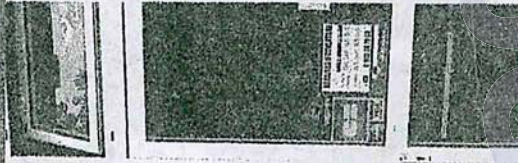


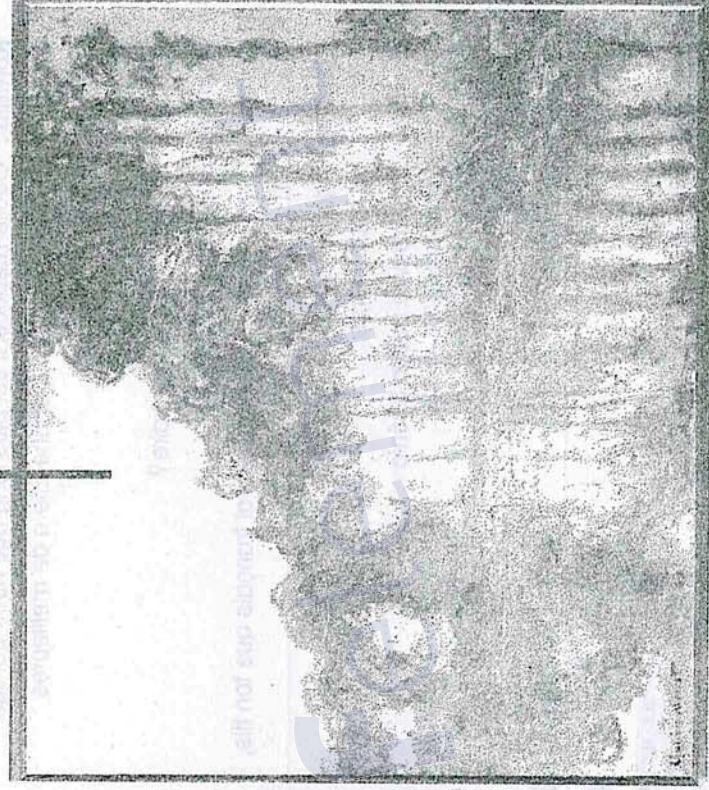
prendre des décisions



 **Faire**
des comparaisons.



■ Parler du temps et des lieux.



 Faire des suppositions.

Si tu t'imagines
Si tu t'imagines
Fillette, fillette
Si tu t'imagines
Va va, va va, va
Va durer toujours
La saison des ba
La saison des ba
Saison des amours
Saison d'amour



■ Parler des ressemblances et des différences.

LA DÉCISION • 1

Que choisir?

À Bordeaux, chez un vendeur de voitures Renault.

Camille : Alors ?

Romain : La Scénic est mieux. Elle est plus spacieuse que la Mégane.

Camille : Mais moins que l'Espace.

Romain : Oublie l'Espace, il est plus long que notre garage.

Camille : Alors, je choisis la Mégane. Elle a de meilleures performances.

Romain : Elle fait « bourge » !

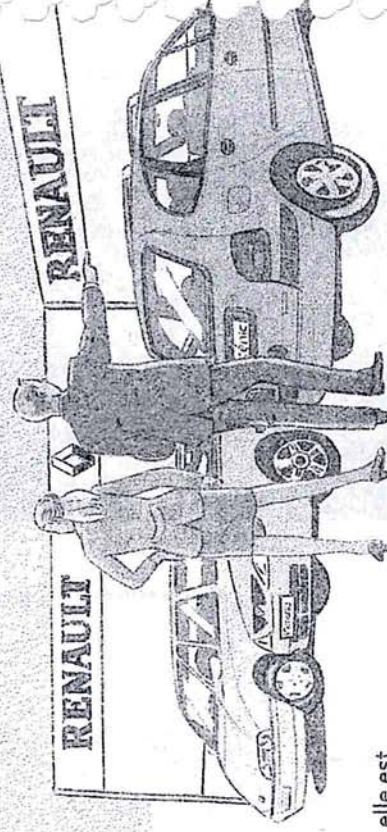
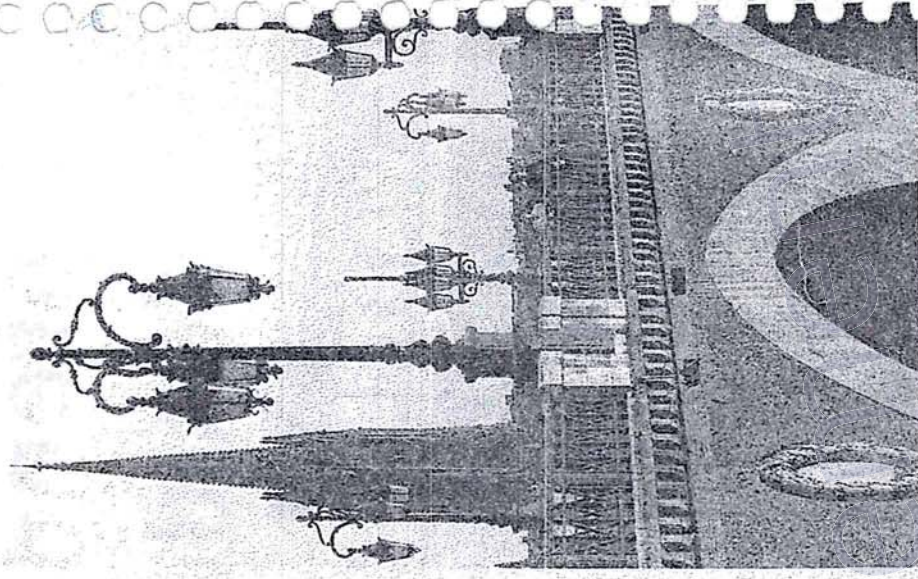
Camille : Ou'est-ce que ça veut dire ?

Romain : Bourge ? ... bourgeoise.

Camille : Je vois que tu parles aussi mal français que ton fils, toi !

Romain : Aujourd'hui, on est bourgeoils ou on est bohème.

Camille : Et tu trouves que la Scénic fait bohème ?



Découvrez le document

1. Vérifiez dans le tableau ce que disent Camille et Romain.

« La Scénic est plus spacieuse que la Mégane : elle est beaucoup plus haute, ... »

2. Notez les formes utilisées pour comparer.

3. Trouvez d'autres comparaisons possibles et continuez le dialogue.

	Dimensions (longueur × largeur × hauteur)	Volume du coffre	Puissance du moteur	Vitesse maximum
La Mégane	4,16 × 1,69 × 1,42	510 dm ³	1 390 cm ³	185 km/h
La (le) Scénic	4,13 × 1,71 × 1,61	1 800 dm ³	1 390 cm ³	173 km/h
L'Espace	4,51 × 1,81 × 1,70	2 850 dm ³	1 998 cm ³	185 km/h

(voir p. 190)

Antoine est plus grand que Béatrice.

