

Le corps - la santé - la maladie

■ La santé et la maladie

Comment ça va ? Comment allez-vous ?

Je vais } bien - pas très bien - mal - mieux
Je me sens }
Être malade - avoir une maladie (un rhume, la grippe, ...)

C'est grave / ce n'est pas grave

Avoir mal au dos / à la tête / aux pieds

■ Les accidents

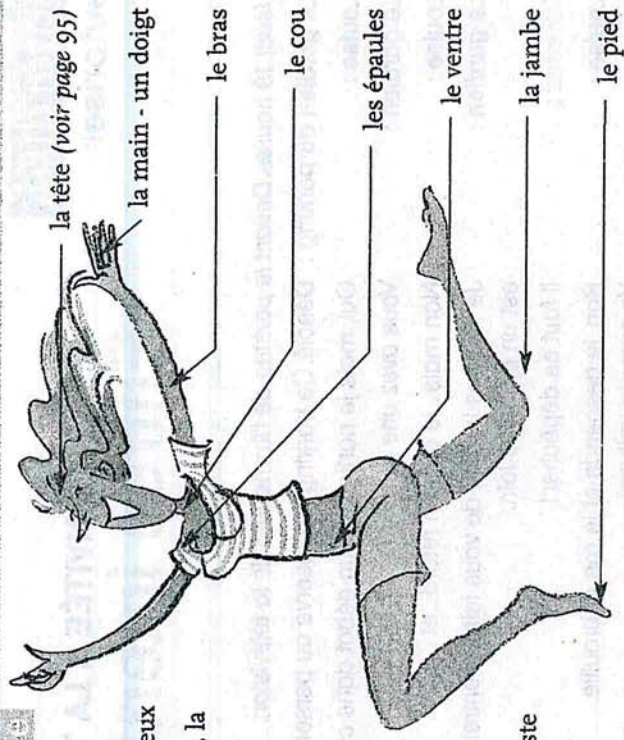
Se casser la jambe.

Se blesser.

Se faire mal.

■ Les soins

Un médecin (le docteur Dupont) - un dentiste
faire une ordonnance - aller à la pharmacie
prendre un médicament - se soigner
aller à l'hôpital, dans une clinique - guérir



la tête (voir page 95)
la main - un doigt
le bras
le cou
les épaules
le ventre
la jambe
le pied

B. Elle va voir son médecin.



Elle est stressée par son travail. Elle ne dort plus. Elle ne mange plus. Ses collègues sont insupportables...

Comparez

Lisez les informations ci-contre ; comparez avec votre pays et les pays que vous connaissez.

À SAVOIR

SI VOUS ÊTES MALADE EN FRANCE

carte d'assurance maladie

vitale

PIERRE DURAND
1 52 75 922 076 35

Un carte de Malade

- Vous pouvez choisir librement votre médecin (généraliste ou spécialiste).
- L'assurance maladie de la « Sécurité sociale » est obligatoire mais ne rembourse pas les soins à 100 %.
- Vous pouvez prendre une assurance maladie complémentaire. Par exemple la MGEN pour les étudiants.
- Les opérations peuvent se faire dans les hôpitaux (publiques) ou les cliniques (privées). Le système de remboursement est le même.
- En cas d'urgence, aller au service des urgences des hôpitaux ou des cliniques.
- appeler le SAMU (tel. 15) ou les pompiers (tel. 18).
- Les hôpitaux occupent toujours des urgences graves.

Prononciation et mécanisme

• Exercices 121, 122, page 181

4 Interdiction

autoriser

INVITÉE À LA TÉLÉ • 3

Entrée interdite

Jeudi 19 heures. Devant le parking de l'immeuble de la télévision.

Le gardien du parking : Désolé. Ce parking est réservé au personnel.

Louise : Oui, mais je participe à un débat dans chq minutes. Vous nous permettez d'entrer ?

Le gardien : Vous avez une autorisation ?

Louise : Non mais... Je suis en retard... et ...

Le gardien : Je n'ai pas le droit de vous laisser entrer, madame. Le parking visiteurs est un peu plus loin.

Bertrand : Il faut se dépêcher !

Louise : Bon, je descends et je me débrouille.
Va garer la voiture !

...



À l'accueil

Louise : Bonjour monsieur. Le studio 24, s'il vous plaît ? Je suis Louise Lamarque...

Découvrez le document

Exercez-vous

1. Observez les dessins et imaginez les scènes.

2. Écoutez la scène. Relevez les mots et les expressions qui signifient :

On ne peut pas	On peut
C'est réservé	...
...	

Complétez les colonnes avec les mots du tableau de la page 153.

3. Après le débat à la télévision, Louise raconte ses problèmes. Imaginez et racontez.

« Figurez-vous que j'avais le trac. J'étais malade. Alors, ... »

- Que disent-ils dans les situations suivantes :
- L'automobiliste roule à 180 km/h. Il n'a pas mis sa ceinture de sécurité. La police l'arrête.
 - Lise (17 ans) voudrait sortir ce soir et ne rentrer qu'à deux heures du matin. Elle le dit à ses parents.
 - Paul n'est pas en bonne santé parce qu'il mange trop. Il va voir un médecin.
 - Pour son anniversaire, Cyril (6 ans) a invité ses copains de classe. Ils courent dans l'appartement, crient, entrent dans toutes les pièces...

- Interdire à quelqu'un de faire quelque chose
 - Défendre à quelqu'un de faire quelque chose
- Vous ne pouvez pas entrer. C'est interdit.
Je vous interdis (défends) d'entrer.
Il est interdit (défendu) d'entrer.

Vous
n'avez pas le droit.
Je vous conseille de sortir
tout de suite.

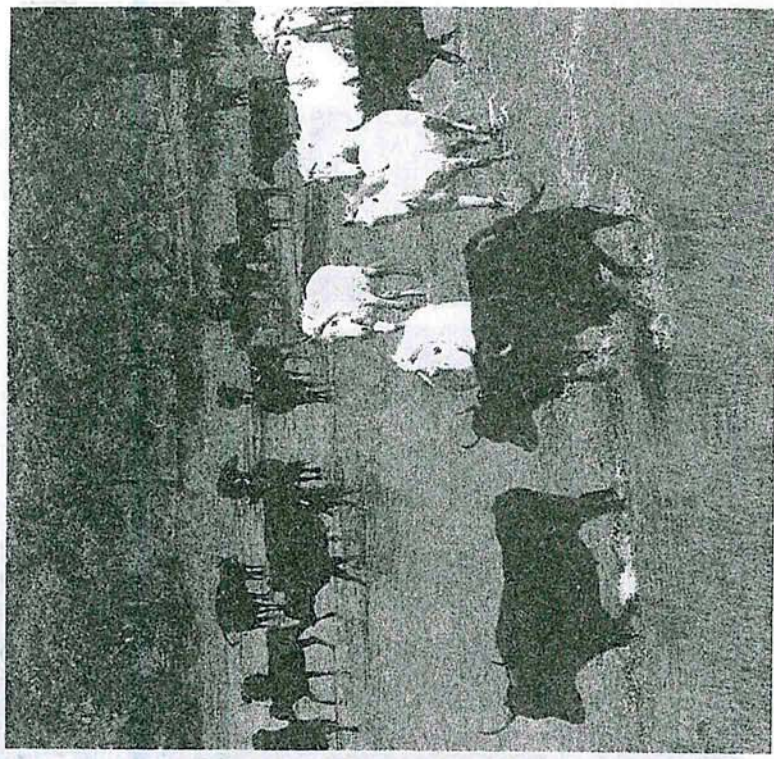
- Autoriser quelqu'un à faire quelque chose
 - Permettre à quelqu'un de faire quelque chose
- Vous pouvez entrer. C'est autorisé.
Je vous autorise à entrer.
- Vous pouvez entrer. C'est permis.
Je vous permets d'entrer.

