ; elle est mince.
g. Il est travailleur ; elle est .....
h. Il est ..... ; elle est bruyante.
i. Il est ..... ; elle est vieille.
j. Il est fier ; elle est .....
k. Il est ..... ; elle est démodée.

16■ « Être » ou « avoir » ?

*Ex. : Il **a** les cheveux bruns ; il **est** brun.*

Comment est-il ?

Il ..... grand, il ..... un visage allongé, ses yeux ..... bleus, son nez ..... fin, il ..... une grande bouche et il ..... une barbe noire. Ah oui ! ses cheveux aussi ..... noirs. Il ..... un large sourire, mais attention, son caractère ..... difficile. Il ..... impatient et il ..... toujours quelque chose à faire.

pdfelement

Remove Watermark Now

17 Dites le contraire.

LUI	ELLE
Ex. : Moi, je me couche tôt.	*Moi, je me couche tard.*
Moi, je mange léger.	.....
Moi, je bois toujours de l'eau.	.....
Moi, je fais beaucoup de sport.	.....
Moi, je déteste aller au cinéma.	.....
Moi, je pars toujours en avance.	.....

écrit

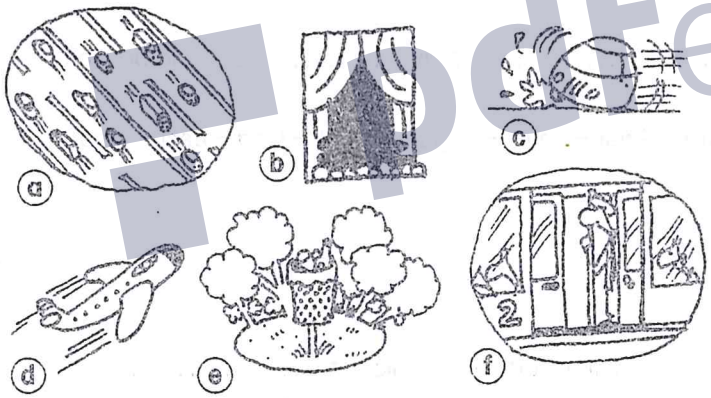
18 Faites votre portrait chinois.

Si vous êtes un métier, vous êtes un/une ..... ; si vous êtes une couleur, vous êtes ..... ; une boisson ..... ; un titre de film ..... ; un sport ..... ; un livre ..... ; un monument ..... ; un parfum ..... ; une époque ..... ; une voiture .....

4. donner des instructions

vocabulaire

19 a. Faites correspondre les dessins et les conseils.



1. Attachez votre ceinture de sécurité.
2. Éteignez votre portable.
3. Respectez la nature.
4. Attention chaussée mouillée.
5. Respectez la limitation de vitesse à 110 km/h.
6. Attendez l'arrêt complet du train avant de descendre.

a.5 – .....

grammaire

20 Transformez.

Ex. : Pour écrire, il faut prendre du papier et un stylo. → ***Prenez du papier et un stylo.***

a. Pour s'habiller il faut mettre une veste et un pantalon.

→ .....

b. Pour faire du ski, il ne faut pas oublier les chaussures et les skis.

→ .....

c. Pour traverser la rue, il faut regarder à droite et à gauche.

→ .....

d. Pour louer un appartement, il faut acheter un journal et lire les petites annonces.

→ .....

e. Pour avoir des informations il faut aller à l'office de tourisme.

→ .....

Remove Watermark Now

21 Répondez aux questions.

*Ex. : Est-ce que je peux parler à Gilles ? – **Parle-lui.***

a. Est-ce que je dois envoyer cet article au journal ?
– .....

b. Est-ce que je peux téléphoner à Sylvie ?
– .....

c. Est-ce que je peux demander un service à vos amis ?
– .....

d. Est-ce que je peux raconter cette histoire à Patrick ?
– .....

22 Répondez aux questions à la forme négative.

*Ex. : Vous pensez qu'il faut annoncer la nouvelle ? – **Non, ne l'annoncez pas.***

a. Je voudrais venir vous voir ce soir.
– Non, ...

b. Est-ce que je peux annoncer la mauvaise nouvelle à Pierre ?
– Non, ...

c. Est-ce que nous pouvons offrir des cadeaux aux enfants ?
– Non, ...

d. J'aimerais traduire ce livre.
– Non, ...

e. Nous pouvons déguiser les enfants ?
– Non, ...