Cédric est moins grand qu'Antoine.

Il est aussi grand que Béatrice.



Béatrice et Cédric sont grands pour leur âge.
Mais Antoine est plus grand.

La voiture rouge va plus vite que la bleue.

La jaune va moins vite que la rouge.

Elle va aussi vite que la bleue.

La bleue va à 200 km/h. La jaune va aussi vite.

bon → meilleur / aussi bon / moins bon

Béatrice est meilleure élève qu'Antoine.

→ Mais en anglais Antoine est meilleur.

bien → mieux / aussi bien / moins bien

La voiture rouge freine mieux que la jaune.

→ Mais elle roule moins bien.

Exercez-vous

1. Comparez d'après les indications.

Ex : *Marie est plus petite que Pierre.*

a. Marie : 1,75 m – Pierre 1,80 m.

b. Robe Dior : 400 € – Robe Chanel : 400 €.

c. Ordinateur de Thomas : 5 kg – Ordinateur d'Hugo : 4 kg.

d. Paris-Rouen : 125 km – Paris-Lyon : 460 km.

e. Vol Paris-Rome : 2 h 05 – Vol Paris-Varsovie : 2 h 15.

2. Comparez en utilisant les adjectifs entre parenthèses.

• Les voyages en train et les voyages en avion (cher - confortable - rapide).

• Rome et Madrid (grand - intéressant - cher).

• Les personnages des
histoires de votre livre
livre de français } (beau - sympathique -
intelligent - gentil - etc.)

Parlez - comparez

Discutez vos préférences.

« Je préfère les restaurants chinois. C'est plus ... La cuisine est moins ... »

Êtes-vous BOURGEOIS(E) ou OUVRIER ? Ou...			
Comme...		Vous préférez...	
<i>restaurant</i>	les restaurants français	les restaurants chinois	
<i>plat</i>	la langouste à l'américaine	le lapin à la moutarde	
<i>voyage</i>	les voyages organisés	la découverte individuelle	
<i>logement de vacances</i>	la location d'un appartement	le camping	
<i>petit déjeuner</i>	le café au lait	le café expresso	
<i>peinture</i>	l'impressionnisme	l'art abstrait	
<i>type de famille</i>	maman, papa et les enfants	maman et l'ami de maman en semaine ; papa et l'amie de papa le week-end	
<i>danse</i>	le rock	la techno	
<i>distractions après le travail</i>	les musées, les magasins, le cinéma	les cours de danse africaine ou de guitare flamenco	
• Si vous choisissez la première colonne vous êtes plutôt bourgeois. Si vous choisissez la seconde vous êtes plutôt bohème.			

2 comparer des quantités et des actions

LA DÉCISION • 2 Partir ou rester?

Au petit déjeuner.

Romain : Camille, nous sommes le 13. Il ne reste que deux jours.

Camille : Et on ne te propose pas d'autres postes?

Romain : Non, seulement Mexico... Et j'ai de la chance, tu sais.

Camille : J'hésite... D'un côté, tu gagneras plus, j'aurai plus de loisirs, et d'un autre côté on aura moins d'amis.

Romain : Ne crois pas ça. Les Mexicains sont très accueillants. Tu auras autant d'amis qu'ici et même plus.

Camille : Oui, mais...

Romain : Quel? Qu'est-ce qui t'inquiète?

MERCREDI 13 Ste Denise	JEUDI 14 St Honoré	VENDREDI 15 St Pascal
		Envoyer
		réponse
		poste Mexico

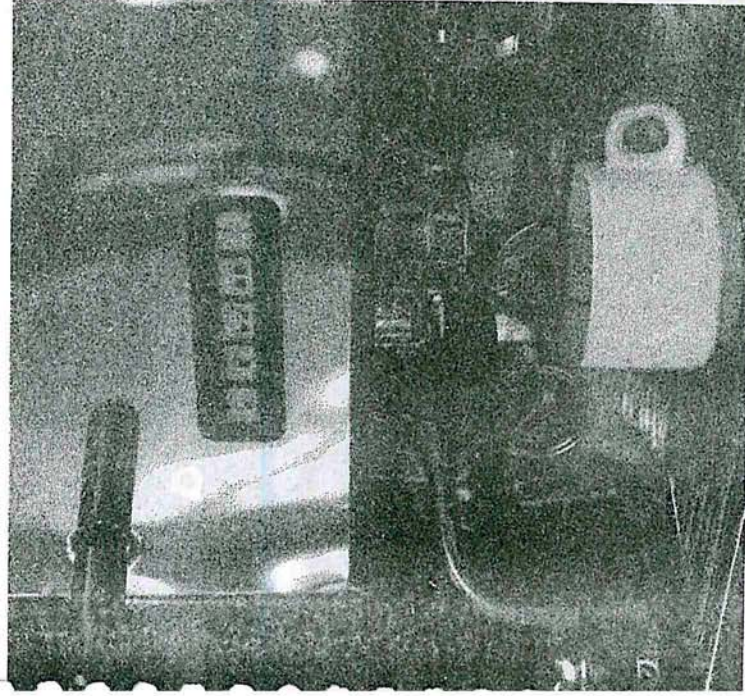


Découvrez le document

1. Imaginez ce qui s'est passé depuis la scène de la page 132.
2. Quelle décision Camille et Romain doivent-ils prendre? Notez les arguments pour ou contre cette décision.
Arguments pour le départ : Meilleur salaire
Arguments contre : Arguments contre
3. Notez les formes comparatives.

Exercez-vous

1. Continuez en utilisant le verbe entre parenthèses et les expressions du tableau « ne... que ».
Ex. : a. Il n'a gardé que les romans policiers. (garder).
- a. Pierre a vendu presque toute sa bibliothèque ... (vendre).
- b. Marie déteste la viande ... (manger).
- c. Alexandre a peur de prendre l'avion ... (voyager).
- d. Juliette n'aime pas beaucoup le cinéma ... (aller voir).
- e. François n'a pas beaucoup d'amis ... (voir - sortir avec).



Les Italiens font un café délicieux mais ils en boivent moins que les habitants du nord de l'Europe.