- Demander une autorisation par écrit
- « Monsieur le directeur,
Je souhaiterais déménager dans mon nouvel
appartement le...
Je sollicite donc l'autorisation de m'absenter
le... »

permettre	interdire
je permets	j'interdis
nous permettons	nous interdisons
	défendre
	je défends
	nous défendons

Jouez la scène

Un journaliste veut faire un reportage sur la vie d'une grande artiste. Tout d'abord, elle refuse. Puis elle accepte, mais pose des conditions : tout ne sera pas permis.
Le journaliste essaie de la convaincre. Son reportage sera intéressant si ...



Située dans le sud de la France, à l'endroit où le Rhône rencontre la mer, la Camargue est une terre marécageuse et sauvage unique en France. Dans le Parc naturel régional de Camargue, les constructions sont interdites et le tourisme est réglementé.
L'entrée dans la Réserve naturelle est interdite sauf autorisation spéciale.

Rédigez un règlement

Travail à faire en petit groupe.
Rédigez un règlement de huit articles pour un espace naturel (voir ci-dessus la Camargue) ou un quartier que vous voulez protéger.

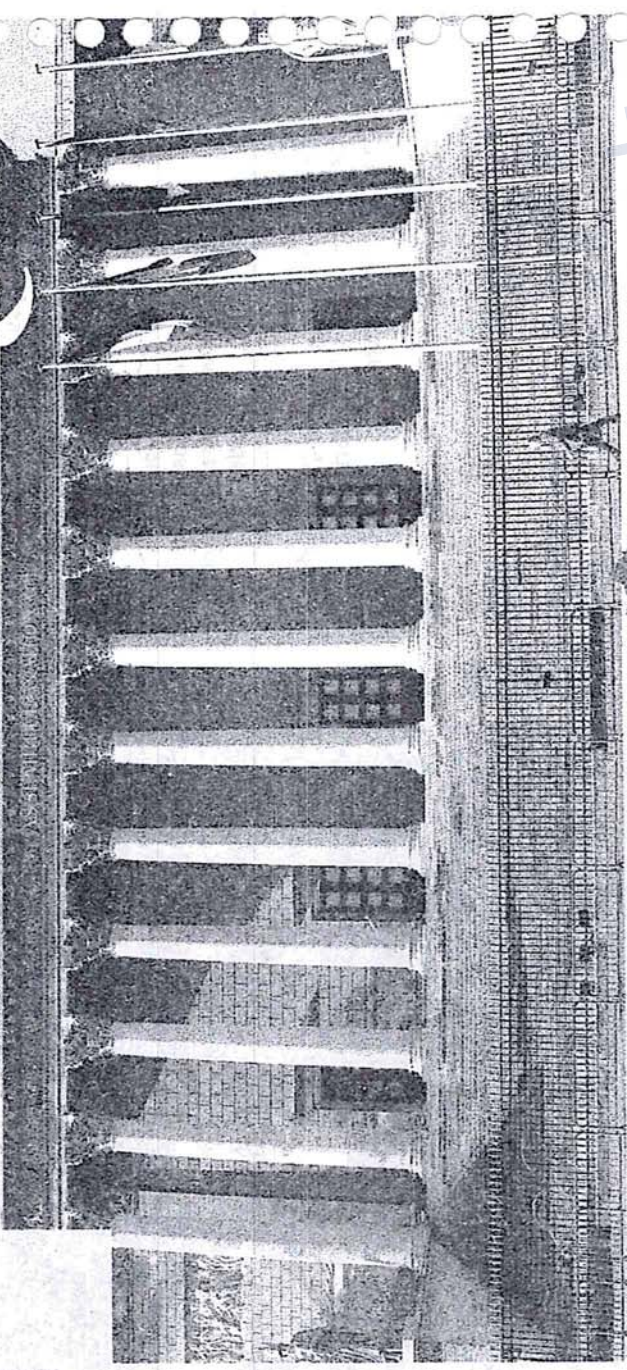
Rédigez une demande d'autorisation

Vous souhaitez visiter la Réserve naturelle de Camargue (pour des raisons professionnelles, pour faire un film, etc.).
Vous écrivez au directeur de la Réserve pour demander une autorisation.

• Exercices 123, 124, page 181

1 5 connaître

la vie politique



L'Assemblée nationale

Pour répondre aux questions suivantes,
-- mettez en commun vos connaissances ;
-- faites des recherches dans
les dictionnaires ou par Internet ;
-- vérifiez les réponses page 102.

• Faites un tableau de l'organisation politique
de la France.
Comparez cette organisation avec celle
de votre pays.



1 La France

Quel est le nom officiel de la
France ? Cochez la bonne réponse :

- ☐ l'État français
- ☐ la République de France
- ☐ le Royaume de France
- ☐ la République française



2 Sa devise

Quels sont (dans l'ordre)
les trois mots de la
devise de la France :

Honneur Travail
Liberté Solidarité
Fraternité Égalité



cent cinquante-quatre



3 Son organisation administrative

Classez les divisions administratives
de la plus petite à la plus grande :

- le département
- l'Union européenne
- la commune
- la région
- la France

La région « Bourgogne »



11 AAA 44

Les Français se reconnaissent dans leur commune (il y en a 36 560) mais aussi dans leur département. On vous dit : « J'habite dans la Nièvre, en Seine-et-Marne », etc. Chaque département a un numéro. On retrouve ce numéro dans le code postal, le numéro de Sécurité sociale, sur les plaques des voitures, etc.

GOUVERNE LA FRANCE?

4 Les hommes et les femmes au pouvoir

Reliez les personnes et les fonctions.

Ex. : a.2.

- | | |
|----------------------------------|--|
| a. le Président de la République | (1) Il vote les lois. |
| b. le Premier ministre | (2) Il oriente la politique de la France. |
| c. un ministre | (3) Il dirige le conseil municipal. |
| d. un maire | (4) Il s'occupe d'une commune. |
| e. un conseiller municipal | (5) Il nomme le Premier ministre. |
| f. un conseiller régional | (6) Il s'occupe d'une région. |
| g. un député | (7) Il dirige le gouvernement. |
| | (8) Il propose des lois. |
| | (9) Il siège à son tour à la présidence de l'Union européenne. |

5 Les élections

a. Complétez le tableau :

Élections	Qui est élu ?	Par qui ?	Pour combien de temps ?
municipales			6 ans
régionales			6 ans
législatives			5 ans
présidentielles			5 ans

b. À quel âge peut-on voter ?

c. À quelle élection française tous les membres de l'Union européenne peuvent-ils participer ?

