

العام الدراسي : ٢٠١٨-٢٠١٩

الدورة: الثانية

السنة: الرابعة

نوع الامتحان : عملي + نظري

مواد الفصل : الثاني

التاريخ : ٢٧ / ٦ / ٢٠١٩

م	الرقم الجامعي	الاسم والشهرة	اسم الأب	العملي	النظري	المجموع	ملاحظات
						رقماً	كتابة
مستجدون رابعة							
١	١٧٣٦	نوره المحمد	محمد	٢٣	٦٥	٨٨	ثمان و ثمانون
٢	٢٣٨٣	ولاء الحايك	أحمد	٢٨	٦٦	٩٤	أربع و تسعون
٣	٢٣٩٣	نيرمين العبادي	زياد	٢٦	٦٩	٩٥	خمس و تسعون
٤	٢٦٤٦	نايفة الأحمد	خليف	٢٤	٦٦	٩٠	تسعون
٥	٢٦٧٥	عمر الطوماني	محمد	٢٢	٦١	٨٣	ثلاث و ثمانون
٦	٢٦٨٥	تيماء صيرفي	محمد عبد الرحمن	٢٣	٧٠	٩٣	ثلاث و تسعون
٧	٢٧١٦	تيسير ابراهيم	سليمان	٢٥	٦٥	٩٠	تسعون
٨	٢٧٦٤	مهران المصطفى	مصطفى	٢٢	٦٥	٨٧	سبع و ثمانون
٩	٢٨٥٩	كريستين فلاحه	رامي	٢٤	غائب	غائب	غائب
١٠	٢٩٩٧	عبدالمعطي الزريق	أحمد	٢٥	٤٨	٧٣	ثلاث و سبعون
١١	٣٠٧٧	خالد الكسار	حمود	غائب	٦٠	٦٠	ستون
١٢	٣٠٨٤	محمد العلوان	فضل	٢٢	٦٨	٩٠	تسعون
١٣	٣٠٨٨	رقية المصري	حسن	٢٥	٦٧	٩٢	اثنان و تسعون
١٤	٣٦١٠	حسن عباس	محمد	٢١	٧٠	٩١	إحدى و تسعون
١٥	٣٦٣١	خالد الجميلي	محمد	٢٢	٧٠	٩٢	اثنان و تسعون
١٦	٣٦٣٥	محمد الحسن	أحمد	٢٣	٧٠	٩٣	ثلاث و تسعون
١٧	٣٦٦٩	محمد نور المحمد	محمود	٢٦	٧٠	٩٦	ست و تسعون
١٨	٣٦٧٣	عدنان الحجى	محمد	٢٧	٦٥	٩٢	اثنان و تسعون
١٩	٣٦٨٦	إيفين الحمو	عبد العزيز	٢٣	غائب	غائب	غائب
٢٠	٣٧٠٥	عبدالله العساف	محمد	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون
٢١	٣٧٠٨	ملك المحمود	رياض	غائب	غائب	غائب	غائب
٢٢	٣٧٣٧	محمد خير العليوي	أحمد	٢٥	٦٣	٨٨	ثمان و ثمانون
٢٣	٣٧٧٠	ماريا الأمان	محمد	٢٥	٥٩	٨٤	أربع و ثمانون
٢٤	٣٧٧٢	جوني جربوع	وليد	٢٠	٦٩	٨٩	تسع و ثمانون
٢٥	٣٨١٠	عبد الكريم المحمود	خالد	٢٥	غائب	غائب	غائب
٢٦	٣٨٢٦	أحمد خالد محمد	خالد	٢٢	٥٤	٧٦	ست و سبعون
٢٧	٣٨٣٤	حسام القريع	محمد	٢٥	٧٠	٩٥	خمس و تسعون
٢٨	٣٨٦٤	هبة مارتيني	ابراهيم	٢٥	٤٩	٧٤	أربع و سبعون
٢٩	٣٩٢٣	فاطمه الدناور	حسين	٢٢	٦٧	٨٩	تسع و ثمانون
٣٠	٣٩٣٩	نبهان النبهان	فؤاد	غائب	٤٩	٤٩	تسع و أربعون

المادة : التربية الموسيقية

السنة: الرابعة الدورة: الثانية العام الدراسي : ٢٠١٨-٢٠١٩
التاريخ : ٢٧ / ٦ / ٢٠١٩ مواد الفصل : الثاني نوع الامتحان : عملي + نظري