2. Observez ces tableaux. Faites des remarques en utilisant les expressions de comparaison de quantités.

CONSUMMATION PAR AN ET PAR HABITANT			
Pain (en kg)	Pâtes (en kg)		
Pologne	100	Italie	27
Espagne	73	Venezuela	12
France	58	Grèce	8
Grande-Bretagne	48	France	7
Café (en kg)		Eau minérale (en litres)	
Finlande	10	Italie	155
Pays-Bas	10	Allemagne	97
Allemagne	7	France	89
France	6	Japon	6

3. Donnez une explication en utilisant le verbe entre parenthèses.

Ex. : a. *parce qu'il s'entraîne plus.*

- a. Pierre et Antoine ont fait une marche de 20 km.
À l'arrivée Pierre n'était pas fatigué ... (*s'entraîner - faire du sport*).
- b. Antoine gagne souvent au Loto. Pierre ne gagne jamais ... (*avoir de la chance - jouer souvent*).
- c. Patricia n'a rien gagné au concours de musique.
Renata a gagné le premier prix ... (*chanter - connaître la musique*).
- d. Alice est très à l'aise quand elle doit parler anglais.
Ce n'est pas le cas de Myriam ... (*pratiquer - être timide*).



(voir p. 190)

Population

Paris : 10 000 000 Lille : 1 000 000
Marseille : 1 400 000 Lyon : 1 400 000

- Il y a plus d'habitants à Marseille qu'à Lille.
- Il y a moins d'habitants à Lille qu'à Lyon.
- Il y a autant d'habitants à Marseille qu'à Lyon.

Nombre d'heures de travail par semaine

Pierre : 35 h Marie : 35 h
Cédric : 22 h Juliette : 18 h

- Pierre et Marie travaillent plus que Cédric.
- Juliette travaille moins que Cédric.
- Marie travaille autant que Pierre.

■ Pour préciser :

Il travaille beaucoup } plus/moins que...
bien

Elle travaille presque plus/moins/autant que...

10

3 expliquer

la ressemblance
ou la différence

Lynda Lemay les maudits Français

Découvrez le document

Lisez la chanson de Lynda Lemay.

Pour chaque phrase :

a. retrouvez l'orthographe normale et la construction correcte.

Ex. : ligne 5 → *Ils (les Français) ont des menus qu'on ne comprend pas.*

b. expliquez les comportements français qui étonnent les Québécois.

Ex. : *Ils parlent avec des mots précis.* → *des mots rares pour les Québécois.*

■ Ces deux acteurs se ressemblent. (voir p. 190)

Michel ressemble à Paul.

Ils sont habillés pareil.

Ils marchent de la même façon.

Ils parlent de la même manière.



■ Charlotte, Amélie et Juliette sont trois sœurs très différentes :

Charlotte est la plus grande.

Amélie est la moins élégante mais, en sport, c'est la meilleure.

Juliette est la meilleure musicienne des trois.

Cherchez écrivez

1. Lisez les informations ci-contre. Comparez avec votre pays.

2. Connaissiez-vous d'autres caractéristiques typiques de la France et des Français ?

3. Préparez (en petits groupes) et rédigez au choix :

- une suite à la chanson de Lynda Lemay,
- le texte d'une chanson sur les comportements typiques de votre pays (ou d'un pays que vous connaissez).

Lynda Lemay est une chanteuse québécoise. Au Québec (province du Canada) on parle français avec une prononciation et des expressions différentes du français de Paris. Ici, Lynda Lemay chante avec humour les comportements des Français.

Ils parlent avec des mots précis
 Puis y prononcent toutes leurs syllabes
 À tout bout d'champ¹, y s'donnent des bis
 Y passent leurs grand'journées² à table
 Y ont des menus qu'on comprend pas
 Y boivent du vin comme si c'tait d'l'eau
 Y mangent du pain pis du foie gras
 En trouvant l'moyen d'pas être gros
 [...]

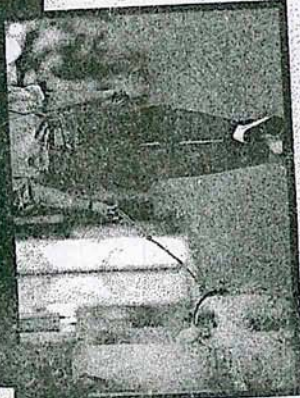
Ils ont des tasses minuscules
 Et des immenses cendriers
 Y font du vrai café d'adulte
 Ils avalent ça en deux gorgées
 On trouve leurs gros bergers allemands
 Et leurs petits caniches chéris
 Sur les planchers des restaurants
 Des épiceries des pharmacies

Y disent qu'y dînent quand y soupent
 Et y est deux heures quand y déjeuner
 [...]

Lynda Lemay (Paroles et musique)

1. Tout le temps. 2. beaucoup de temps.

LA FRANCE DES RECORDS



• Animaux

Comparés aux autres pays de l'Union européenne, les Français ont le plus grand nombre d'animaux familiers (chiens et chats) : 16 millions (pour 14 millions en Grande-Bretagne et 12 millions en Italie).

• Communes

Il y a 36 560 communes en France. C'est plus que dans les autres pays d'Europe (14 700 en Allemagne, 8 000 en Italie et en Espagne, 520 en Grande-Bretagne).

• Fonctionnaires

Il y a 6 millions de fonctionnaires en France.

Les militaires, les policiers, les professeurs, les personnels des hôpitaux, des mairies, des administrations sont fonctionnaires.

Il y en a moins dans les autres pays d'Europe.

• Médicaments

Les Français ont les médicaments les moins bien remboursés d'Europe. La Sécurité sociale les rembourse à 70 %. Les autres pays font beaucoup mieux (99,7 % en Grande-Bretagne).

• Travail des femmes

48 % des Françaises ont une activité professionnelle. C'est plus que dans beaucoup d'autres pays.

• Exercices 115, 116, page 181

4 faire

des suppositions

LA DÉCISION • 3

Que faire de la plante verte ?

Camille et Romain préparent leur départ.

Camille : Je peux te déranger ?

Romain : Et si je dis non ?

Camille : Je serai de mauvaise humeur.

Romain : Alors qu'est-ce que je dois faire ?

Camille : M'aider à transporter le ficus.

Romain : Il ne reste pas ici ?

Camille : Tu es fou ! Si on le laisse ici, il va mourir !

Romain : Alors qu'est-ce qu'on en fait ?

On l'emporte au Mexique ?

Camille : Ne fais pas l'idiot ! Je l'apporte chez

Marie-Sophie.

Romain : Mais si elle met ce ficus dans son studio elle ne pourra plus bouger.

Camille : Elle le sait.

Romain : Bien. Et on le transporte comment ?

Camille : Ben... dans la voiture.

Romain : Impossible. Jamais ! Il ne rentrera dans la Mégane. Alors qu'avec une Scénic...

Camille : Ah non ! On ne va pas recommencer !



Faites la mise en scène du dialogue

(par deux)

1. Lisez le dialogue et vérifiez votre compréhension des mots nouveaux.
 - *déranger* : Pierre dort. Quelqu'un vient le voir. Ça le dérange.
 - *la mauvaise humeur* : Gérard a mauvais caractère. Il est souvent de mauvaise humeur.
 - *aider* : Camille ne peut pas transporter seule le ficus. Romain doit l'aider.
 - *fou* : On est fou quand on n'est pas raisonnable.
 - *mourir* : Passer de la vie à la mort.
 - *bouger* : Aller, venir, etc.
 - *recommencer* : Refaire.