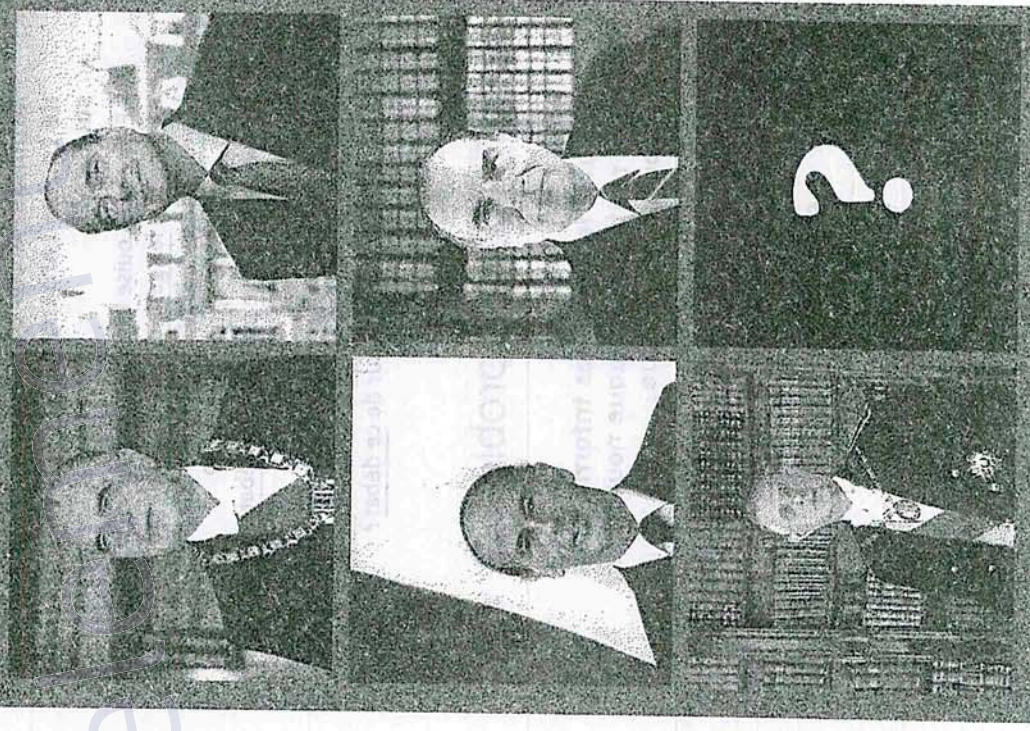


6 Les grandes figures

Classez dans l'ordre chronologique ces présidents de la République française. Retrouvez leur photo.

Georges Pompidou
Charles de Gaulle
Valéry Giscard d'Estaing

François Mitterrand
Jacques Chirac



BILAN

1 reconnaître une action

Caractériser les actions suivantes avec un adverbe. Formez cet adjectif avec un des adjectifs de la liste.

Ex. : Le cambrioleur a traversé silencieusement...

- | | |
|---|------------|
| a. Le cambrioleur a traversé le jardin... | attentif |
| b. Il a ouvert les portes de la villa ... | rapide |
| c. Il est entré ... | facile |
| d. Il a écouté ... | silencieux |
| e. Il a travaillé à ouvrir le coffre-fort ... | patient |
| f. Il est sorti ... | prudent |

2 utiliser les pronoms

Répondez à ces questions sur l'histoire de Louise Lamarque sans répéter les mots soulignés.

- Est-ce que Louise Lamarque fait partie de Sud-Écologie ?
- Est-ce que les gens de Sud-Écologie connaissent le projet de gare TGV ?
- Est-ce qu'ils acceptent ce projet ?
- Est-ce que Louise participe au débat télévisé sur ce problème ?
- Est-ce qu'elle va à ce débat tranquillement ?
- Est-ce que Gilles Daveau participe à ce débat ?
- Est-ce que Louise a peur de ce débat ?

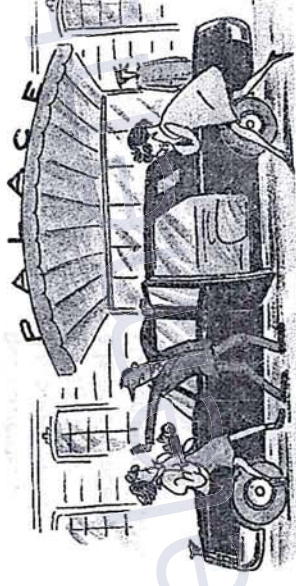
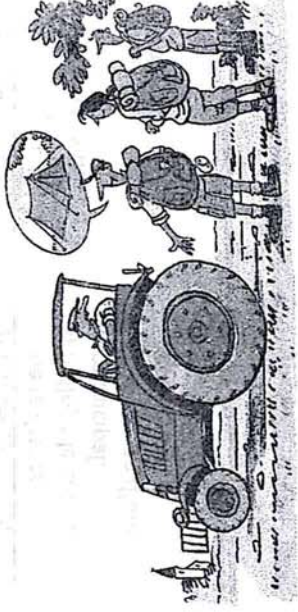
3 proposer un problème

Écoutez le début des informations à la radio. Pour chaque nouvelle :
– trouvez la rubrique ;
– rédigez un titre.

- informations nationales ...
- informations internationales ...
- économie ...
- faits divers ...
- sports ...
- spectacles ...

4 insister autoriser

Ils demandent l'autorisation. Qu'est-ce qu'ils disent ? Qu'est-ce qu'on leur répond ?



5 parler de la santé

a. Imaginez le dialogue.

Elle trouve son ami malade.
Elle lui demande ce qui s'est passé.
Il raconte...

b. Écrivez le petit mot.

Quelques jours après, elle lui envoie un cadeau avec un petit mot. Choisissez et rédigez le petit mot (4 lignes).

6 parler de la politique

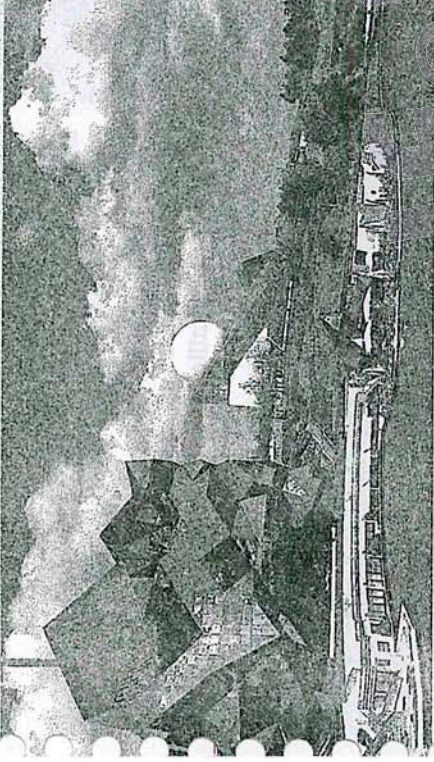
Complétez.

- Aux élections ... les Français élisent le président de ...
- Les ... se réunissent à l'Assemblée nationale. Ils proposent et ... les lois.
- Dans chaque ... de France, le ... dirige la politique de la ville ou du village.

S'évader

■ Parler de livres
et de lectures.

■ Présenter, caractériser, définir.



Lire en fête 2000

Du 3 au 30 octobre

Cycle Europe 2000

Les éditions

Les éditions

Les éditions

Les éditions

Les éditions

Dimanche 15 octobre

Journée du livre d'artiste

Rencontre avec des éditeurs, des créateurs et des artistes du
Langue doc - Roussillon et d'ailleurs...

1000 livres à lire et à offrir... 1000 livres à lire et à offrir...

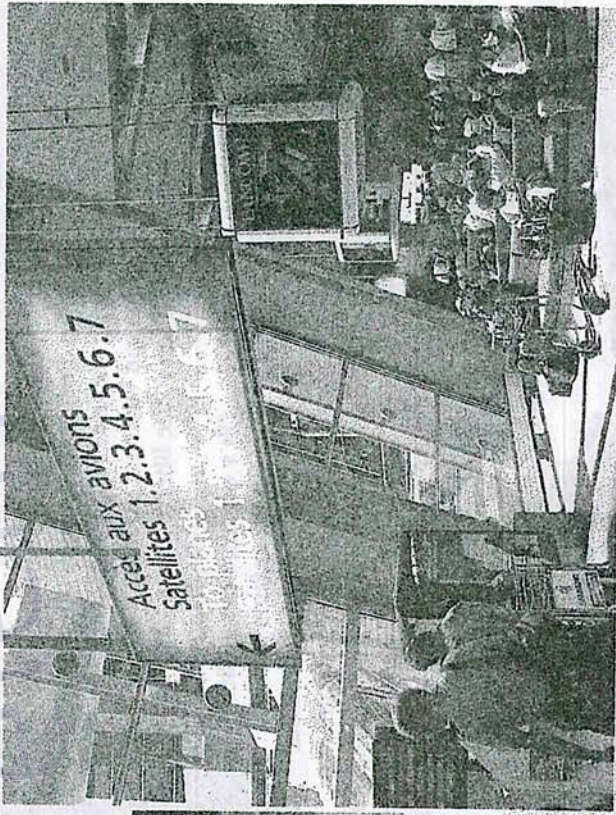
Carre d'Art Bibliothèque - 04 66 76 35 03

■ Préparer et organiser
un voyage.

