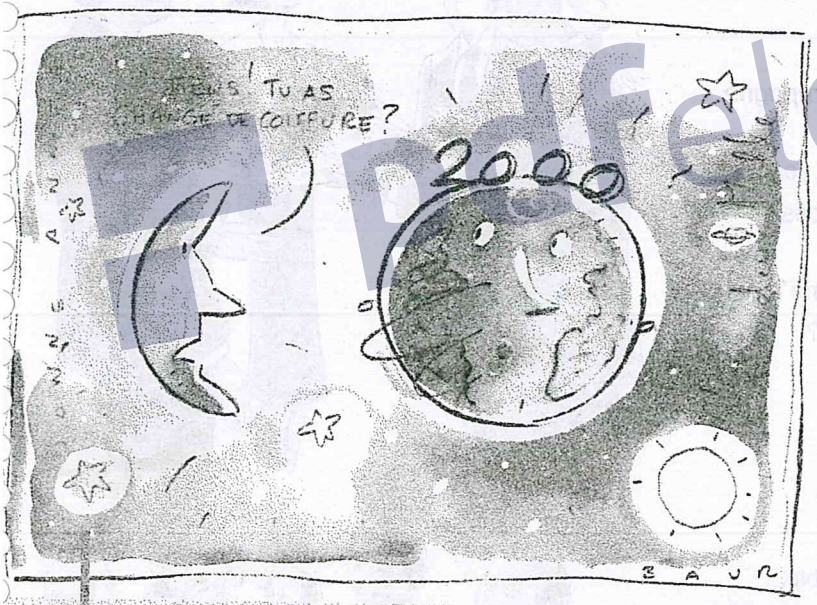
Remove Watermark Now

cultiver ses relations

■ Maîtriser les actes de la communication sociale courante (salutations, présentations, invitations, remerciements, etc).

■ Caractériser une personne (aspect physique et caractère).



■ Annoncer un événement, exprimer un souhait, remercier, s'excuser, etc, par écrit.

■ Utiliser les pronoms compléments directs et indirects.

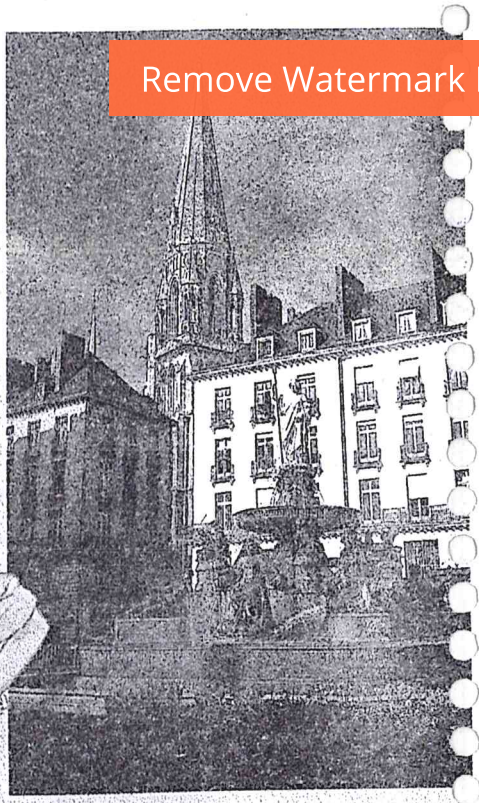
J'ai regardé devant moi
Dans la foule je t'ai vue
Parmi les blés je t'ai vue
Sous un arbre je t'ai vue...

Paul Eluard

Remove Watermark Now

LA RÉVÉLATION • 1

La réception



Dans une ville de province, Sylvie Ferrero, journaliste aux « Nouvelles de l'Ouest », téléphone à un ami.

Sylvie : Allô, Jérôme ?

Jérôme : Sylvie ! Comment vas-tu ?

Sylvie : Assez bien... Dis-moi, tu connais bien Gilles Daveau, toi ?

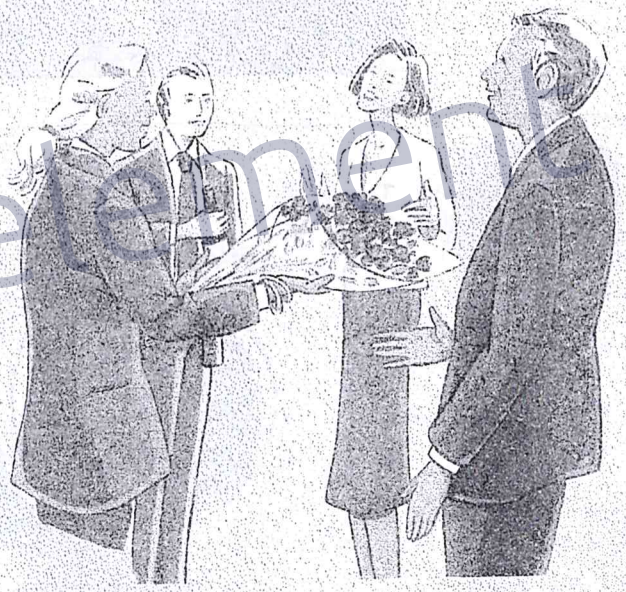
Jérôme : Daveau ? Oui, je le connais. Pourquoi ?

Sylvie : Je voudrais le rencontrer. Tu peux nous inviter chez toi ?

Jérôme : D'accord, mais pas de scandale, hein ?

Sylvie : Jérôme, tu me connais...

...



Quelques jours après, chez Jérôme et sa compagne Catherine.

Sylvie : Bonsoir. Vous aimez les roses, j'espère ?

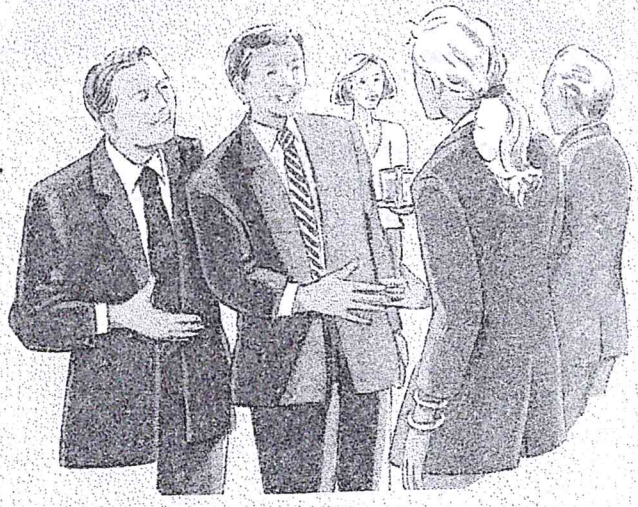
Catherine : Je les adore. Elles sont superbes ! Je vous remercie.

Sylvie : Je peux vous appeler Catherine ?

Catherine : On peut aussi se tutoyer non ?

Sylvie : D'accord.

...



Lucas *(à Jérôme)* **:** Et voilà pour toi !

Jérôme : Lucas, ce n'est pas raisonnable.

Lucas : Pourquoi ? Il faut être raisonnable ce soir ?

Jérôme : Surtout pas ! On va l'ouvrir et on va la boire.

...

Gilles Daveau arrive

Jérôme : Je te présente...

Tpdfelement

Remove Watermark Now

Découvrez le document

1 Écoutez le document en entier. Racontez. Imaginez la profession des personnages.

« Sylvie Ferrero est une ... Elle voudrait ... »

2 Transcrivez le dialogue après l'arrivée de Gilles Daveau.

3 Relevez les phrases construites comme :

Je [le] connais → Gilles Daveau

Je voudrais [le] rencontrer

Exercez-vous

1 Supprimez la répétition. Utilisez un pronom.

Jérôme parle de Gilles Daveau à Sylvie.

- Gilles a une entreprise de produits pharmaceutiques. Il dirige seul *cette entreprise.*
- Il est très sympathique. Nous aimons bien *Gilles.*
- Il achète ton journal. Il lit *ton journal* tous les jours.
- Il lit tes articles. Il n'est pas d'accord avec toi mais il trouve *tes articles* amusants.
- C'est un gourmand. Il aime faire la cuisine. Il fait très bien *la cuisine.*

Ex. : Gilles à une entreprise... → Il ***la*** *dirige.*

2 Complétez avec un pronom.

Jérôme appelle Gilles Daveau.