2. Imaginez une mise en scène de ce dialogue :

- a. le lieu ;
- b. les mouvements et les gestes des personnages ;
- c. la façon de parler.

Ex. : « Romain est dans sa chambre. Il se repose... Camille frappe à la porte... »

ou
« Romain est dans le jardin. Il lit le journal... »

3. Jouez la scène.

4. Écoutez l'enregistrement.

Exercez-vous

1. Complétez avec « amener - emmener - aller chercher - accompagner ».

La journée d'une directrice de musée.

Demain, à 8 h 30, Agnès ... ses enfants à l'école.
À 10 heures, elle ... un conférencier à l'aéroport et elle ... à son hôtel.
À 14 heures, elle ... déjeuner le conférencier avec quelques artistes de la ville.
À 17 heures, elle ... ses enfants à l'école et les ... chez leur père. Puis elle retournera au musée.

2. Continuez en utilisant « apporter - emporter - transporter ».

Ex. : a : Tu *peux* les *apporter*.

- a. Je fais une petite fête samedi. On va danser. Je sais que tu as des disques de techno ...
- b. Je n'ai plus besoin de ces dictionnaires. S'ils t'intéressent ...
- c. J'ai invité vingt personnes. La table du salon n'est pas assez grande. Il y en a une autre dans la bibliothèque ...
- d. On est invités chez les Lacombe. Il faut leur offrir quelque chose ...

3. Ils négocient et font des suppositions. Imaginez leur dialogue.

- a. Le metteur en scène veut engager une actrice célèbre :



- b. Elle veut acheter un piano. Il veut avoir un chien :



- Aller... avec quelqu'un

Je vais à Paris.

Non, je ne peux pas. Papa va t'accompagner à l'école. Mais dimanche je t'amènerai

Tu m'emmènes ?

Remarque :

amener : conduire quelqu'un vers un lieu.
emmener : aller quelque part avec quelqu'un.
Mais l'usage confond les deux mots.

- Aller... avec quelque chose

Tu peux m'apporter une valise ?

Tu emportes tous ces livres au Mexique ? Tu ne vas pas transporter toute ta bibliothèque ?

Je ne peux pas porter cette valise. Elle est trop lourde.

La mère :

Si tu travailles bien, tu réussiras à ton examen.

La fille :

Si je réussis à l'examen, je devrai travailler.

Vérifiez votre compréhension

Écoutez ces trois scènes et complétez le tableau.

Où se passe la scène ?
Quelle aide demande-t-on ?
Quelle est la réponse ?
Pourquoi ?

Prononcez et écrivez les mots et les phrases.

• Exercices 117, 118, page 181

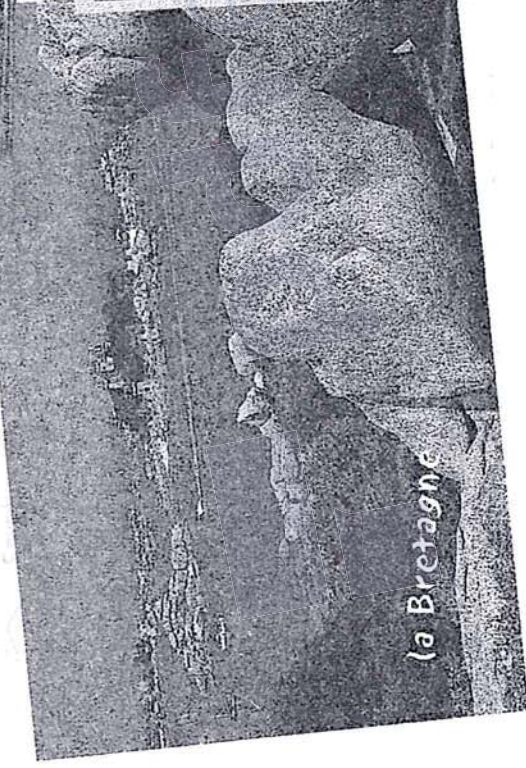
10

5 comparatif

des lieux

lettre de voyage

Vous faites un voyage et vous découvrez un pays (ou une région) où vous avez envie de vivre. Vous écrivez une lettre à un(e) ami(e) pour lui parler de ce pays ou de cette région. De retour chez vous, vous discutez avec votre ami(e) pour le (la) convaincre d'aller vivre dans ce pays (cette région).



Parlez du climat

1. Apprenez à parler du climat. D'après la carte du temps ci-contre et le tableau de la page 141, dites le temps qu'il fait le 3 octobre.

2. Faites la carte du temps du 4 janvier.

3. Écoutez les bulletins météo :

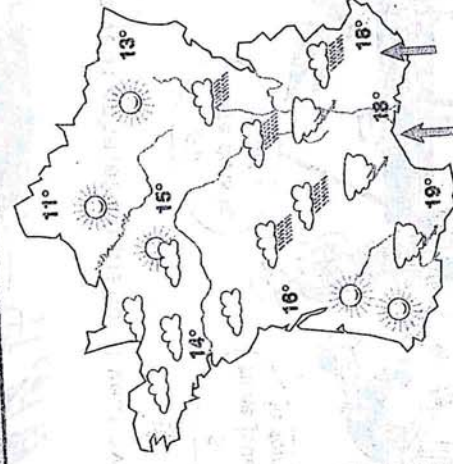
- du 15 août,
- du 1^{er} avril.

Comparez le climat de la France et le climat de votre pays.

PRÉVISIONS POUR LA JOURNÉE DU 4 JANVIER

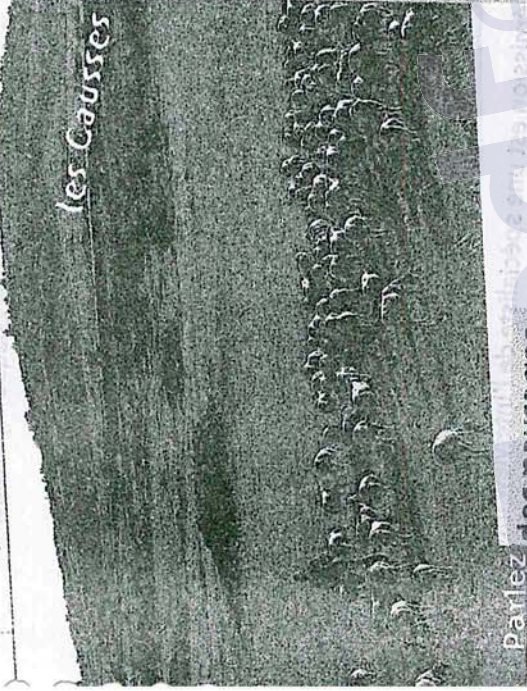
- Températures en baisse sur l'ensemble du pays.
- Beau temps froid mais ensoleillé sur la moitié nord.
- Températures plus douces sur la région de Nice.
- Sur le reste du pays, temps nuageux avec pluies dans l'après-midi et neige à partir de 1 200 mètres.
- Paris : 1° • Nantes : 4° • Strasbourg : 0°
- Clermont-Ferrand : - 4° • Toulouse : 4°
- Nice : 8°