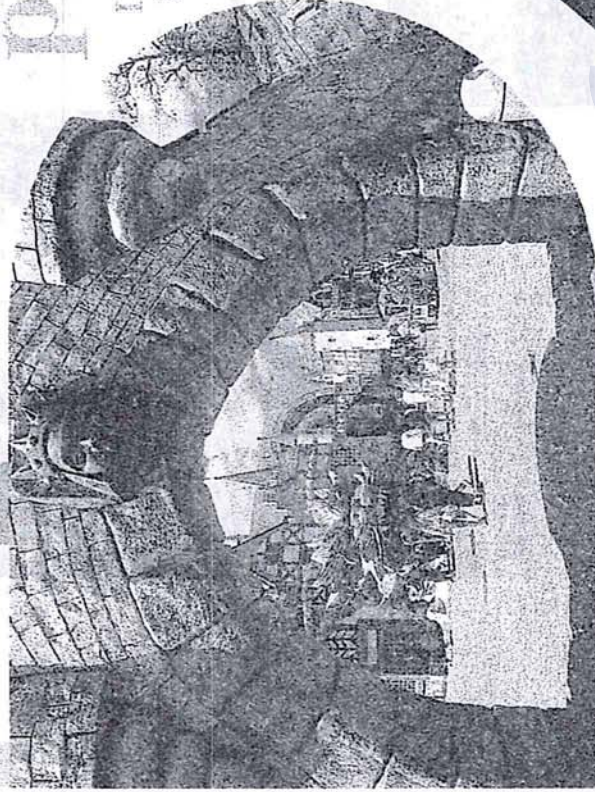
Accès aux avions
satellites 1.2.3.4.5.6.7



■ Exprimer des sentiments
et des opinions.



trois parcs de loisirs testés pour vous



Le parc Astérix

Il présente des attractions qui s'inspirent de la bande dessinée *Astérix le Gaulois* et des montagnes russes qui sont les plus spectaculaires de France.

Situé dans une forêt à 35 km de Paris, c'est un parc qui est très apprécié des Français.

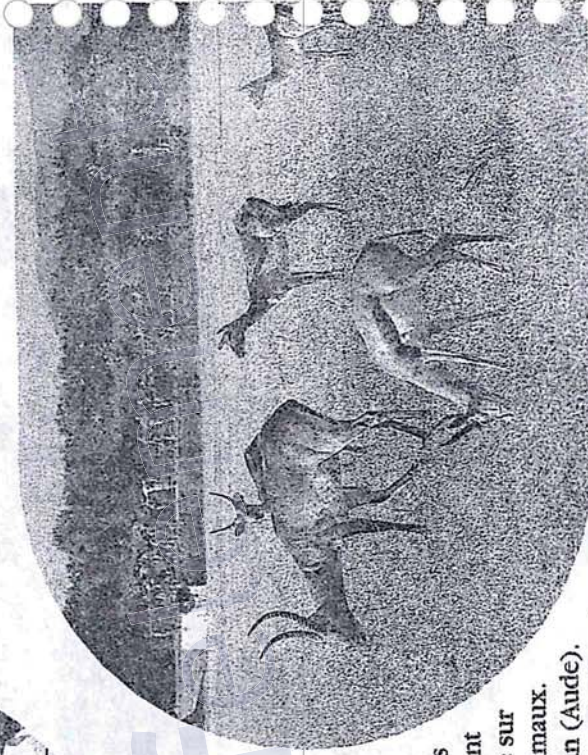
- *Où* : Plailly (Oise).
- *Quand* : du 31 mars au 15 octobre.
- *Pour qui* : en famille ou entre amis.

L'attraction africaine de Sigan

Située à 30 km de Perpignan, elle offre 300 hectares d'espaces sauvages que vous découvrirez en voiture. Vous y rencontrerez des animaux qui viennent du monde entier et qui vivent en totale liberté : lions, girafes, éléphants, etc.

On y organise des ateliers où les enfants peuvent tout apprendre sur les animaux.

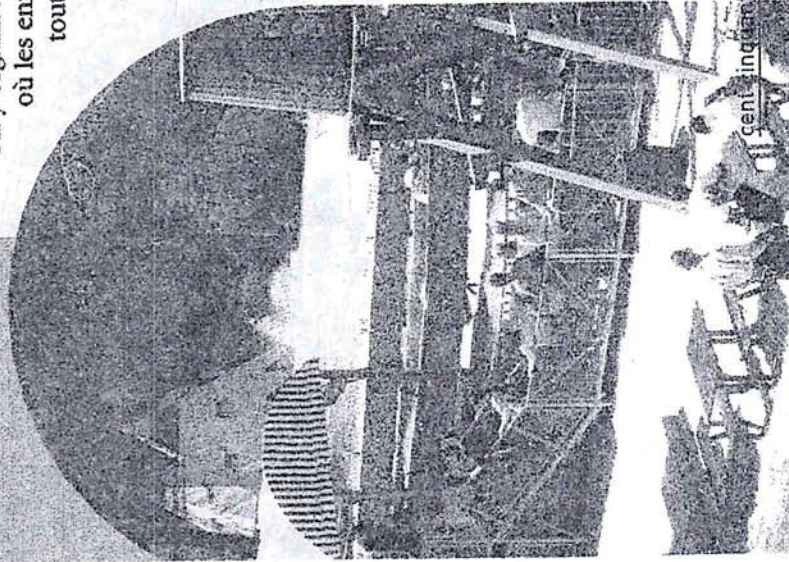
- *Où* : Sigan (Aude).
- *Quand* : toute l'année.
- *Pour qui* : tous les âges.



OK Corral

OK Corral est un parc d'attractions qui vous transporte en plein Farwest. Vous pourrez y vivre les scènes des westerns que l'on admirait dans les années 60. Si vous le souhaitez, vous passerez la nuit dans une vraie tente d'Indien.

- *Où* : Cuges-les-Pins (Bouches-du-Rhône) à 33 km de Marseille.
- *Quand* : du 11 mars au 12 novembre.
- *Pour qui* : familles et amoureux de la conquête de l'Ouest américain.



Découvrez le document

1. Lisez le tableau de grammaire ci-contre. Observez les constructions avec « qui », « que », « où ».
2. Lisez le document de la page 158. La classe se partage les trois documents. Notez brièvement les informations données.
Parc Astérix: à 35 km de Paris à Plailly dans l'Oise.
Très apprécié des Français...
Les attractions : inspirées de la BD...
3. Présentez oralement chaque parc en utilisant vos notes.
« Je vais vous parler du parc Astérix. C'est un parc qui ... »
4. Écoutez. Trois jeunes gens parlent de ces trois parcs de loisirs. Ils font cinq erreurs. Notez-les.
Parc Astérix :
1. ...
2. ...
5. Présentez un parc de loisirs que vous connaissez.

Exercez-vous

1. Complétez avec « qui », « que », « où ».

Conversation à propos du musée Rodin.

- Tu connais le musée Rodin ?
- C'est le musée ... est à côté des Invalides ?
- Oui, il est installé dans un hôtel particulier ... Rodin a vécu.
- C'est un musée ... j'aime beaucoup parce qu'il y a un jardin ... les sculptures de Rodin sont exposées.
- Moi, je préfère les sculptures ... sont dans la cour d'entrée : *le Penseur*, *Balzac*, les œuvres ... tout le monde connaît.