Jérôme : Tu connais Sylvie Ferrero ?
Gilles : Je ne ... connais pas personnellement.
Jérôme : Mais tu lis ses articles.
Gilles : Oui, je ... lis.
Jérôme : Eh bien, je ... invite chez moi, avec Sylvie et son mari.
Gilles : Et pourquoi, tu ... invites avec elle ? Nous n'avons pas les mêmes idées politiques.
Jérôme : Elle veut ... rencontrer.

3 Complétez.

Sylvie : Vous écoutez la radio ?
Gilles : Oui, ... tous les matins.
Sylvie : Vous connaissez l'émission de Patrick Dubois ?
Gilles : Oui, ...
Sylvie : Vous écoutez cette émission ?
Gilles : Non, ... pas beaucoup.
Sylvie : Vous n'aimez pas les invités de Patrick Dubois ?
Gilles : Non, ... pas du tout. Ils ne sont pas objectifs.

les pronoms compléments directs

• Le complément est direct quand il n'est pas précédé d'une préposition. Pour le remplacer, on utilise les pronoms suivants : *(voir p. 187)*

Elle me connaît	**Elle nous connaît**
Elle te connaît	**Elle vous connaît**
Elle le/la connaît	**Elle les connaît**

• Devant une voyelle :
Elle m'écoute - Elle t'écoute - Elle l'écoute.
• Au passé composé :
– Vous avez lu le journal ?
– Oui, je l'ai lu.
– Moi, non. Je ne l'ai pas lu.

Accord du participe passé
Ce journal, je l'ai **lu**. Les livres, je les ai **lus**.
Cette histoire, je l'ai **lue**. Les BD, je les ai **lues**.

Jouez les scènes

1 Après le coup de téléphone de Sylvie, Jérôme appelle sa compagne Catherine.

« J'ai eu un coup de fil de Sylvie Ferrero... »

2 Gilles Daveau annonce à sa femme Agnès l'invitation de Jérôme.

« ...
– Mais qui est cette Sylvie Ferrero ? »

Prononciation et mécanismes

• Exercices 83, 84, page 180.

pdfelement

Remove Watermark Now

7

2 communiquer

LA RÉVÉLATION • 2

La confidence

Le repas est fini. Les invités prennent le café.

Sylvie : On dit que vous voyagez beaucoup...

Gilles D. : C'est vrai.

Sylvie : Le président vous invite souvent à des voyages officiels ?

Gilles D. : Assez souvent, oui. Avec d'autres chefs d'entreprise.

Sylvie : Ça vous fait plaisir ?

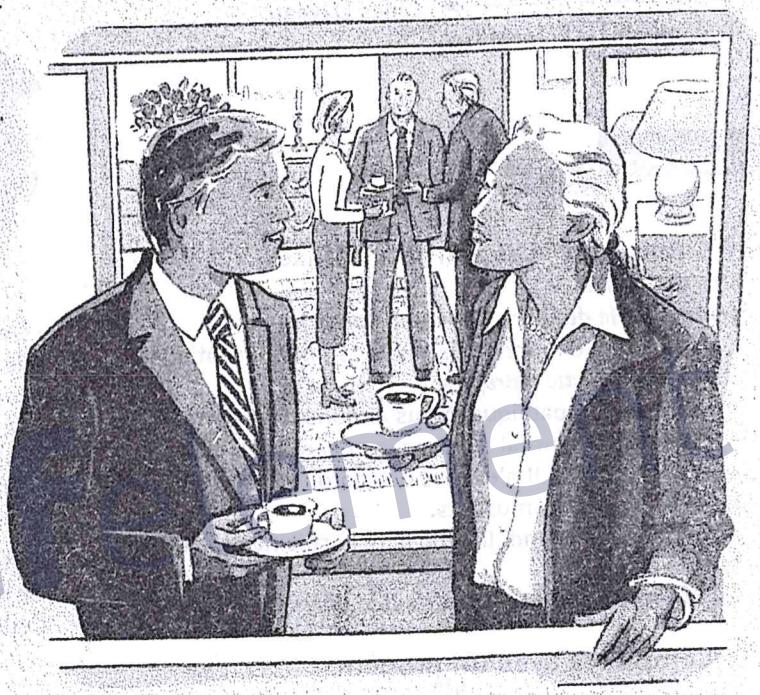
Gilles D. : Bien sûr. Mais c'est surtout utile. On rencontre des gens. On leur présente nos produits.

Sylvie : On dit que le président vous téléphone... ?

Gilles D. : Il me demande des conseils. Je lui réponds.

Sylvie : On dit aussi qu'il vous a proposé un poste important...

Gilles D. : Qui vous a raconté ça ?



pdfelement

Découvrez le document

1 Écoutez et notez ce que vous apprenez sur Gilles Daveau.

2 Imaginez la suite du dialogue.

3 Relevez les phrases construites comme :

Le président [vous] invite → Vous, Gilles Daveau.

• Retrouvez les pronoms. Quel(s) mot(s) remplacent-ils ?

Exercez-vous

1 Complétez avec un pronom.

En juillet, Anne a rencontré un Australien. Mais il est reparti dans son pays...

Lise : Comment ça se passe avec Hugh ? Il ... téléphone ?
Anne : Non, c'est trop cher. Il ... envoie des mails. Je ... réponds aussi par le Net.
Lise : Tu connais ses parents ?
Anne : Oui, je ... ai envoyé une carte postale hier.
Lise : Ils connaissent tes parents ?
Anne : Bien sûr. Ils ont fait du jet-ski ensemble en juillet. Ils ... invitent tous en Australie cet hiver.
Lise : Ils ... invitent en hiver ?
Anne : Oui, mais, là-bas, c'est l'été.

Remove Watermark Now

2 Dites la même chose en utilisant le verbe indiqué.

Ex. : a. Je vous demande pardon.

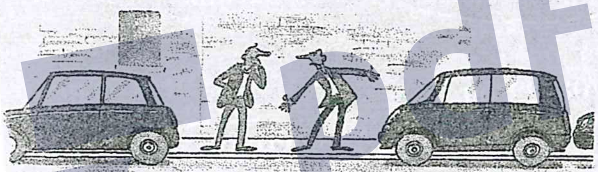
a. Pardon ! *(demander)*
b. Voici un petit cadeau ! *(offrir)*
c. Voici monsieur Dupré. *(présenter)*
d. Je suis très content d'être en vacances. *(faire plaisir)*
e. Merci pour le cadeau ! *(remercier)*

3 Écrivez de courts dialogues. Utilisez les verbes indiqués.

a. Il quitte son entreprise. Ses collègues lui font un cadeau.

offrir - remercier - ouvrir - faire plaisir

b. On lui a volé sa voiture.



voler - prêter - faire attention - rendre

c. Barbara (19 ans) est en vacances à l'étranger. Elle n'a plus d'argent. Elle appelle ses parents.
coûter - ne plus avoir - donner - envoyer - recevoir

Les pronoms compléments indirects

(voir p. 187)

– Je lui écris tous les jours !
– Et elle te répond ?
– Non. Je ne lui envoie pas mes lettres.

■ Quand le verbe est suivi de la préposition « à » :

Elle **me** répond	Elle **nous** répond
Elle **te** répond	Elle **vous** répond
Elle **lui** répond	Elle **leur** répond

■ Devant une voyelle :
Elle m'écrit - Elle t'écrit.

■ Au passé composé :
– Tu as écris à tes amis ? – Oui, je **leur** ai écrit.
– Et à tes parents ? – Non, je ne **leur** ai pas écrit.

■ Verbes suivis de la préposition « à » :
parler à - dire à - raconter à - écrire à - téléphoner à - demander à - montrer à - répondre à.