PRÉVISIONS POUR LA JOURNÉE DU 3 OCTOBRE



Montpellier,
le 20 février
Cher Stéphane,
Les gens d'ici ont vraiment de la
chance. Nous sommes le 20 février
et je t'écris assis à la terrasse
d'un café sur la place de la
Comédie. Il fait un temps
magnifique. Depuis trois jours
nous avons du soleil et il fait
assez chaud qu'on mois de
mai à Paris...

les Causses



Parlez des paysages

Apprenez à parler des paysages. Utilisez le vocabulaire du tableau pour décrire les photos de cette double page.

Rédigez votre lettre

Parlez :

- du temps
- des lieux (villes - paysages)
- des gens et de l'ambiance

Jouez la scène (à deux)

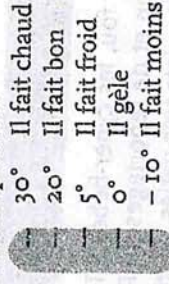
Vous proposez à votre ami(e) d'aller vivre dans le pays (la région) où vous avez voyagé.

Discutez des avantages et des inconvénients de votre choix (voir dialogue, page 134) :

- le climat
- les enfants
- le travail
- les loisirs
- les amis
- la maison
- etc.

■ Quel temps fait-il ? Quel temps fera-t-il demain ?
la météo - les prévisions météorologiques
- prévoir le temps

■ La température



J'ai chaud.

J'ai froid.

■ Le beau temps
Il fait beau. Il fait soleil. Il y a du soleil.

■ Le mauvais temps
la pluie - le vent - la neige



Le ciel est nuageux.
Il va pleuvoir.

Il pleut.

Hier, il a plu.



Il fait un orage.

Il neige.

Hier, il est tombé de la neige.



Il fait du vent.

■ Les paysages

- une montagne - une colline - un sommet
- une plaine - une vallée
- une rivière - un fleuve - un lac - une cascade
- la mer - l'océan - une plage
- une forêt - des arbres - des fleurs



le palmarès des émissions

ENVOYÉ SPÉCIAL →

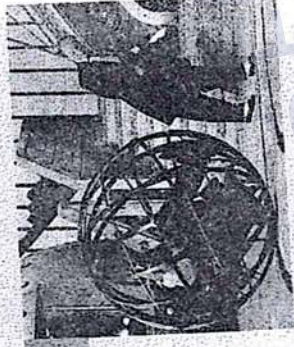
FR2

L'amour fou, les cyber-bébés, Tintin, la femme marocaine... Le magazine d'information et de reportages de Paul Nahon et Bernard Benyamini présente tous les jours des sujets très variés. Particularité de l'émission : après chaque reportage, son auteur vient répondre aux questions du présentateur.

LE BIGDIL →

TF1

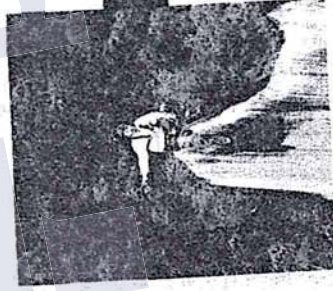
Catégorie jeux, c'est l'émission la plus regardée. Pour gagner le cadeau surprise, les joueurs doivent réussir des épreuves toujours très amusantes et inattendues. Les enfants comme les parents sont attirés par la fantaisie de cette émission animée par l'humoriste Vincent Lagaf.



VIE PRIVÉE - VIE PUBLIQUE →

FR3

La journaliste animatrice de cette émission est une spécialiste de l'interview intimiste (talk-show) et ses invités ont toujours vécu une expérience extraordinaire (enfants de célébrités, anciens prisonniers, etc.).



USHUAIA →

TF1

Pour ce magazine de découverte du monde comme pour *Faut pas rêver* sur FR3, il y a encore des terres à explorer, des traditions à découvrir et des hommes et des femmes différents. C'est rassurant.

JULIE LESCAUT →

TF1

Dans ce téléfilm policier, le commissaire est une jeune femme. Dans sa vie personnelle comme dans son métier, elle rencontre les problèmes de la société française. C'est la recette du succès.



CAPITAL →

M6

Capital ouvre au grand public les portes des entreprises et du monde de l'argent. Comment ce chef d'entreprise a-t-il fait pour réussir ? Quels sont les métiers d'avenir ? Comment vivent les milliardaires ? Des reportages souvent étonnants et passionnants.

Commentez le palmarès des émissions

1. Lisez puis écoutez les commentaires et les opinions sur les émissions de télévision. Complétez le tableau.

Titre de l'émission

Type ou genre

Public

Qualités de l'émission

Défauts

2. Y a-t-il des émissions semblables dans votre pays ? Comparez.

3. Dans les programmes de votre pays, choisissez la meilleure émission de chaque type (voir les types d'émissions dans le tableau de vocabulaire).



TV5 32 65

13.05 Les grands entretiens
14.00 Journal TV5 14.15 L'île mystérieuse ★★ Film. Aventure.
16.00 Journal TV5 16.15
Journal de l'éco 16.20 TV5,
l'invité 16.30 Méditerranée
17.00 TV5 Infos 17.05 Pyramide
17.30 Questions pour un champion 18.00 Journal TV5
18.15 Jeanne ★ Film TV 20.00
Journal (TSR) 20.30 Journal
(France 2) 21.00 TV5 Infos

21.05 MAGAZINE 97742871

Le point

Présentation :

Jean-François Lepine.

Au sommaire de ce numéro :

« La mixité dans les écoles ». Et si les classes mixtes étaient une partie du problème d'apprentissage des jeunes d'aujourd'hui ? - « Remettre à plus tard ». « Le lynx du Colorado ».

22.00 Journal TV5

Information. 3136887

22.10 L'assassin habite au 21
★★★O

Film. Policier. France 1942.

Réal. : Henri-Georges Clouzot.

I b 25. NB Avec : Pierre Fresnay,

Suzy Delair, Pierre Larquey.