Ecrivez

Vous êtes allé(e) visiter un parc de loisirs. Dans une lettre à des amis, vous racontez votre journée et vous leur proposez d'aller découvrir ensemble un autre parc de loisirs, une attraction, un lieu touristique, etc.

(voir p. 185)

avec « qui », « que », « où »

Les pronoms « qui », « que », « où » permettent de donner des informations à propos d'un nom (caractériser, préciser, définir, etc.).

Qui

- J'ai vu Marie. Elle faisait des courses.
- J'ai vu Marie **qui** faisait des courses.
- J'ai acheté un livre. Ce livre te plaira.
- J'ai acheté un livre **qui** te plaira.

Que

- J'ai vu quelqu'un. Tu connais cette personne.
- J'ai vu quelqu'un **que** tu connais.
- J'ai acheté un livre. Tu n'as pas lu ce livre.
- J'ai acheté un livre **que** tu n'as pas lu.

Où

- J'ai acheté ce livre dans une librairie. Je vais souvent dans cette librairie.
- J'ai acheté ce livre dans une librairie **où** je vais souvent.

1. Les propositions introduites par « qui », « que », « où » sont appelées propositions relatives.

2. Regroupez les informations suivantes sur le Futuroscope de Poitiers. Faites deux phrases. Utilisez les constructions du tableau.

Le Futuroscope :

- grand parc de loisirs
- situé à quelques kilomètres de Poitiers
- les amateurs de technologie de l'image doivent le visiter.
- L'attraction « Imax 3D » :
 - elle vous transporte dans une autre réalité ;
 - vous ne l'oublierez jamais ;
 - il faut aller la voir.



• Exercices 125, 126,
page 181-182

Besoin d'évasion

Nancy au mois de juillet. Cédric reçoit un appel.

Cédric : Allô ! Nathalie ! Je rêve ou quoi ! Ça fait combien de temps qu'on ne s'est pas vus ? C'est ça, trois ans. Et comment est-ce que tu as eu mon numéro de portable ? Oui, je travaille toujours à la SPEN. Non, j'en ai assez. Si, l'entreprise marche bien. On est satisfait. Je suis déçu par mes collègues. Et toi, comment ça va avec Michel ? Ah, dommage, il était sympa Michel. Alors tant pis pour lui et tant mieux pour le suivant. Oui, pourquoi pas ? Non, le week-end prochain, j'ai quatre jours de congé et je n'ai rien prévu. Elle est où cette maison ? Formidable ! Non, ça ne fait rien. On pourra se raconter nos souvenirs. D'accord, ça me fera plaisir de te revoir.



Découvrez le document

1. Écoutez ce que dit Cédric. Notez ce que vous apprenez :
– sur Cédric,
– sur Nathalie.

2. Imaginez ce que dit Nathalie. Retrouvez le dialogue.

Cédric : Allô !

Nathalie : Bonjour, c'est Nathalie.

Cédric : Qui ?

Nathalie : Nathalie Perret. Tu ne te souviens pas de moi ?

Cédric : Nathalie ! ...

...

3. Retrouvez les mots et expressions qui expriment les sentiments suivants :

- la surprise : Je rêve ou quoi !
- l'insatisfaction : ...
- la satisfaction : ...
- la déception : ...
- le plaisir : ...
- l'indifférence : ...

4. Complétez cette liste avec d'autres sentiments et d'autres expressions :

- le plaisir : Je suis content ... heureux ...
- la peur : J'ai peur ...
- etc.

Exercez-vous

1. Lisez ce qui leur arrive. Dans la colonne de droite trouvez ce qu'ils peuvent dire.

a. Le coureur croit être le meilleur mais il arrive deuxième.

b. Elle est à table. Son voisin renverse un plat sur sa jupe.

c. Il va se marier. Son meilleur ami ne peut pas venir au mariage.

d. Elle aime toutes les cuisines exotiques.

On lui demande si elle veut manger chinois ou japonais.

e. Son meilleur ami a gagné à la loterie.

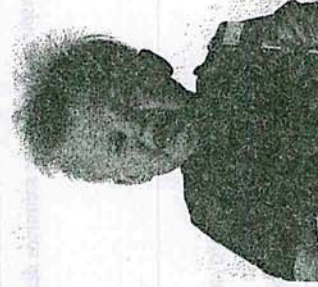
- ça m'est égal
- c'est dommage
- je suis déçu(e)
- ça ne fait rien
- tant mieux

2. Trouvez des situations où les phrases suivantes peuvent être prononcées.

- a. *Le directeur* : « J'en ai assez ! »
- b. *Le voyageur* : « Je ne regrette rien. »
- c. *Le père (à son fils)* : « Tu me déçois. »
- d. *Un jeune homme (à ses copains)* : « J'ai honte de vous. »
- e. *Le passionné de théâtre* : « Tant pis ! »

Imaginez - parlez

Quels sentiments éprouvent-ils ?
Que pensent-ils ? Pourquoi ?

**Vérifiez votre compréhension**

Maéva a fait un stage de chant choral dans les Pyrénées. Elle fait le bilan de son stage. À chaque rubrique, indiquez par un mot son sentiment ou son opinion.

**Bilan du stage****L'organisation générale**

- L'accueil
- Le logement
- La nourriture
- Les sorties
- Les relations
-

Le stage de chant

- Le programme
- Les animateurs
- Le concert final



• Exercices 127, 128, page 182

3 voyager

Avec ce que vous apprendrez dans cette leçon, vous imaginerez le scénario et quelques scènes d'un voyage catastrophique. Vous chercherez les idées en petit groupe (quatre étudiants). Vous rédigerez votre scénario et vous jouerez ensemble les principales scènes de l'histoire.



N'oubliez pas de composer votre billet avant de monter dans le train.

L'année prochaine, on reste en France!

Les touristes

Emma Judith Robert Estelle Samuel Bernard Bruno Antoinette Clélie Michel Bruno de Caupès Henry Roumès L'Arpenteur Le Bilan Le Gog Moya Nadeau Robin Solit

Les incidents de voyage inspirent souvent les scénarios des films comiques.

Apprenez les étapes du voyage

Avec les verbes de la liste, retrouvez les étapes des trois voyages suivants. Attention! Certains verbes peuvent servir à deux ou trois voyages.

- a. attacher sa ceinture
- b. arriver
- c. acheter le billet
- d. s'arrêter pour déjeuner
- e. démarrer
- f. composer le billet
- g. passer le contrôle de police
- h. décoller

- i. débarquer
- j. atterrir
- k. descendre
- l. prendre l'autoroute
- m. embarquer
- n. faire faire le visa au consulat (ou à l'ambassade)
- o. enregistrer les bagages

Voyage	Voyage	Voyage
en avion	en train (TGV)	en voiture
Paris-New York	Toulouse-Paris	Nice-Paris

à...

- p. mettre les bagages dans le coffre
- q. monter
- r. réserver sa place
- s. passer à la douane
- t. aller à l'aéroport
- u. faire le plein d'essence
- v. aller à la gare
- w. passer au poste de péage

Préparez votre voyage

1. Écoutez ces six appels téléphoniques et complétez le tableau. (Il n'est pas toujours possible de compléter toutes les cases).

Qui (quel service) appelle-t-on? ...
 Que demande-t-on? ...
 Quel est le problème? ...

2. Imaginez d'autres problèmes dans la préparation de votre voyage (grèves, maladies, etc.).

■ Téléphoner (passer un coup de fil) à quel-
 qu'un - appeler quelqu'un.

« Allô... Je suis... Je voudrais parler à... »
 Recevoir un appel (un coup de fil) de...

■ Ça sonne.