Donner/recevoir

Donner de l'argent à...
Faire un cadeau à...
Offrir des fleurs à...
Envoyer une lettre à...
Prêter un livre à...
} quelqu'un — recevoir / rendre

recevoir	envoyer	rendre
je reçois	j'envoie	je rends
nous recevons	nous envoyons	nous rendons

Parlez - Écrivez en petits groupes

Réfléchissez ensemble à la question :
Qu'est-ce qu'un véritable ami ?

• Écrivez huit phrases sur ce sujet.
« Un véritable ami me téléphone...
Je peux lui parler de ... »

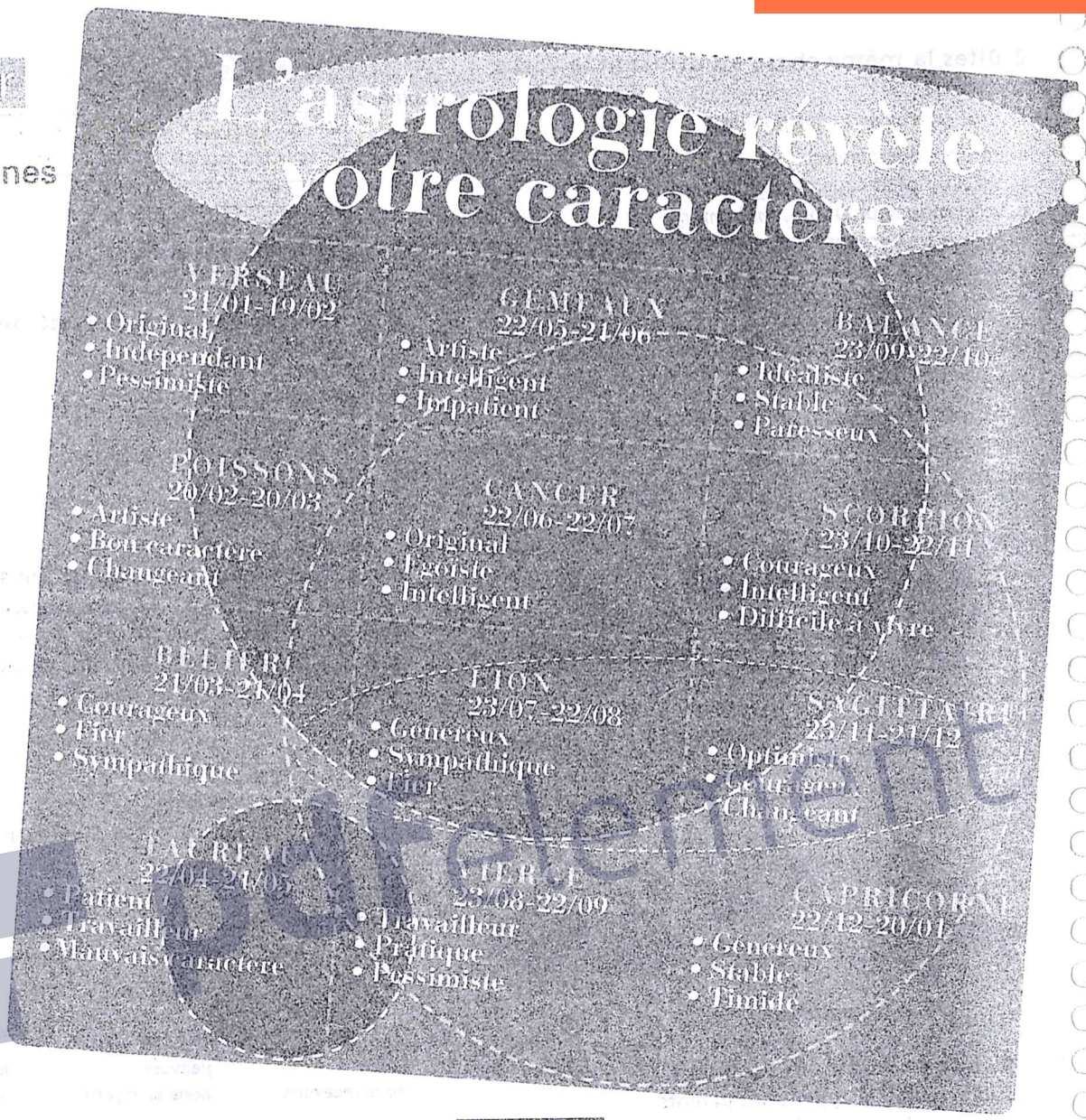
Prononciation et mécanismes

• Exercices 85, 86, page 180.

pdfelement

Remove Watermark Now

3 parler des personnes



Étudiez votre horoscope

1 Trouvez vos qualités et votre défaut. Commentez-les et donnez des exemples.

« C'est vrai, je suis courageux (courageuse).
Je peux ...
Ce n'est pas vrai. Je ne suis pas fier (fière).
Je parle à tout le monde ... »

2 Demandez l'avis de votre voisin(e).

3 Présentez vos commentaires à la classe.

Exercez-vous

1 Trouvez le féminin des adjectifs de l'horoscope.

a. masculin + e: ...
b. eux → euse: ...
c. ier → ière: ...

2 Regroupez les adjectifs de sens contraire.

Ex.: courageux ≠ timide.

3 Trouvez l'adjectif qui caractérise ces personnes.

Ex. : a. impatiente.

a. Elle ne sait pas attendre.
b. Il n'aime pas partager.
c. Elle aime donner.
d. Il voit la vie en rose.
e. Elle aime être seule.
f. Avec lui, on n'a pas de problèmes.

Remove Watermark Now

Mettez un nom sur ces visages

Écoutez. 53
Ils cherchent à mettre un nom sur ces visages... Identifiez ces personnes.

La diversité des personnes

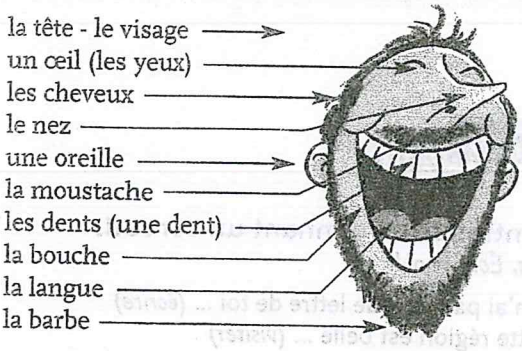
La taille :
- Être grand/petit/de taille moyenne.

Il mesure (il fait) 1 m 80.

L'allure :
- Être beau/laid - avoir un physique agréable - avoir du charme
- Être mince/rond (pour maigre/gros)

Le visage :
- Avoir un visage rond/allongé/etc.

Avoir les cheveux bruns, châtains, blonds, roux.
Avoir les yeux noirs, marron, bleus, verts.



(Voir les autres parties du corps, page 151 ; les adjectifs descriptifs, page 79).

Écrivez - Jouez

1 Décrivez-vous en dix lignes (physique et caractère).

2 Mettez tous les portraits de la classe dans une boîte.
Tirez un portrait de la boîte. La classe doit deviner l'auteur du portrait.

pdfelement

Remove Watermark Now

7

4 donner des instructions

LA RÉVÉLATION • 3

Conseils

Au journal « Les Nouvelles de l'Ouest ».

Le directeur : Daveau futur ministre. C'est ridicule !

Sylvie : Je crois qu'il dit la vérité.

Le directeur : Vous pensez qu'il faut annoncer la nouvelle ?

Sylvie : Oui.

Le directeur : Alors, annoncez-la !

...

Une heure après :

Le directeur : Montrez-moi cet article !

...

Le directeur : Bon, c'est presque parfait.

Sylvie : Je ne suis pas très contente de mon titre...

Le directeur : Si, il est bon. Laissez-le comme ça ! Ne le changez pas !

Sylvie : Alors, qu'est-ce qui ne va pas ?

Le directeur : Ces trois mots : « Gilles Daveau, un homme intelligent, compétent, séduisant. » Coupez-les !

Sylvie : Mais c'est la vérité !

Le directeur : Nous sommes un journal d'opposition, Sylvie...

Sylvie : Vous savez qu'il m'a envoyé des fleurs...