77129993

(TV Magazine 15 au 22 avril 2001, p. 46).

un téléviseur

- un poste de radio, de télévision
- un écran

- une télécommande
- changer de chaîne
- zapper

une chaîne de télévision

- une station de radio
- capter une chaîne
- une antenne
- un satellite
- le câble

le programme des émissions

- le programme de la soirée

les types d'émissions

- les fictions (un film, un téléfilm, une série)
- les jeux
- les variétés (chansons, humour, etc.)
- les magazines (d'information, de débat, de sports)
- les reportages
- les documentaires
- les interviews
- le journal télévisé

Adaptez à vos goûts

le programme de TV5

Un responsable de la chaîne internationale TV5 vous demande d'adapter les programmes aux goûts de votre pays. Modifiez le programme ci-contre.

TV5 diffuse dans le monde entier des émissions des télévisions francophones.

10

BILAN

1 **comparer** des qualités

Nom	PC 1	Z X 3	PO
Puissance mémoire	140 Mo	64 Mo	64 Mo
Qualité esthétique	**	****	*
Écran	17"	14"	14"
Équipement	imprimante graveur CD scanner	imprimante scanner	imprimante
Prix	1 800	1 500	1 350

a. Comparez :

- la puissance du PC 1 et du Z X 3
- la grandeur de l'écran du Z X 3 et du PO
- l'équipement du PO et du Z X 3
- le prix du PO et du Z X 3
- la qualité esthétique du PC 1 et du Z X 3

b. Quel est l'ordinateur :

- le mieux équipé ?
- le plus puissant ?
- le moins beau ?
- le moins cher ?

2 **comparer** des quantités

Continuez en faisant une comparaison.

Ex. : a. ... Elle a plus de vacances que moi.

a. Cet été, j'ai vingt jours de vacances. Marie en a trente. Elle ...

b. J'ai fait faire une dictée à mes enfants. Mon fils a fait trois fautes et ma fille trois fautes. Elle ...

c. À Bordeaux, il y a 25 m² d'espace vert par habitant. À Dijon il y en a 45. Donc, à Bordeaux ...

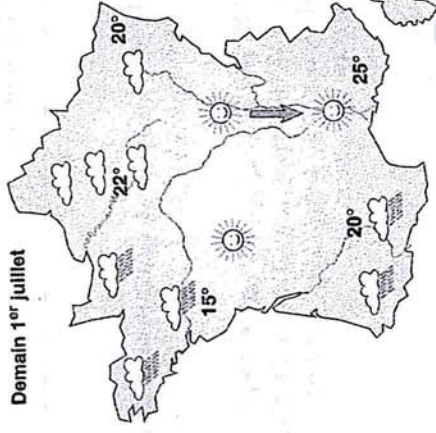
d. Avignon-Paris en TGV, c'est 2 h 40. En avion c'est 1 h 10, mais il faut compter 2 heures pour les trajets villes-aéroports. Donc, en avion on met ...

e. En 1970, il y avait trois millions de fonctionnaires en France. Aujourd'hui, il y en a six millions.

Conclusion, aujourd'hui, ...

3 **parler** du temps

Rédigez le bulletin météorologique pour la journée de demain.

Demain 1^{er} juillet4 **expliquer** la restriction

Décrivez les habitudes des jeunes gens « branchés¹ » de votre pays. Utilisez « ne... que » et « seulement ».

Ex. : Il n'écoute que de la techno. Il ne mange que ...

1. À la mode.

5 **faire** des suppositions

a. Imaginez des conditions.

J'accepterai un poste à l'étranger ...

b. Imaginez des conséquences.

Si je suis seul(e) ce soir ...

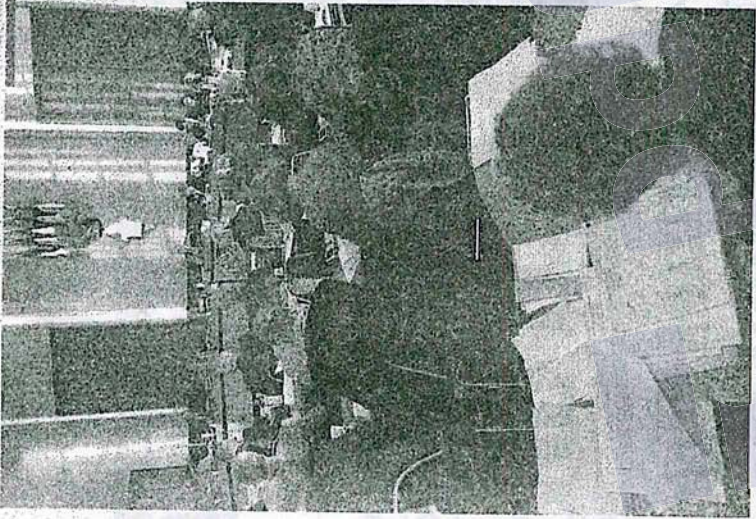
6 **rediger** une carte postale de voyage

Écoutez. Sylvie est en vacances en Corse. Elle téléphone à son amie Marine...

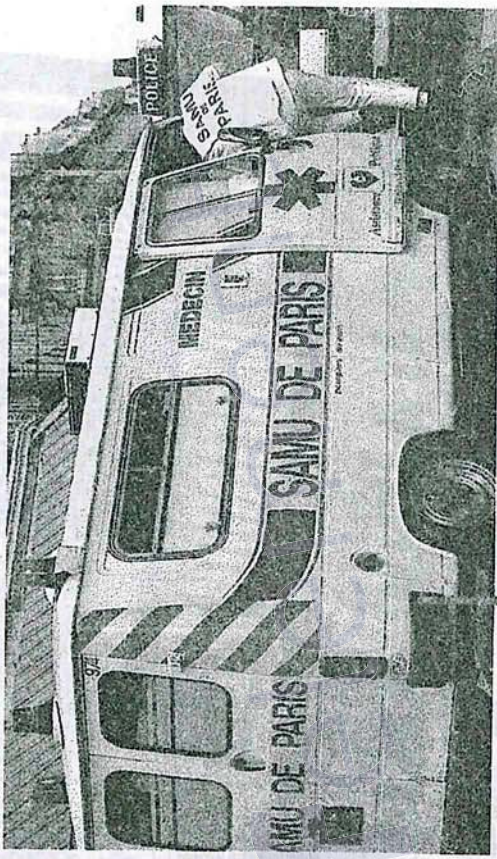
Tout de suite après, elle écrit une carte postale à ses amis Barbara et Tristan. Elle parle du temps, des paysages, des gens, de ce qu'elle a fait.