- Il n'y a personne.
- La ligne est occupée.
- « M. Doucet est en réunion. Voulez-vous qu'il vous rappelle ? Voulez-vous laisser un message ? Voulez-vous rappeler plus tard ? »
- On tombe sur un répondeur : « Bonjour, vous êtes bien chez... Vous pouvez laisser un message... Nous vous rappellerons... »

■ Faire une réservation

confirmer - annuler

■ Réserver

Annuler/confirmer la réservation de...

- une place dans le train (sur le vol...)
- en première/deuxième classe (en classe affaire/économique) - en non fumeur/fumeur
- côté couloir/côté fenêtre (hublot)
- une chambre simple/double
- une table (au restaurant)
- un billet (de théâtre)
- ...

Imaginez des incidents de voyage

1. À quel incident fait penser chacun de ces documents ? Racontez.
2. Trouvez d'autres incidents de voyage possibles.

Le château est fermé
 pour cause
 de restauration.

L'HOTEL EST
 COMPLET

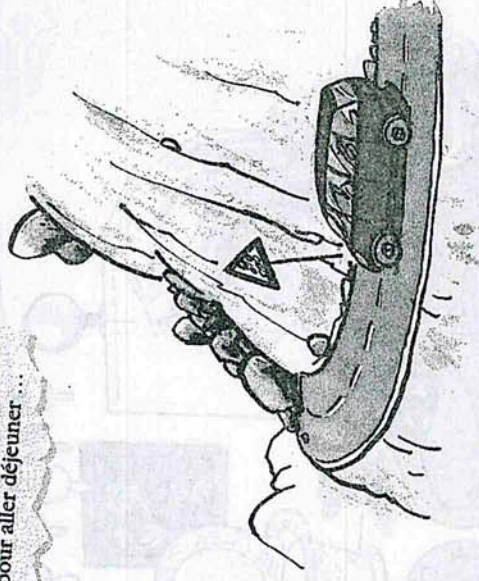
LES AGRICULTEURS EN
 COLERE BLOQUENT LES TGV

LES VOYAGEURS SANS BAGAGES DE L'AUTOROUTE A9

Sur les aires de repos de l'autoroute A9, la série de vols dans les voitures continue. Le scénario est toujours le même. Les voyageurs garent leur voiture sur le parking pour aller déjeuner ...

MÉTÉO

Le mauvais temps sera au rendez-vous toute la semaine et le pays ne verra toujours pas le soleil. De fortes pluies tomberont dans la moitié sud.



Présentez votre voyage catastrophique!

1. Imaginez et rédigez votre scénario catastrophe.
2. Préparez quelques brèves scènes.
3. Présentez votre suite de sketches comme un petit spectacle.

WEEK-END • 2

Une maison originale

Nathalie est allée chercher Cédric à la gare.

Nathalie : Et voilà. Nous y sommes.

Cédric : C'est magnifique ici !

Nathalie : Et c'est une maison qui ne m'a pas coûté cher.

Cédric : Alors là, explique-moi...

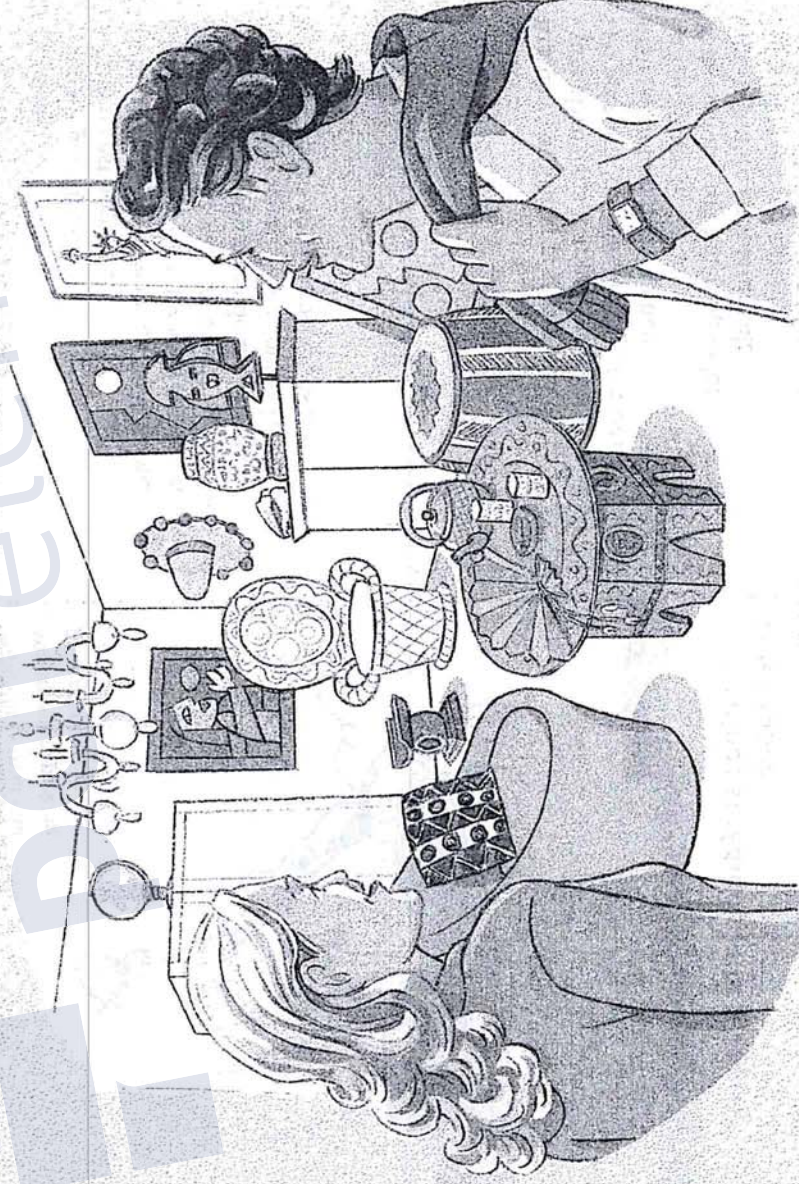
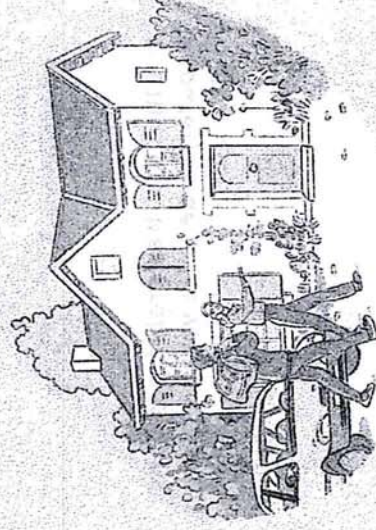
Nathalie : Elle était en très mauvais état.

Cédric : Et tu as tout réparé toi-même ? Je ne te crois pas.

Nathalie : Bon, j'ai fait réparer le toit. J'ai fait construire ce mur... J'ai fait faire des travaux dans la cuisine et dans la salle de bains. Pour le reste : peinture, décoration, bricolage, j'ai tout fait moi-même.

Cédric : Dis donc, tu as des talents cachés toi !

Nathalie : Viens, je vais te faire visiter...



Découvrez le document

1. Écoutez le dialogue et regardez les dessins. Complétez ce que vous savez déjà de Nathalie et de Cédric.

2. Relevez les formes « faire » + verbe à l'infinitif.

Exercez-vous

1. Continuez en employant la forme « faire » + infinitif.

Ex. : *a. Je les fais entrer.*

- Les invités arrivent. Ils sonnent. Je ... (*entrer*).
- À la fin du repas, Antoine nous raconte toujours des histoires drôles. Il ... (*rire*).
- Ma voiture ne marche pas bien. Je dois ... (*réparer*).
- Alexandre n'a pas de bonnes notes à l'école. Ses parents doivent ... (*travailler*).
- Votre chien a soif. Il faut ... ! (*boire*).
- Dans trois jours c'est le concert et les musiciens ne sont pas prêts. Le chef d'orchestre ... (*répéter*).