Référence

Découvrez le document

1 Racontez l'histoire de « la révélation ». Résumez les scènes des pages 90, 92, 96. Imaginez la suite.

2 Relevez les constructions qui expriment :

– des opinions : « Je crois que... »
– des instructions ou des conseils : « Annoncez-la ! ».

3 Imaginez le titre et le sous-titre de l'article de Sylvie Ferrero.

Exercez-vous

1 Continuez en donnant un conseil.

Ex. : a. Écris-moi !

a. Je n'ai pas reçu de lettre de toi ... *(écrire)*
b. Cette région est belle ... *(visiter)*
c. Ce sandwich n'est pas bon ... *(manger)*
d. Nous voulons rester seuls ... *(laisser)*
e. Johan (5 ans) joue au bord de la rivière ... *(laisser jouer seul)*
f. Margot a envie de venir avec nous ... *(faire plaisir)*

Remove Watermark Now

2 Conseillez le jeune serveur. Expliquez-lui comment mettre la table en France.

« La fourchette, mettez-la à gauche... »

une assiette - une fourchette - un couteau - une cuillère - une cuillère à café - une tasse - un verre (à eau, à vin rouge, etc.) - une serviette

Jouez les scènes

Donnez-leur des conseils.

a. Il est amoureux

b. Elle est amoureuse.

Donner un ordre, un conseil

Avec un pronom complément direct :

Écoutez-moi	Ne m'écoutez pas
Écoutez-le/la	Ne l'écoutez pas
Écoutez-nous	Ne nous écoutez pas
Écoutez-les	Ne les écoutez pas

Avec un pronom complément indirect :

Parlez-moi	Ne me parlez pas
Parlez-lui	Ne lui parlez pas
Parlez-nous	Ne nous parlez pas
Parlez-leur	Ne leur parlez pas

Les constructions avec « que »

Pour exprimer une idée, une opinion, etc.

croire
je crois
nous croyons

Qu'est-ce que vous pensez de la nouvelle voisine?

Je crois que c'est une artiste.

Je sais qu'elle a un petit ami bizarre.

Je pense qu'elle est un peu folle.

(voir p. 192)

Attention !
- Je ne pense pas que...
- Je ne crois pas que...

Voir niveau 2

Prononciation et intonation

• Exercices 87, 88, page 180.

pdfelement

Remove Watermark Now

7

5 écrire

Petits messages entre amis

B

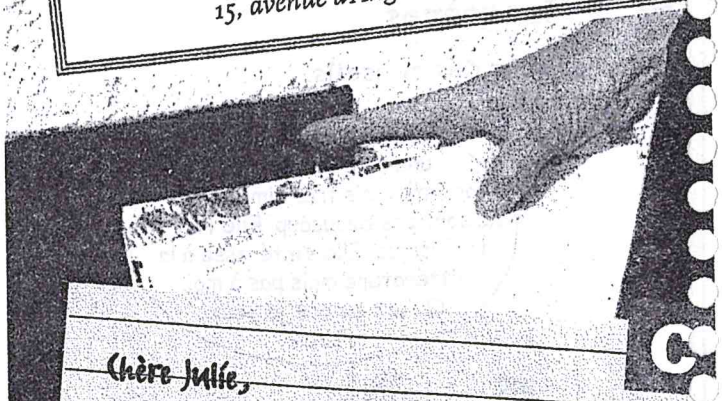
Chers amis,
Nous avons enfin trouvé
la maison de nos rêves :
une vieille maison
dans un jardin abandonné.

Pour la découvrir nous vous invitons
le dimanche 17 mai
à
UNE JOURNÉE BARBECUE

Delphine, Pierre, Mathilde
et Eugénie
sont heureux de vous annoncer la naissance de
FRANÇOIS
le 26 janvier 2002

A

Delphine et Pierre Martin
15, avenue d'Angers SAUMUR



C

Chère Julie,

Ce petit mot pour te dire que je suis allée te voir jouer dans « Le Malade imaginaire ». Je te félicite. Tu as été parfaite!
J'espère te voir bientôt chez ta grand-mère.
Je t'embrasse.

Lina

Découvrez les documents

1 Lisez et complétez le tableau.

Type de message (carte, lettre, mot, e-mail, etc.)	Qui écrit?	À qui?	À quelle occasion?	Pour dire quoi?	Le style est familier/ pas familier
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....

2 Utilisez les mots des messages pour dire :

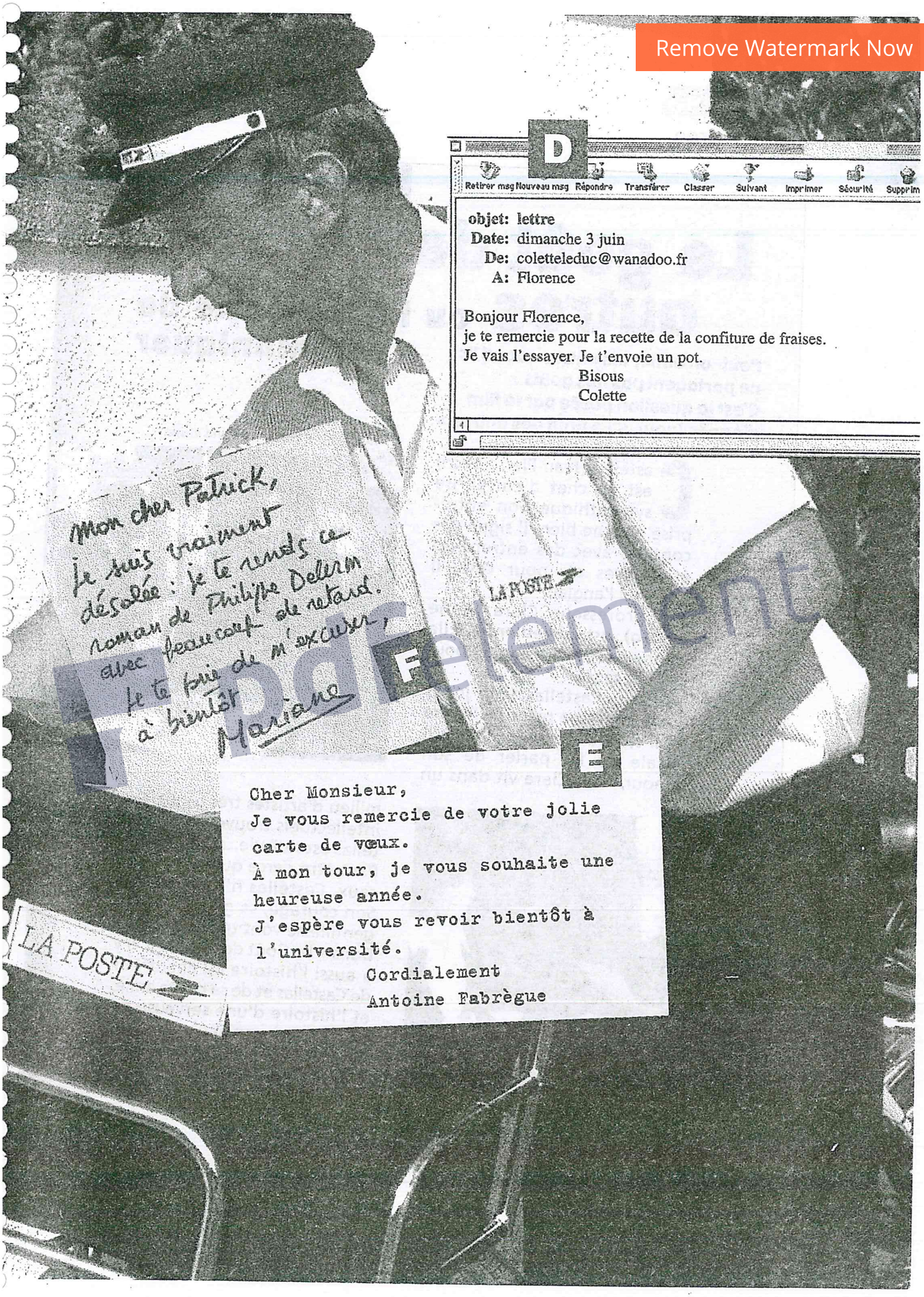
- Je suis content.
- Bravo !
- Je vous fais la bise.
- J'espère vous voir bientôt.
- Je te demande de venir.
- Excuse-moi !