Rédigez cette carte postale.

faire face aux problèmes



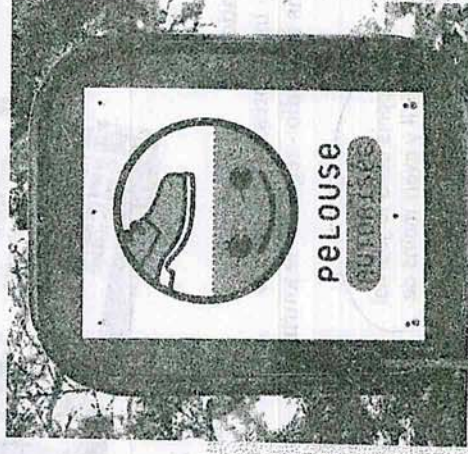
- Exposer un problème, connaître la vie politique en France.



- Parler de la santé et de la maladie.



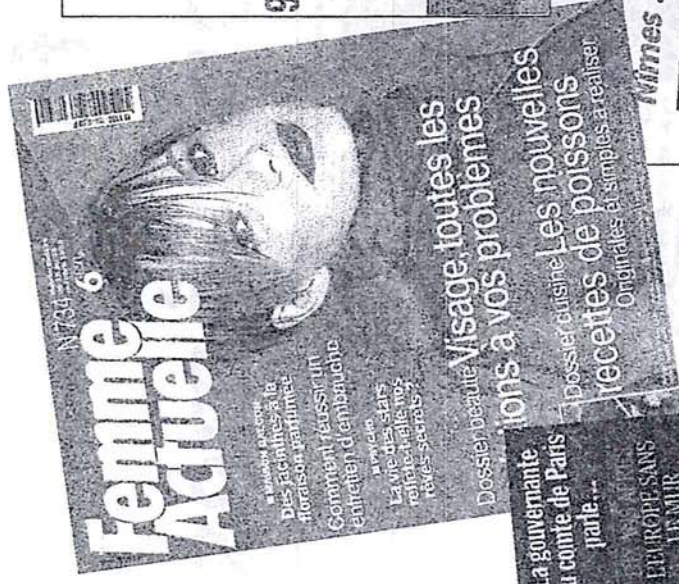
- Caractériser une action.



- Interdire-demander/donner une autorisation.

1 poser

un problème



*Mimes : enlevé, séquestré et battu par un
Municipales : la gauche plurielle dévoile s'*



France en tête de la consommation juvénile de tabac en Europe.
ment même plus que les garçons. Le haschisch est aussi concerné

■ L'information

s'informer - lire la presse - écouter les informations à la radio - regarder le journal télévisé

J'ai

entendu à la radio que dans cinq ans il n'y aura plus de chômeurs.

J'ai

appris dans le journal qu'il y avait moins de chômeurs.

résoudre

je résous nous résolvons

■ La presse

un journal (un quotidien) - un magazine (hebdomadaire - mensuel)

■ Un journal

un article - un titre - une photo - un sujet
• Les rubriques d'un journal : les informations nationales, internationales ; la rubrique société ; la rubrique économie ; les faits divers ; les pages pratiques ; les petites annonces, etc.

■ Poser un problème

Ces faits posent le problème de...
Comment le résoudre ?
Quelle est la solution ?
On a résolu le problème. On a trouvé la solution.

LA PLANÈTE DÉTRUITE
TEMPÊTE
L'homme a-t-il
changé le climat?
MARÉE NOIRE
Les assassins de l'océan

Chateaubriand : l'affaire du manuscrit

LE FIGARO

Cholestérol
Comment l'éviter
• Nos conseils • Les dernières découvertes

« Sans la liberté de blâmer, il n'est point d'honneur flateur » Beaumarchais

17 4251

Retrouvez vos suppléments

Après le d... la chasse... dommage

63 800 emplois créés
en un an

Le meilleur chiffre enregistré depuis 1970

La croissance, le meilleur chiffre enregistré depuis 1970

63 800 emplois créés
en un an

Le Monde

Specialité
• Les élections
• Le palmarès
• L'emploi des élus

Procès Bové : la fête de l'antimondialisation

Plus de 20 000 personnes sont attendues à Millau pour le procès de José Bové • Le chef de file de la lutte antimondialisation est jugé, avec neuf autres personnes, pour le saccage d'un McDo

UNE SÉLECTION ?

La France en finale

Une histoire de l'Espagne qui oublie de parler... de l'Espagne

El Han de retour à Cuba

1. Lisez les gros titres de la presse et complétez le tableau.

Nom du journal ou du magazine	Quel est le problème posé ?	Quels sont les acteurs du problème ?	Que veulent-ils ?
Le Monde	Le problème de la trop grande liberté des entreprises	Les entreprises - les employés - les gens	...

Les problèmes	
- la destruction de l'environnement - la violence à l'école - la trop grande influence de la presse - la trop grande liberté des entreprises	- l'importance de notre image - le chômage - le pouvoir des chasseurs - les dangers de l'alimentation - les dangers du tabac

2. Est-ce qu'on rencontre ces problèmes dans votre pays ? Citez des faits précis.

Écrivez

(En petits groupes)
Imaginez et écrivez huit titres pour un magazine daté de cette semaine.

2 caractériser

une action

INVITÉE À LA TÉLÉ • 1

Préparation

Dans une petite ville du sud de la France, Les bureaux de l'association Sud-Écologie, un mardi 10 mai.

Bertrand : La télé régionale a téléphoné. Ils organisent un débat sur la gare TGV. Ils t'invitent. Tu y vas ?

Louise : Il y aura qui à ce débat ?

Bertrand : Daveau y sera, c'est sûr, et peut-être Henri Fabre.

Louise : Ça ne va pas être facile. Personne ne veut y aller à ma place ?

...



Deux jours après, Louise prépare le débat télévisé.

Louise : « Nos dirigeants se moquent de l'environnement. »

Bertrand : Parle plus lentement, plus calmement. Tu dois donner l'image d'une femme sûre d'elle. Penses-y !

Louise : En face de Daveau, ce sera difficile !

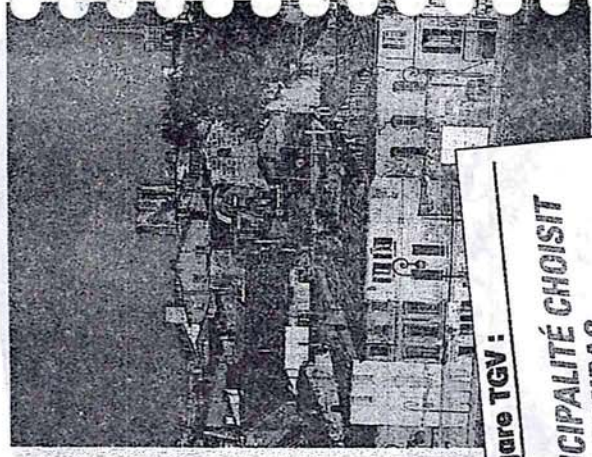
Bertrand : Mais non. Regarde-le avec assurance ! Réponds-lui sans agressivité et ça ira...