2. Transformez les phrases en présentant ce qui est souligné.

Ex. : *C'est (voici) le vase chinois que Florence m'a offert.*

Gérard montre son appartement à des amis.

« Florence m'a offert ce vase chinois ... »

Ce tapis est très ancien ... »

J'ai rapporté ce cendrier d'Italie ... »

Regardez cette photo ! L'an dernier, j'ai passé mes

vacances dans ce village ... »

Ce tableau me plaît beaucoup ... »

J'ai souvent campé dans cette région ... »

Jouez la scène

Nathalie fait visiter sa maison à Cédric. Imaginez et jouez la scène d'après le grand dessin page 164.

faire + verbe

Le sujet est directement actif :

Pierre peint son appartement.

→ Pour insister : **moi-même, toi-même, lui-même,** etc.

Pierre peint **lui-même** son appartement.

Le sujet est passif ou indirectement actif :

Paul fait peindre son appartement.

Paul fait manger sa fille.

Le film fait pleurer Margot.

PRÉSENTATION (voir pp. 185, 186)

Nathalie a acheté une maison dans les Alpes.

- | | | |
|---|-----|-----|
| (1) | (2) | (3) |
| 1. C'est Nathalie qui a acheté une maison. | | |
| 2. Voici la maison que Nathalie a achetée. | | |
| 3. C'est la région où Nathalie a acheté une maison. | | |

■ SNCF, c'est un sigle qui signifie « Société nationale des chemins de fer français ».

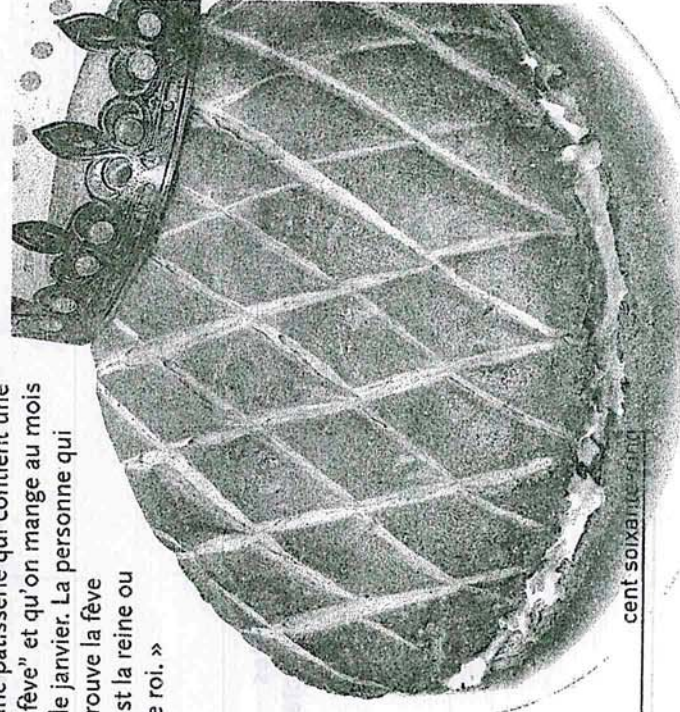
■ Une souris, c'est un instrument qu'on utilise pour cliquer sur un écran d'ordinateur.

Parlez

Présentez des objets, des plats, des lieux typiques :

- de la France,
- de votre pays ou des pays que vous connaissez.

« Vous connaissez la galette des rois. C'est une pâtisserie qui contient une "fève" et qu'on mange au mois de janvier. La personne qui trouve la fève est la reine ou le roi. »



cent soixante-dix

165

Prononcez bien
et mémorisez

• Exercices 129, 130, page 182.

foire du livre de Brive

un succès populaire sans têtes d'affiche

La XIX^e édition de la Foire du livre de Brive-la-Gaillarde (Corrèze), rendez-vous traditionnel entre plus de 350 auteurs et leurs lecteurs, s'est déroulée du 3 au 5 novembre.

Cette année encore, elle a connu un grand succès populaire mais l'absence des lauréats des prix littéraires a déçu les visiteurs. Seul le prix Renaudot 2000, l'écrivain ivoirien Ahmadou Kourouma, était présent. Problème de choix de date sans doute.

Beaucoup de prix littéraires n'étaient pas encore attribués en ce début du mois de novembre.

Heureusement, les habitués de Brive



étaient là : les Parisiens Patrick Poivre d'Arvor, François Cavanna, Georges Wolinski comme les écrivains de la région.

La Foire de Brive qui se veut foire « d'auteurs du monde entier » accueillait aussi cette année des écrivains de langue portugaise. Venus du Portugal, du Brésil, du Cap-Vert, d'Angola et du Mozambique, ils ont participé à des tables rondes sur l'expression et la littérature portugaise.

Vendredi, à l'arrivée du « train du livre » en gare de Brive – un train gastronomique qui amenait de Paris auteurs et éditeurs et que certains appellent le « train du cholestérol » – le prix de la langue française a été attribué à Bernard Pivot.

Le créateur-animateur d'émissions littéraires à la télévision est venu dimanche pour recevoir son prix.

(D'après AFP, 04/11/2000.)

Découvrez le document

1. Lisez le titre et regardez la photo. Faites des suppositions sur ce que raconte l'article.

« Cet article doit parler de ... »

2. Lisez l'article et complétez les renseignements suivants :

- Type de manifestation : ...
- But de la manifestation : ...
- Lieu : ...
- Date : ...
- Remarques sur l'édition 2000 : ...

Soutenez la Foire de Brive

Quelqu'un critique la Foire de Brive. Répondez à ses critiques.

- a. À la Foire de Brive, il n'y a jamais beaucoup d'auteurs !
- b. On ne présente que de la littérature régionaliste !
- c. Ce n'est pas une foire ouverte aux autres cultures !
- d. Cette année, un seul prix littéraire était venu !
- e. C'est incroyable ! Ils ont donné le prix de la langue française à un animateur de télévision !

Ecrivez

Vous êtes par hasard à Brive-la-Gaillarde le vendredi 3 novembre et vous décidez d'y rester tout le week-end.

Un(e) de vos ami(e)s qui habite Paris est passionné(e) de livres.

Vous lui envoyez un message pour lui proposer de vous rejoindre.

« Cher Pierre,

Figure-toi que je suis à Brive-la-Gaillarde et qu'il y a ici ... »

Parlez - discutez

1. Dans la présentation ci-dessous, quel est le livre que vous avez envie de lire ?

2. Un ami français vous demande :

« Quels sont les cinq livres d'écrivains de ton pays que je dois avoir lus ? »

Faites cette liste en justifiant votre choix.

QUAND LES LIVRES PARLENT DES LIVRES

ROMANS

Première ligne,

Jean-Marie

Lacavetine. *Editions*

Gallimard, 1999.

Cyril Gordoum est un éditeur sérieux.

Il ne publie pas les mauvais auteurs.

Mais l'un d'eux se suicide. Cyril décide alors de guérir tous les mauvais écrivains de leur maladie d'écriture.



POLICIERS

Le Poulpe. L'arbitrairie de la raison dure.

Alain Aucourtier. *Editions La Baleine*, 1999.

Gabriel Lecouteur

découvre l'assassin

d'un professeur de

philosophie écologiste

en lisant Kant et Omar

Khayyam.



Hygiène de l'assassin. Amélie Nothomb.

Editions Albin Michel, 1992.

Comment

Pretextat l'ach. un

homme ignoble

et méchant, a-t-il

pu devenir prix

Nobel de

littérature ?

La journaliste

Nina découvre

son secret.