Écrivez

La classe se partage les lettres suivantes.
1. Répondez à la carte A.
2. Répondez à la lettre B.
3. Rédigez la réponse de Julie à la lettre C.
4. Rédigez la carte adressée à Antoine Fabrègue.

N.B. : Pour écrire ces réponses, utilisez les expressions des autres lettres (exemple : pour répondre à A, utilisez C et E).

Remove Watermark Now



D

Retirer msg Nouveau msg Répondre Transférer Classer Suivant Imprimer Sécurité Supprim

objet: lettre
Date: dimanche 3 juin
De: coletteleduc@wanadoo.fr
A: Florence

Bonjour Florence,
je te remercie pour la recette de la confiture de fraises.
Je vais l'essayer. Je t'envoie un pot.
Bisous
Colette

F

Mon cher Patrick,
Je suis vraiment désolée : je te rends ce roman de Philippe Delerm avec beaucoup de retard.
Je te prie de m'excuser,
à bientôt
Mariane

LA POSTE

E

Cher Monsieur,
Je vous remercie de votre jolie carte de vœux.
À mon tour, je vous souhaite une heureuse année.
J'espère vous revoir bientôt à l'université.
Cordialement
Antoine Fabrègue

LA POSTE

Parlement

Remove Watermark Now

CINÉMA

Le goût des autres ou la difficulté de communiquer

Peut-on aimer les autres quand ils ne partagent pas nos goûts ? C'est la question posée par le film d'Agnès Jaoui, « Le Goût des autres ».

Castellas (Jean-Pierre Bacri) est un chef d'entreprise sympathique. Son entreprise marche bien. Il signe des contrats avec des entreprises étrangères et, pour cela, il apprend l'anglais.

Son professeur, Clara (Anne Alvaro), est comédienne. Elle donne des cours d'anglais pour gagner sa vie.

Un soir, Castellas voit jouer Clara dans une pièce de Racine et il tombe amoureux d'elle. Il essaie de lui parler de son amour, mais Clara vit dans un milieu d'artistes très snobs. Ces intellectuels trouvent que Castellas est ridicule...

Castellas a écrit à Clara une lettre d'amour en anglais.

Clara présente Castellas à un ami artiste.

Peut-être parce qu'il est amoureux, Castellas n'a pas honte. Son courage, sa générosité, sa gentillesse vont triompher.

Dans « Le Goût des autres », il y a aussi l'histoire du chauffeur de Castellas et de sa petite amie, et l'histoire d'une serveuse de bar et d'un ancien policier : deux autres histoires sur la difficulté d'aimer et de communiquer.

Remove Watermark Now

Découvrez le document

1 Quel est le sujet de cet article ?

2 Les phrases suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F) ?

a. Castellas est un bon chef d'entreprise.
b. Clara est professeur d'anglais.
c. Castellas connaît bien Clara.
d. Clara et Castellas ne s'intéressent pas aux mêmes choses.
e. Clara gagne beaucoup d'argent quand elle fait du théâtre.
f. Les amis de Clara se moquent de Castellas.
g. Castellas est étranger au milieu de Clara.
h. Castellas a peur des amis de Clara.

3 À la fin du film, Clara comprend qu'elle aime Castellas. Pourquoi ?

4 Connaissez-vous des situations de communication difficile (au cinéma, au théâtre, dans votre expérience) ?

- la peur - avoir peur de faire quelque chose
- le courage - avoir du courage - avoir le courage de faire quelque chose

Impératif des verbes « avoir » et « être »

aie ayons ayez	du courage	n'aie pas n'ayons pas n'ayez pas	peur
sois soyons soyez	courageux	ne sois pas ne soyons pas ne soyez pas	timide timides

Lisez - réfléchissez

(travail en petits groupes)

1 Lisez les interviews ci-dessous. Pourquoi et dans quelles situations ont-ils peur de parler anglais ?

2 Avez-vous peur de parler français ? Dans quelles situations ? Pourquoi ?

3 Cherchez des solutions.

Langues étrangères

ILS ONT PEUR DE PARLER POURQUOI ?

Extraits d'interviews de touristes et d'étudiants français à Londres.

J'habite avec une copine française. Elle parle très bien anglais. Quand on est avec des amis anglais, je la laisse parler. Je ne peux pas dire un mot.
Céline, 18 ans, étudiante

J'ai fait dix ans d'anglais à l'école mais ici je suis bloqué. J'ai 35 ans. J'ai honte de ne pas bien parler anglais à 35 ans.
Laurent, 35 ans, ingénieur

Je connais mal la grammaire. J'ai peur de faire des fautes.
Myriam, 40 ans, secrétaire

Tout le monde dit que je parle avec un accent français. Quand je parle on m'imite. Je ne veux pas qu'on se moque de moi. Alors j'arrête de parler. Je ne veux pas être ridicule.
Alexis, 18 ans, en vacances chez des amis anglais de ses parents

Prononciation et mécanismes

• Exercices 89, 90, page 180.

Remove Watermark Now

7 BILAN

1 utiliser les pronoms

Complétez avec un pronom.

Deux voisins bavardent à propos des nouveaux locataires.

M. Duval : Vous connaissez les nouveaux locataires du troisième ?
Mme Charles : Je ne ... connais pas vraiment mais je ... ai vus.
M. Duval : Ils ... parlent ?
Mme Charles : Oui. Nous ... disons bonjour. Ils ... répondent.
M. Duval : Eh bien moi, ils ne ... disent rien !
Mme Charles : Mais quand vous ... rencontrez, vous ... regardez, vous ... souriez, vous ... parlez ?
M. Duval : Ah non ! C'est à ... de faire le premier pas !

2 éviter les répétitions

Remplacez les mots soulignés par des pronoms.

M. Bernard, le directeur des Assurances européennes a un caractère difficile mais les employés aiment bien M. Bernard. Il invite ses employés au restaurant.
Il raconte des histoires amusantes à ses employés.
Demain, c'est l'anniversaire de M. Bernard.
Les employés ont décidé de faire plaisir à M. Bernard.
Ils vont offrir à M. Bernard un week-end à Venise.
M. Bernard ne connaît pas cette ville ; il rêve de visiter cette ville.

3 donner des instructions et des conseils

Lucas n'est jamais d'accord avec les propositions de Sylvie. Continuez.

Sylvie : Invitons Gilles et Agnès Daveau.
Lucas : Non, ne les invitons pas !

Sylvie : Ne téléphonons pas à Catherine. Elle est en vacances.
Lucas : ...
Sylvie : Ne recevons pas les Durand. Ils ne sont pas sympathiques.
Lucas : ...
Sylvie : Regardons le film sur la Cinquième. C'est un policier passionnant !
Lucas : ...
Sylvie : On offre quelque chose à Jérôme et à Catherine ? Ils ont été gentils avec nous.
Lucas : ...

4 parler des personnes CD

Écoutez. Regardez.

Deux personnes s'inscrivent à l'agence de rencontres « Coup de Foudre » et écrivent une petite annonce. Sur le modèle de l'annonce de Célia écrivez l'annonce d'Olivier.

Célia, 24 ans, brune, 1,70 m, artiste, optimiste, généreuse. Aime musique classique, opéra, théâtre, voyages.
Attend jeune homme, 35 ans maximum, avec goûts communs.

5 écrire des lettres de circonstance

Le 5 décembre vous avez reçu la lettre suivante. C'est une lettre de votre ami Frédéric.

Le 1er janvier, vous écrivez une carte de vœux à Frédéric et vous répondez à sa lettre.

Frédéric Foubert

Montargis
le 5 décembre 2001

Chers amis,

Ce petit mot pour vous annoncer que Véronique et moi nous nous marions le samedi 3 mai. Bien sûr, vous êtes invités. Pouvez-vous nous donner une réponse avant le mois d'avril ?

Autre bonne nouvelle, je suis nommé directeur commercial de ma société.

PDFelement

Remove Watermark Now

8

découvrir le passé

■ Parler du passé, parler des habitudes et des changements.