23 Donnez votre opinion. Répondez par « oui » ou par « si ».

*Ex. : Il dit la vérité ? – **Oui, je crois qu'il dit la vérité.***

a. Le nouveau journaliste, il écrit bien ?
– .....

b. Elle fait bien la cuisine ?
– .....

c. Il travaille bien ?
– .....

d. Il n'est pas un peu bizarre ?
– .....

e. Vous savez, je crois qu'il ne m'aime pas.
– .....

écrit

24 Savez-vous faire des sandwiches ?

Pour faire un sandwich au (à la, etc.) ....., *il faut* .....
.....
.....
.....
.....

pdfelement

Remove Watermark Now

vocabulaire

25 Quel est le style de chacune de ces lettres ?

amical – professionnel – familial – familier.

a.

Chère Maria,
Merci pour ta carte et tes bons vœux. À mon tour, je te souhaite plein de bonnes choses et surtout du bonheur.
Je t'embrasse. Olivier.

d.

Chère Inès,
Merci pour vos vœux. Les enfants, Gilles et moi vous adressons nos meilleurs vœux et nous espérons vous revoir bientôt. Bonne année à votre famille.
Julie, Gilles et les enfants.

c.

Chère Madame,
Permettez-moi de vous présenter mes meilleurs vœux pour cette nouvelle année et toute la réussite espérée pour vos entreprises.
Daniel Lescure.

b.

Chère Sylvie,
Après Noël, la nouvelle année. Alors tous mes meilleurs vœux pour le nouvel an.
Amitiés Patrick

a. ⇒ amical – b. .....

26 Faites correspondre les éléments.

a. Salut Julie	1. Amicalement
b. Monsieur le Directeur	2. Cordialement
c. Cher Ami	3. Bisous
d. Cher Alain	4. Avec mes salutations les meilleures
e. Cher Monsieur	5. Salutations distinguées

27 Dans les expressions de l'exercice 25, quelles sont les relations entre celui ou celle qui envoie et celui ou celle qui reçoit ?

Hiérarchique (.....) ; amical (.....) ; complice (.....) ; proche (.....).

28 Quels sont les objectifs de ces lettres ?

a. Essayez de venir passer une semaine de vacances à la maison. .....

b. Vous devez vous adresser au centre de documentation et d'information pour connaître les dates d'inscription pour les étudiants étrangers. .....

c. Notez que nos bureaux sont ouverts du lundi au vendredi de 9 h à 18 h. .....

d. Formidable ta soirée. Quelle fête ! Merci encore et à très vite. .....

Remove Watermark Now

e. Désolé, mais il m'est impossible d'accepter votre invitation à déjeuner. Je dois partir en voyage le jour même.
f. Ah ! La Réunion... magnifique... la lumière, les paysages, les petits villages, la nature... .....

s'excuser – décrire – remercier – inviter – conseiller – informer.

29 Trouvez, dans les extraits des lettres de l'exercice 28, les expressions correspondantes.

a. Bravo pour la fête : .....
b. Nos heures d'ouverture : .....
c. Vous êtes les bienvenus : .....
d. Je regrette de ne pouvoir honorer votre invitation : .....
e. Je vous conseille de prendre contact avec le service compétent : .....
f. Nous avons beaucoup aimé nous promener dans l'île, admirer, etc. : .....

écrit

30 À vous d'envoyer des lettres :

a. à une amie pour lui raconter vos vacances d'été ;
b. à un Institut de formation pour avoir des renseignements.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

6 être à l'aise avec les autres

vocabulaire

31 Une réponse peut en cacher une autre. Faites comme dans l'exemple.

Ex. : Voulez-vous boire quelque chose ? Quand je réponds « *merci* » ça veut dire « ***non, merci*** ».

a. Tu es libre ce week-end ? – Je ne sais pas encore. = ...
b. On va au cinéma ? – Pourquoi pas ? = ...
c. Je vous raccompagne. – C'est gentil = ...
d. Ça vous a plu, ce spectacle ? – Pas beaucoup. = ...
e. Tu viens à la fête ? – Oh ! désolé, je suis déjà pris. .....

certainement pas – j'accepte – peut-être – je n'en ai pas très envie – on s'est un peu ennuyés – non, je ne peux pas.

32 Voici un sens, trouvez l'autre.

*Ex. : Le milieu = milieu social (milieu professionnel) ; **centre (centre de la Terre).***

a. bloquer = être bloqué, ne pas dire un mot
= .....
b. tomber = tomber amoureux
= .....
c. marcher = bien marcher (réussir)
= .....