BD

Gaston Lagaffe.

volume 19, par

Franquin. *Editions*

Dupuis, 1999.

De nouvelles

aventures comiques

pour Gaston

l'inventif mais maladroit

employé des éditions Dupuis.



1 utiliser par une proposition relative

Complétez avec « qui », « que », « où ».

- Je vais passer mes vacances à Mens. C'est un village ... est au sud de Grenoble, dans le Trièves. Vous connaissez ?
- Oui. C'est une région ... je connais bien. J'ai des amis ... habitent à Tréminis.
- Alors vous connaissez la route ... va de Luz-la-Croix-Haute à Mens ?
- Bien sûr. C'est une route ... traverse un très beau paysage de collines et de petits villages.
- C'est là ... il y a le pont ... on peut faire du saut à l'élastique ?
- Non, il est sur la route de La Mure.

2 exprimer des sentiments

Mathilde écrit à son amie Fanny. Complétez en exprimant les sentiments qui conviennent (je suis déçu(e) - je suis content(e) - tant mieux, etc.).

La Rochelle, le 7 juillet
Chère Fanny,
Ce petit mot pour te dire que Philippe a beaucoup de travail en ce moment et que nous ne partons en vacances qu'en août.
..... parce que ça fait un an que nous n'avons pas bougé de La Rochelle.
J'espère que toi, tu pourras venir nous voir
Les enfants vont bien. Charlotte vient de réussir son baccalauréat
Pierre-Antoine a refusé un emploi dans une banque.
..... ce n'est pas facile de trouver un premier emploi.
Mais pour lui. Il passera son été à envoyer des (v)

3 utiliser l'expression « faire » + verbe à l'infinitif

Imaginez la fin des phrases en employant l'expression « faire » + infinitif.

Ex. : Elle va faire un voyage en Chine. Elle doit aller au consulat de Chine pour faire faire un visa.

- Quand il pleut, il pleut aussi dans mon salon, je dois ...
- Pierre vient d'écrire un roman. Il veut avoir l'avis de ses amis ...
- Dans huit jours, c'est la première de la pièce de théâtre et les acteurs ne savent pas leur rôle. Le metteur en scène ...
- Il a les cheveux trop longs ...

4 parler d'un voyage

Écoutez les huit phrases. Retrouvez la situation.

- ☐ Dans un train, pendant le trajet.
- ☐ Dans un avion, au décollage.
- ☐ Devant la porte d'un hôtel.
- ☐ Au consulat des États-Unis.
- ☐ Dans un aéroport.
- ☐ Au passage d'une frontière.
- ☐ Au moment de sortir d'une autoroute.
- ☐ Dans une gare.

5 présenter une chose, une personne, une idée

Une amie française est venue passer quelques jours dans votre pays. Elle veut rapporter un cadeau original et typique à ses amis.

Que lui proposez-vous ?

Rédigez en cinq lignes la présentation de ce cadeau (livre, objet, tableau, photo, etc.).

1 coordonner des actions

vocabulaire

1 ■ Faites correspondre les répliques et les situations.

Où peut-on entendre ces phrases ?

- a. J'ai trouvé ça bon, et toi, c'était comment ?
 b. Très bien le show.
 c. – Tu as trouvé comment le nouveau Woody ? – Moins bon que le précédent.
 d. Finalement j'ai mieux aimé la Chine.
 e. Je crois que c'est le meilleur candidat.
 f. Si vous trouvez moins cher, on vous donne la différence.
 g. Elle est plus belle et elle joue mieux que... comment elle s'appelle déjà ?
 h. Finalement, on vit aussi bien ici qu'ailleurs.

le choix d'une réponse à une offre d'emploi – un plat au restaurant – une publicité – le niveau de vie dans un pays – une actrice de cinéma – à la fin d'un spectacle – à propos d'un film – à propos d'un voyage – un choix politique.

2 ■ Barrez le mot en trop dans chaque phrase.

Ex : Arvel lave plus blanc quesq que Bash.

- a. Conduire un train est aussi fatigant plus que conduire une voiture.
 b. Cette exposition est aussi meilleure que la précédente.
 c. L'accueil de ce pays est beaucoup bien mieux organisé.
 d. J'ai trouvé la meilleure représentation très bonne.

grammaire

3 ■ Complétez.

Ex : Quel bruit ! Le cadre de vie est **plus** agréable ici que là-bas.

- a. Les congés sont longs en Europe aux États-Unis.
 b. Les bénéfices baissent, ils sont importants l'année dernière.
 c. Je trouve que le frère et la sœur sont gentils l'un l'autre.
 d. Romain est très rapide ; le cours beaucoup vite lui.
 e. Tu as vu la qualité ! C'est beaucoup dans l'autre magasin.

4 ■ Complétez avec « bon », « bien », « mieux », « meilleur », « le meilleur ».

Deux amateurs de cinéma discutent :

- Luc Besson est un réalisateur, c'est vrai ! Il filme très les scènes d'action.
 – Moi, je trouve que Mathieu Kassowitz est Ses scénarios sont écrits, c'est plus complexe. Pour moi, Kassowitz est cinéaste de sa génération.

5 ■ Complétez avec « plus », « meilleur », « bon », « moins ».

Ex : Vous n'avez rien de **mieux** ? – Non, désolé.

- a. Je trouve finalement Paris agréable à vivre que Londres.
 – Moi, c'est le contraire.
 b. Ce n'est pas marché !
 – C'est une très belle montre, monsieur !
 c. Vous n'avez rien de cher ?

- Si, ce tapis marocain est cher que celui du Belouchistan.
 d. Je voudrais
 – Prenez ça ! Il n'y a rien de mieux !
6 ■ « Bon » ou « bien » ?
 a. C'est un type
 b. – Tu as goûté ? C'est très
 c. – Tu trouves ses sculptures ? – Oui, j'aime C'est un sculpteur.
 d. – Vous connaissez Bordeaux ? – Surtout ses vins.
 e. – Alors les résultats ? – Pas

2 commentez des quantités et des actions

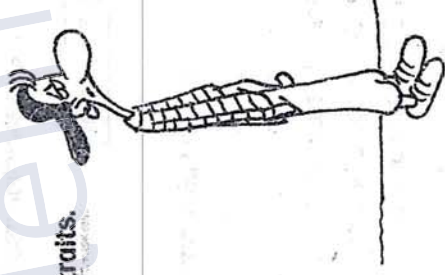
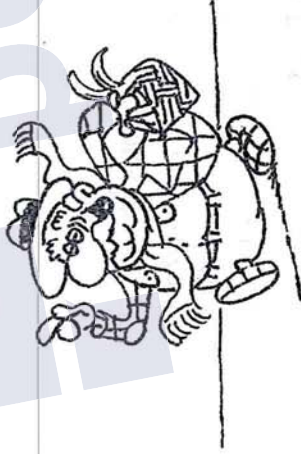
vocabulaire

7 ■ Trouvez le contraire.

Ex. : partir ≠ rester.

- a. vendre ≠ e. à l'aise ≠
 b. chance ≠ f. travail ≠
 c. gagner ≠ g. cher ≠
 d. souvent ≠

8 ■ Ressemblances et différences. Comparez ces deux portraits.



grammaire

9 ■ Constatez.

Ex. : Pascal travaille 10 heures par jour, Antoine, 8. → **Pascal travaille beaucoup plus qu'Antoine.**

- a. Andréis gagne 2 500 €, Laure, 2 450 €. → Laure
 b. Romain dépense 500 €, Camille 950 €. → Camille
 c. Patrick sort une fois par semaine, Maria, quatre fois. → Patrick
 d. Inès joue 7 jours sur 7, Maria, 6 jours sur 7. → Maria
 e. Patrick lit 20 livres par an, Romain, 5. → Patrick