■ Connaître quelques moments de l'histoire.

Parlement

peur de prendre des vestes.

■ Parler de la famille.

■ Raconter une suite d'événements. Préciser leur date et leur durée.

Remove Watermark Now

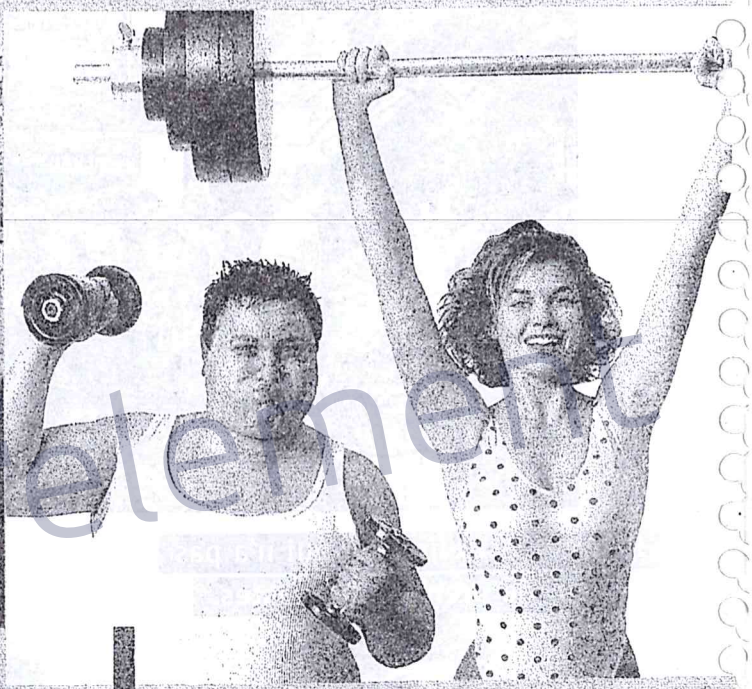
8

1 parler du passé

une époque, une chanson

Les années 70

« Dieu ! Mais que Marianne était jolie
Quand elle marchait dans les rues de Paris. »
Michel Delpech



Les années 80

« Être une femme libérée, tu sais,
c'est pas si facile
Ne la laisse pas tomber, elle est si fragile. »
Cookie Dingler

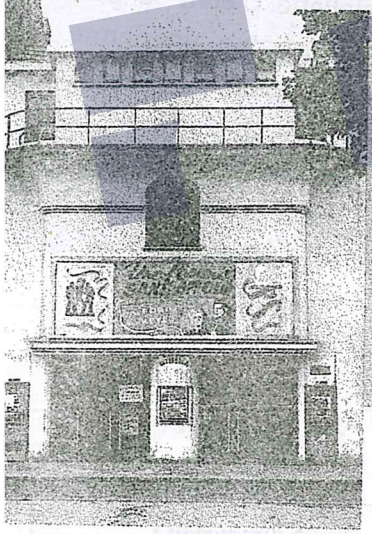
Je me souviens...

1. De Gaulle était président.
2. Nous écoutions du jazz à Saint-Germain-des-Prés.
3. J'avais les cheveux longs.
4. On dansait le rock.
5. Je lisais Sartre et Camus.
6. Madonna était notre idole.
7. Mitterrand était président.
8. Il y avait des cinémas de quartier.
9. Les hippies détestaient l'argent.
10. À l'école, nous jouions aux billes.
11. On disait « Faites l'amour pas la guerre. »
12. Johnny Halliday chantait ses premières chansons.
13. Les femmes étaient libérées.
14. On allait voir Brigitte Bardot au cinéma.
15. Je portais des pantalons larges et des chemises indiennes.
16. On voulait la révolution.
17. Nous adorions l'argent.
18. Les jeunes de 20 ans partaient pour la guerre.
19. On voyageait dans le monde entier.
20. On roulait à Vélosolex.

Remove Watermark Now

Les années 60

« Ex-fan des sixties
Petite baby doll
Comme tu dansais bien le rock n'roll. »
Serge Gainsbourg



Les années 50

« J'allais rue des Solitaires
À l'école de mon quartier
Mon père venait me chercher
Je voyais Gary Cooper... »
Eddie Mitchell

Commentez le document

1 Reliez les souvenirs à leur époque.

Ex. : 1. De Gaulle était président dans les années 60.

2 Observez la formation du temps imparfait.

Construisez

Pour parler d'une époque passée en général ou d'une action passée habituelle.

Quand je travaillais à Paris, j'habitais dans cet immeuble. Je dînais souvent dans ce restaurant.

parler

je parlais
tu parlais
il/elle parlait
nous parlions
vous parliez
ils/elles parlaient

Formez l'imparfait à partir de la personne « nous » du présent.

Exemples : nous avons → **j'avais, tu avais, ...**
nous prenons → **je prenais, tu prenais**
(*sauf :* être → **j'étais, tu étais**)

Exercez-vous

1 Mettez les verbes à l'imparfait.

Une femme de 60 ans raconte ses souvenirs.
« Quand j'*(être)* enfant, en août, nous *(aller)* en vacances à la montagne. À cette époque, nous *(ne pas avoir)* de voiture. Nous *(prendre)* le train. Le voyage *(durer)* 8 heures. Ma mère *(préparer)* un pique-nique. À midi, tous les voyageurs *(ouvrir)* leur sac et *(sortir)* le poulet et les tomates. Il y *(avoir)* beaucoup de monde. On *(faire)* des connaissances. Quand j'*(arriver)*, j'*(être)* noire de fumée. »

2 Faites-le parler.

Un grand cuisinier raconte l'époque difficile de sa jeunesse...
« Mes parents avaient un restaurant. Je travaillais... Tous les jours, je me levais... »

Parlez

Présentez votre époque préférée.

« Mon époque préférée, c'est le XVIIIe siècle... »
on faisait ... on écoutait ...
il y avait ... on était ... »

Prononcez et mémorisez

• Exercices 91, 92, page 180.

Remove Watermark Now

Un champion !

« Je me rappelle, c'était le 12 juillet 1998. Nous passions nos vacances à Palavas, au bord de la Méditerranée. D'habitude, à neuf heures du soir, il y avait beaucoup de monde dans les rues. Ce soir-là, elles étaient désertes.

Tout à coup, on a entendu un cri : "Zidane a marqué un deuxième but. On a gagné !" Une heure après, Zinedine Zidane a levé la coupe du monde vers les spectateurs du stade de France et les téléspectateurs du monde entier. La France était championne du monde... Ces deux buts extraordinaires de Zidane, je ne les ai pas oubliés. Je suis fier de lui. »

Comme ce supporter, les Français sont fiers de Zidane parce qu'il a eu un itinéraire exemplaire.

Il est né en 1972 à Marseille dans le quartier populaire de la Castellane. C'était le petit dernier d'une famille d'origine algérienne. Vers quatre ans, il a commencé à jouer au ballon. Peut-être parce qu'il n'aimait pas beaucoup l'école [...].

pdfelement

Découvrez le document

1 Lisez les deux premiers paragraphes. Qui parle ? Que raconte cette personne ?

2 Classez les moments de cette histoire.

Actions principales (vues comme limitées dans le temps)	*Actions secondaires - Ambiances Commentaires - Actions habituelles (vues comme non limitées dans le temps)*
On a entendu un cri.	Nous passions nos vacances.

3 Lisez la suite du texte. Continuez la biographie de Zidane en utilisant la fiche de la page 107.

raconter

Pour raconter quelque chose, on utilise le passé composé (voir pages 63 et 65) et l'imparfait (voir page 105).