Nouvelle gare TGV :

**LA MUNICIPALITÉ CHOISIT
LE SITE DE MIRAC**

• L'association Sud-Écologie opposée
au projet



Découvrez le document

1. Lisez et écoutez les documents. Imaginez les détails de cette histoire :
- le projet de la ville,
 - l'association Sud-Écologie,
 - qui sont Louise et Bertrand ?
 - etc.

2. Observez les emplois du pronom « y ». Trouvez les mots qu'il remplace.

Tu y vas ? _____ au débat télévisé

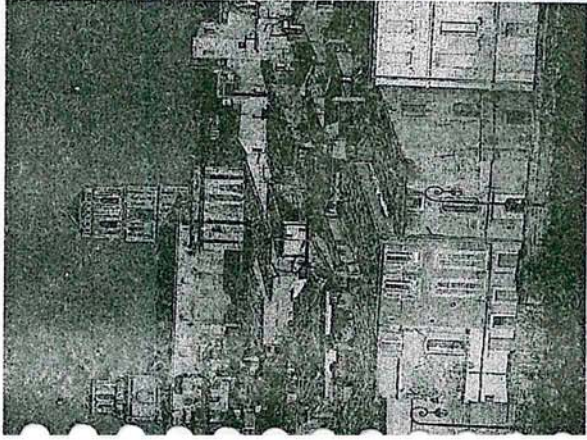
3. Classez les conseils donnés à Louise. Imaginez d'autres conseils.

Adverbes en -ment
parler lentement

Autres constructions
regarder Daveau
avec assurance

...

...



Exercez- vous

1. Rencontre au jardin du Luxembourg. Imaginez un dialogue en utilisant les questions suivantes et le pronom « y ».



Vous venez souvent ici ? ... Vous y restez longtemps ? ...
 Vous travaillez à Paris ? ... On peut se dire « tu » ? ...
 Tu es née à Paris ? ... Tu vas quelquefois au
 café « Le départ » ? ... Tu seras ici demain ? ...
 Tu penses à ta promesse ? ...
 Ex. : *Vous venez souvent ici ? – J'y suis tous les samedis.*

2. Camille (unité 10) demande conseil à ses amies. Laure est pour un départ au Mexique, Célia est contre.

Ex. : a. Laure : *Vas-y ! Célia : N'y va pas !*

- a. Est-ce que je vais au Mexique ?
- b. Est-ce que je reste longtemps au Mexique ?
- c. Mais je dois abandonner mon travail ici !
- d. Je dois aussi penser que je n'aurai peut-être pas de travail à Mexico...
- e. Je dois réfléchir à tout ça...

3. Combinez les deux phrases comme dans l'exemple. Utilisez un adjectif en « -ment ».

Ex. : *Je suis logée confortablement.*

Anne-Lise est dans une grande école de commerce.

« Ici je suis logée. C'est confortable.

Je peux inviter qui je veux. On est libre.

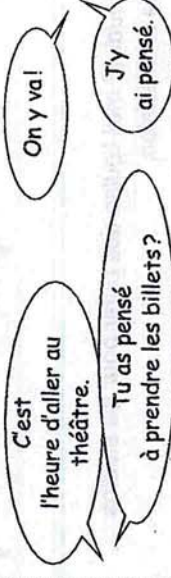
Les professeurs suivent notre travail. Ils sont sérieux.

On travaille. Mais c'est différent du lycée.

On peut se documenter sur tous les sujets. C'est facile. »

(voir p. 187)

« y » remplace une chose, une idée, un lieu introduit par la préposition « à » ou par une préposition de lieu (chez, dans, etc.).



■ A l'impératif

- J'ai envie d'aller au concert de Liane Foly.
- Vas-y !
- N'y va pas !

■ Elle parle bien - mal - vite - fort - etc.

très bien - très mal - etc.

■ Adverbes en (e) -**ment** formés avec l'adjectif.

lent → lentement chaud → chaudement

joli → joliment poli → poliment

■ Place des adverbes :

– aux temps simples : Il travaille bien mais il travaille lentement.

– aux temps composés : Il a bien travaillé mais il a travaillé lentement.

Jouez la scène

L'homme (ou la femme) politique prépare sa campagne électorale avec son conseiller en communication.



• Exercices 119, 120, page 181

Jeudi 12 mai. Louise doit partir pour les studios de la télévision.

Jean : Qu'est-ce qui t'arrive ?

Louise : Oh là là, je me sens mal !

Jean : Mais qu'est-ce que tu as ?

Louise : J'ai mal à la tête et j'ai des douleurs là, dans le dos.

Jean : Ne cherche pas. C'est le trac.

Louise : Et quand je me lève, j'ai des vertiges.

Jean : Évidemment, tu n'as rien mangé depuis deux jours.

(On sonne.)

Louise : C'est Bertrand.

Jean : Tu veux annuler ?

Louise : Non, ça va aller mieux.



Découvrez le document

1. D'après l'image, imaginez les problèmes de Louise. Trouvez dans le dialogue les mots qui expriment ces problèmes.

« Je me sens mal ... »

2. Dans quelles situations peut-on avoir le trac ? Jouez une de ces situations.

Ex. : Pour un journaliste, la première interview d'une personnalité importante.
Pour une étudiante ...

Exercez-vous

Comment se sentent-ils ?

Ex. : a. Il a mal à la tête, à la gorge.

a. Il a trop fumé.

b. Elle est montée à 3 000 mètres d'altitude. Elle est redescendue en une journée.

c. Il a trop mangé.

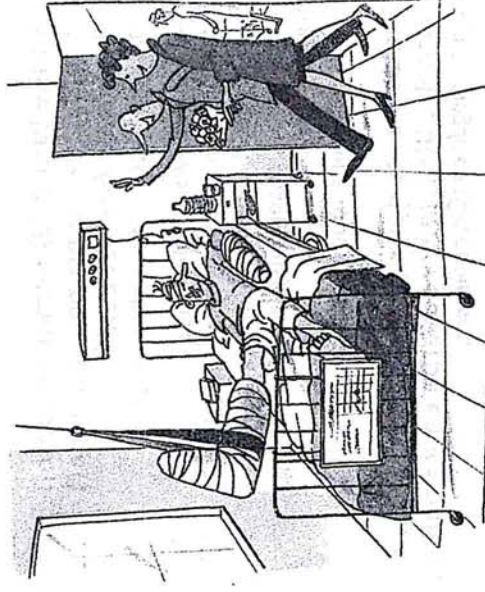
d. Elle est allée à une fête techno.

e. Il a coupé du bois toute la journée.

f. Pierre et Jean ont fait de la boxe.

Jouez les scènes

a. Ils rendent visite au blessé.



Ils lui demandent :

- comment ça lui est arrivé,
- des informations sur sa santé,
- si l'hôpital est bien,
- quand il va sortir, etc.