• **Au passé composé :** les actions vues comme limitées dans le temps	• **À l'imparfait :** les actions vues comme non limitées dans le temps
Zidane a marqué deux buts. L'équipe de France a gagné.	*C'était en juillet 1998. Les Français étaient fiers de leur équipe.*

Remove Watermark Now

Zinedine ZIDANE

1972 : Naissance à Marseille dans le quartier populaire de la Castellane. Parents d'origine algérienne.
À 4 ans : Il commence à jouer au football. Il n'aime pas l'école.
À 12 ans : Il joue dans l'équipe de Septèmes-les-Vallons près de Marseille. On admire l'équipe de foot de Marseille (l'OM). C'est une grande équipe.
À 14 ans : Il entre dans l'équipe de Cannes. Il reste quatre ans à Cannes. Il fait son apprentissage. C'est un garçon gentil, un peu timide, très travailleur. Rencontre avec Véronique (sa future femme).
1992 : Départ pour Bordeaux. Il passe quatre ans dans l'équipe de Bordeaux.
1996 : Il joue à la Juventus de Turin.
1998 : Il s'entraîne avec l'équipe de France. Il participe à la coupe du monde. Il reçoit le "Ballon d'or".
2000 : Zidane et l'équipe de France gagnent l'Euro 2000 contre l'Italie.
2001 : Il joue au Real de Madrid.

Se souvenir/oublier

- **Apprendre :**
  - Il apprend un poème de Victor Hugo.
  - Il a appris le mariage de Zoé.

  Zoé lui a appris qu'elle se mariait.
- **Se souvenir (de) :**

  Je me souviens du match de coupe du monde.
- **Se rappeler :**

  Je me rappelle... C'était en juillet 1998.
- **Oublier :**

J'ai oublié son nom

Je m'en[1] souviens, il s'appelle François.

se souvenir

je me souviens
nous nous souvenons

(1) « en » est un pronom. (Voir page 120.) Il remplace un complément introduit par « de ».

Racontez

Vous avez vécu ces événements. Racontez-les. Imaginez les circonstances.

« Je me rappelle. C'était un jour de ... »

Prononciation et intonation

• Exercices 93, 94, page 180.

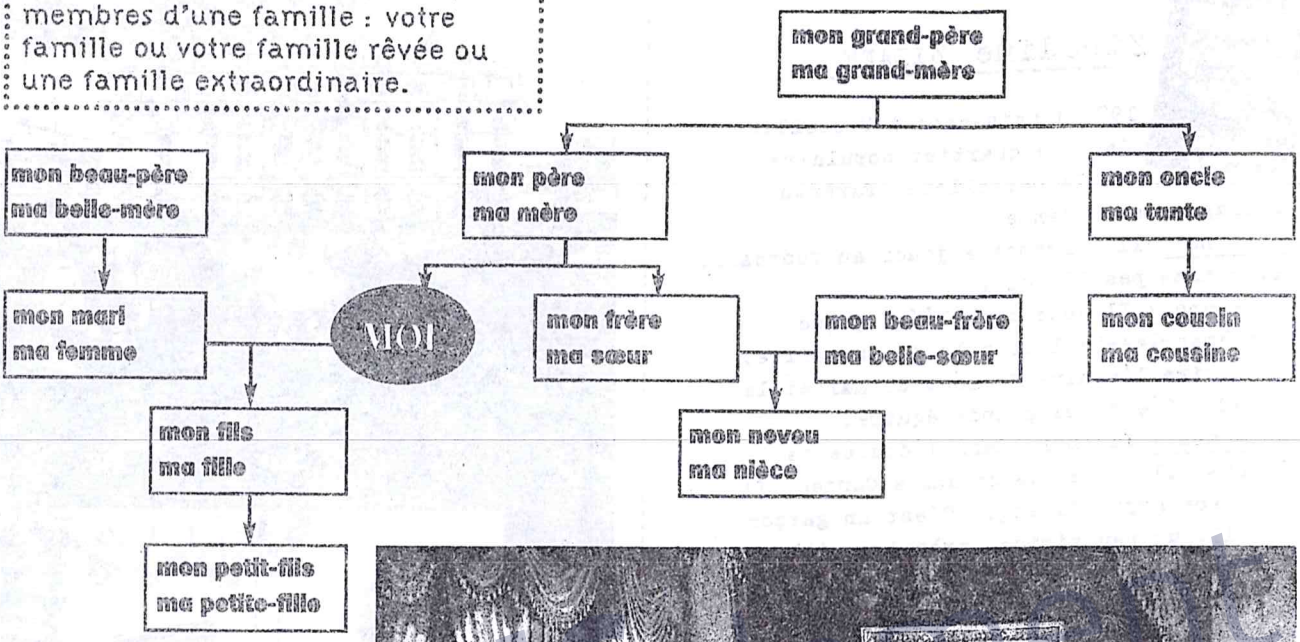
Profelenet

Remove Watermark Now

3 parler de la famille

Vous allez présenter les principaux membres d'une famille : votre famille ou votre famille rêvée ou une famille extraordinaire.

Les membres de la famille



Les magazines, les romans, les films, racontent souvent des histoires de famille.

Découvrez les membres de la famille

1 Observez le tableau ci-dessus. Nommez le nom des membres de votre famille (réelle).

2 Complétez.

a. Le frère de mon père, c'est mon oncle.
b. La mère de mon père, c'est ...
c. Le fils de ma sœur, c'est ...
d. Les enfants de mon oncle, ce sont ...
e. La fille de ma fille, c'est ...
f. La mère de mon mari/de ma femme, c'est ...

3 Trouvez des titres (livres, films, etc.) avec des noms de membres de la famille.

Remove Watermark Now

4 Lisez le tableau ci-contre. Utilisez les verbes suivants pour raconter une petite histoire d'amour.

« Pierre et Marie se sont vus pour la première fois chez ... ils se sont regardés ... »

s'aimer - se connaître - s'écrire - se marier - se parler - se regarder - se rencontrer - se séparer - se téléphoner - se voir - se retrouver - se reconnaître...

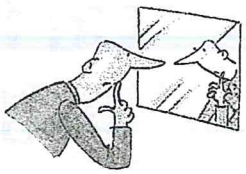
Comparez

1 Lisez les documents ci-dessous. Comparez la famille en France et dans votre pays.

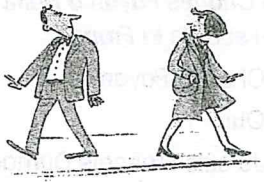
2 Comparez avec la famille dans le passé.

Sens direct et sens figuré

■ Utilisez la forme pronominale.



Il se regarde (dans la glace).



Ils se regardent mais ils ne se disent pas bonjour.

IMAGES DE LA FAMILLE

Quelques chiffres (année 2001)

- Un couple sur 6 vit en union libre.
- 40 % des enfants naissent d'un couple non marié.
- Il y a 4 divorces pour 10 mariages.
- La famille type est un couple avec deux enfants.
- Les hommes se marient à 30 ans (à 25 ans en 1980) et les femmes à 28 ans (à 23 ans en 1980).
- Dans beaucoup de familles, il y a un seul parent.
- 45 % des Français font un mariage religieux.

Dans *Mercredi folle journée*, Vincent Lindon est séparé de sa femme. Un mercredi, il doit s'occuper de sa fille. Les problèmes commencent.

Dans *La Dilettante* (film de Pascal Thomas, 1998), Catherine Frot joue le rôle d'une femme indépendante, sympathique et toujours heureuse. Elle s'est mariée, a eu deux enfants et a divorcé pour vivre un nouvel amour en Suisse. Quinze ans après, elle retourne à Paris. Mais des problèmes l'attendent : un fils indifférent, une fille égoïste et snob et des amours difficiles.

Présentez votre famille

Ex. : « Mon grand-père est né en Italie en 1920. Il était chanteur à la Scala de Milan. Un soir de l'hiver 1950, il a rencontré ma grand-mère sur scène. Elle chantait le rôle de ... »

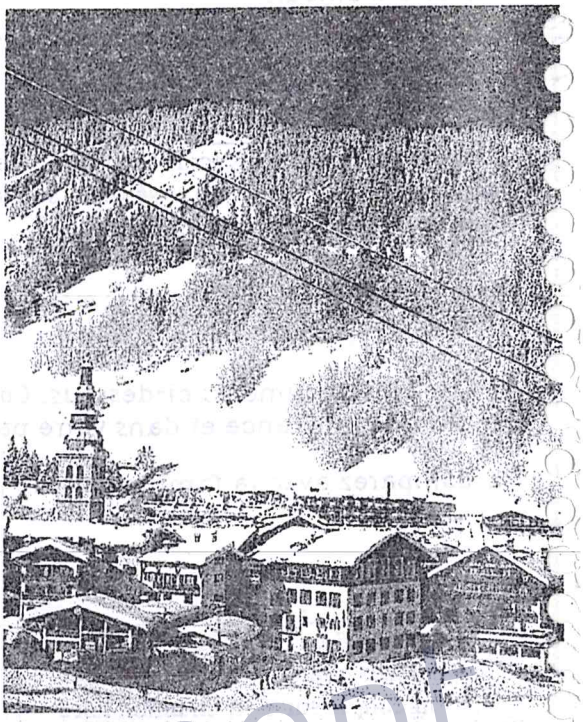
Remove Watermark Now

8

4 préciser le moment et la durée

LE RETOUR AU PAYS • 1

Ça fait longtemps...



La ferme de Charles Payan à Saint-Cyprien, un village du sud de la France.

François : Charles Payan ?

Charles : Oui !

François : Je suis François Dumas. Tu te souviens de moi ?

Charles : François ! Ça alors ! C'est une surprise ! Ça fait combien de temps que tu as quitté Saint-Cyprien ?

François : Vingt ans.

Charles : Et pendant vingt ans tu es resté en Afrique ?

François : Presque vingt ans... dix-huit ans.

Quelques minutes après...

Charles : Eh bien moi, après ton départ, j'ai arrêté mes études de médecine et j'ai travaillé dans la ferme de mes parents.

François : Tu es marié ?

Charles : Depuis dix ans.

François : Et je la connais ?

Charles : Suzan est anglaise... et il y a cinq ans nous avons eu un petit garçon.

François : Donc tu es père toi aussi.

Charles : Père et maire...

François : C'est toi le maire de Saint-Cyprien ! Depuis quand ?

Charles : Depuis les dernières élections. Ça fait trois ans.

Découvrez le document

1 Résumez la scène en une phrase.

2 Faites la chronologie des moments de la vie de François et de Charles.

	François Dumas	Charles Payan
Aujourd'hui (...)	François va voir son ami Charles	Charles et François se retrouvent
...		

PDFelement

Remove Watermark Now

L'expression de la durée *(voir p. 188)*

Départ pour Madrid			Séjour à Madrid						Départ pour Athènes			Séjour à Athènes					Aujourd'hui
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18

Préciser un moment, une durée à partir d'aujourd'hui :

- **Depuis quand** (quel jour) Marie est-elle partie ?
– Elle est partie **depuis** le 1er mars.
- **Il y a (Ça fait...)** combien de temps **qu'**elle est à Athènes ?
– **Il y a (Ça fait)** 9 jours **qu'**elle est à Athènes.
- **Depuis combien de temps** est-elle partie ?
– Elle est partie **depuis** 18 jours.

Préciser une durée sans relation avec le présent :

- Elle est restée **combien de temps** à Madrid ?
Pendant combien de temps est-elle restée à Madrid ?
– Elle est restée **(pendant)** 10 jours.
Elle n'est pas restée **longtemps**.

Exercez-vous

Pourquoi Jo le Lyonnais, célèbre cambrioleur, est-il venu à Paris ? La police l'interroge quand il sort du Billard-Club. Répondez pour lui.

a. Depuis quand êtes-vous à Paris ?
b. Il y a combien de temps que vous êtes au Billard-Club ?
c. Combien de temps êtes-vous resté au restaurant « La Grenouille » ?
d. Depuis combien de temps êtes-vous à l'hôtel Lux ?
e. Ça fait combien de temps que vous n'êtes pas revenu à votre hôtel ?

Mardi soir 22 h :
Arrivée de Jo le Lyonnais à Paris. Hôtel Lux.

Mercredi
9 h : Il sort de l'hôtel.

9 h 30 : Il rentre à l'hôtel avec un journal.

11 h : Il entre dans le restaurant "La Grenouille", en face de l'hôtel.

14 h : Il sort du restaurant et prend un taxi jusqu'au Billard-Club à Pigalle.

14 h 30 : Arrivée au Billard-Club.

17 h : Sortie du Billard-Club.

Jouez la scène

Deux amis se retrouvent. Ils ont 30 ans. Ils étaient dans le même lycée mais il ya 12 ans qu'ils ne se sont pas vus.

1 Préparez la scène : vous avez 30 ans. Qu'avez-vous fait depuis l'âge de 18 ans ?

19... Grande fête pour mon anniversaire (18 ans).
19... Entrée à l'université.

2 Jouez la scène des retrouvailles avec votre voisin(e).

Prononciation et mécanismes

• Exercices 95, 96, page 180

Remove Watermark Now

8

5 parler des habitudes et des changements

LE RETOUR AU PAYS • 2

Présent et passé

François revoit le village de son enfance.

François : Ah ! Je trouve que le village a changé.

Charles : Depuis vingt ans, c'est normal. Ici, c'est devenu international. Tous les jours, j'entends parler anglais, allemand, hollandais. « Good morning », « Guten Tag »... !

François : Je me rappelle, avant, on se réunissait souvent entre voisins.

Charles : On le fait encore quelquefois.

François : Avec les nouveaux du village ?

Charles : Oui. Puis pour se retrouver, il y a toujours une fête, une activité, une sortie... On ne s'ennuie jamais ici.

François : Jamais ?

Charles : Enfin, rarement.

pdfelement

Découvrez et continuez le dialogue

1 Écoutez le dialogue. Notez ce qui a changé à Saint-Cyprien.

2 Relevez les mots ou expressions qui indiquent :

– la fréquence
– le changement

3 Observez les photos. Imaginez ce qui a changé.

« Avant, il y avait ... Aujourd'hui ... »

4 Écoutez.
Une touriste interroge un habitant de Saint-Cyprien. Notez les habitudes.

Cinéma : on va quelquefois chez des voisins voir un film à la BBC.

5 Continuez le dialogue entre François et Charles (vous pouvez situer ce dialogue dans un village de votre pays).

Exercez-vous

1 Imaginez de brèves histoires sur le modèle suivant.

❶ Le passé Les habitudes	❷ L'événement	❸ Les changements
Pierre avait mauvais caractère. Il n'aimait rien...	Un jour, il a rencontré Mireille...	Il a changé. Il ne se met plus en colère. Il est devenu...

a. Clara habitait Paris depuis un mois. Le week-end, elle s'ennuyait...
b. Patrick fumait beaucoup...
c. Paul ne faisait jamais de sport...
d. Lise était très timide...

Remove Watermark Now

(voir p. 188)

- La fréquence :

Ils jouent **toujours** au bridge le lundi.
Tous les lundis, ils jouent au bridge.
Une fois par semaine (deux fois...)
Ils jouent **souvent** au bridge.
Ils vont **quelquefois** au théâtre.
Ils vont **rarement** au cinéma.
Ils ne vont **jamais** au théâtre.

- La répétition :

Retape cette page. Il y a trop de fautes

préfixe **-re**
dire → **redire**

- La continuation :

Pauline et Nicolas **ont commencé** à faire du piano à 8 ans.
Aujourd'hui, Pauline **continue** à faire du piano.
Elle joue **encore** du piano.
Pierre **s'est arrêté** de faire du piano.
Il ne joue **plus** du piano.

- Le changement :

Elle a bien changé depuis qu'elle est devenue directrice.

devenir
je deviens
nous devenons

2 Mettez les verbes entre parenthèses à la forme qui convient.

François raconte un souvenir d'enfance.

Je me souviens. (*C'est*) en 1960. J'(*avoir*) douze ans. Avec Paul Gervais nous (*aller*) dans la forêt des Granges. Nous (*vouloir*) trouver des champignons. Tout à coup, nous (*entendre*) un bruit. Tout près de nous, (*il y a*) un énorme sanglier. Nous (*avoir peur*) et nous (*monter*) dans un arbre... Quand nous (*pouvoir*) rentrer au village, il (*faire*) presque nuit.

Parlez

Interrogez votre voisin(e) sur ses habitudes :

– ses lectures
– ses voyages
– ses activités quotidiennes
– etc.

• Exercices 97, 98, page 180