م	الرقم الجامعي	الاسم والشهرة	اسم الأب	العملي	النظري	المجموع		ملاحظات
						رقماً	كتابة	
٣١	٣٩٥٣	أمينه الحمويه	عدنا	٣٠	٧٠	١٠٠	مائة	
٣٢	٣٩٦٧	عبيير جاموس	مصطفى	غائب	غائب	غائب	غائب	
٣٣	٤٠١٥	صبا بلجوس	معن	٢٢	غائب	غائب	غائب	
٣٤	٤٠٦٢	لانا شهدا	رامي	٢٠	٦٥	٨٥	خمس و ثمانون	
٣٥	٤٠٩٢	راويه الخطيب	عبد الكريم	غائب	غائب	غائب	غائب	
٣٦	٤١٨١	رشا رشيد	محمود	غائب	غائب	غائب	غائب	
٣٧	٤٢١٨	عماد الحسن	حسين	٢٧	٧٠	٩٧	سبع و تسعون	
٣٨	٤٤٥١	عامر السبعواي	خالد	٢٦	٦٠	٨٦	ست و ثمانون	
٣٩	٤٤٥٥	رهف كنعان	محمد	٢٦	٦٩	٩٥	خمس و تسعون	
٤٠	٤٤٨٣	أحمد عوض لبراهيم	عوض	٢٣	٥٥	٧٨	ثمان و سبعون	
٤١	٤٤٨٥	محمد ربيع تركاوي	عبد الكريم	٢٤	٤٧	٧١	إحدى و سبعون	
٤٢	٤٥١٧	نسرين عرندس	جمعة	٢٣	٤٧	٧٠	سبعون	
٤٣	٤٥١٩	جمانة الحمود	محمد	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون	
٤٤	٤٥٢٤	أسامة الشبهر	حيان	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون	
٤٥	٤٥٢٩	نزيير عويس	عزو	٢٧	٥٤	٨١	إحدى و ثمانون	
٤٦	٤٥٤٧	مريم حلاق	جمعة	٢٦	٣٨	٦٤	أربع و ستون	
٤٧	٤٥٥٦	خالد العبدان	رشيد	٢٥	٣٥	٦٠	ستون	
٤٨	٤٥٨٩	فرح دله	عدنان	٢٦	٧٠	٩٦	ست و تسعون	
٤٩	٤٥٩٠	ايه خطاب	محمد خير	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون	
٥٠	٤٥٩١	عبد السلام احمد	خضر	٣٠	٧٠	١٠٠	مائة	
٥١	٤٥٩٢	عبيده العمر	عبد السلام	٢٢	٦٧	٨٩	تسع و ثمانون	
٥٢	٤٥٩٣	مادلين الحمشو	ابراهيم	٢٣	٦٨	٩١	إحدى و تسعون	
٥٣	٤٥٩٦	تركيه محمد السعيد	عبد الحكيم	٢٣	٧٠	٩٣	ثلاث و تسعون	
٥٤	٤٥٩٨	رويده الحيدر	معلا	٣٠	٧٠	١٠٠	مائة	
٥٥	٤٥٩٩	علا الشدود	هيثم	٢٥	٧٠	٩٥	خمس و تسعون	
٥٦	٤٦٠٠	فاطمة الغزي	يحيى	٢٧	٧٠	٩٧	سبع و تسعون	
٥٧	٤٦٠١	فاطمة الدرويش	بدر	٢٣	٦٢	٨٥	خمس و ثمانون	
٥٨	٤٦٠٢	رهف الحميدو الحميد	وليد	٢٠	٧٠	٩٠	تسعون	
٥٩	٤٦٠٣	تركيه الحميد	خالد	٢٠	٧٠	٩٠	تسعون	
٦٠	٤٦٠٥	رهف عشيش	احمد	٢٥	٦٨	٩٣	ثلاث و تسعون	
٦١	٤٦٠٦	دانيا الحسين	عبد اللطيف	٢٥	٦٤	٨٩	تسع و ثمانون	

أمين السر: رغبة المرعي
قارئ: بتول شما
مدقق اول: رافي حماد
مدقق ثاني: محمد الحركي

رئيس شعبة الامتحانات
عبد الحميد الشعار

رئيس لجنة الرصد
د. نسرين زيد

عميد الكلية
أ.د. درغام الرحال

م	الرقم الجامعي	الاسم والشهرة	اسم الأب	العملي	النظري	المجموع	ملاحظات
						رقماً	كتابة
٦٢	٤٦٠٨	علا الحمدوش	محمد	٢٤	غائب	غائب	غائب
٦٣	٤٦٠٩	أمل الشيخ حامد	بسام	٢٤	٦٩	٩٣	ثلاث و تسعون
٦٤	٤٦١٠	بشرى المواس	حسين	٢٤	٦٤	٨٨	ثمان و ثمانون
٦٥	٤٦١٢	هزار العلي	غازي	٢٣	٦٤	٨٧	سبع و ثمانون
٦٦	٤٦١٤	فاطمه الزهراء العبدالله	عبدالحسيب	٢٥	٦٩	٩٤	أربع و تسعون
٦٧	٤٦١٥	فاطمه الحميد	احمد	٢١	٦٢	٨٣	ثلاث و ثمانون
٦٨	٤٦١٧	منار مرشد	حسين	٢٠	٦٨	٨٨	ثمان و ثمانون
٦٩	٤٦١٨	نور الهدى الاسعد	مسعف	٢٤	٤٨	٧٢	اثنتان و سبعون
٧٠	٤٦٢٠	هبة الصالح	فادي	٢٦	٥٣	٧٩	تسع و سبعون
٧١	٤٦٢١	مريم الحسن	ياسين	٢٥	٧٠	٩٥	خمس و تسعون
٧٢	٤٦٢٣	عير المصطفى	محمد	٢٥	٦٠	٨٥	خمس و ثمانون
٧٣	٤٦٢٦	هيفاء حمصي	ميسر	٢٣	٦٣	٨٦	ست و ثمانون
٧٤	٤٦٢٧	شعيله الحسين	رجب	٢٥	٧٠	٩٥	خمس و تسعون
٧٥	٤٦٢٩	بيان محمد	عمار	٢٦	٦٩	٩٥	خمس و تسعون
٧٦	٤٦٣٢	مروه القدور	صلاح	٢٣	٧٠	٩٣	ثلاث و تسعون
٧٧	٤٦٣٣	بهيره قطزه	احمد رياض	٢٣	٦١	٨٤	أربع و ثمانون
٧٨	٤٦٣٤	مياسه دناور	محمود	غائب	غائب	غائب	غائب
٧٩	٤٦٣٥	ياسمين المحمد	محمد	٢٣	٧٠	٩٣	ثلاث و تسعون
٨٠	٤٦٣٦	هاجر الحمود	محمد	٢٥	٦٥	٩٠	تسعون
٨١	٤٦٣٨	اسامه الابراهيم	عز الدين	٢٠	٧٠	٩٠	تسعون
٨٢	٤٦٣٩	فاطمه الزهراء البصو	محمود	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون
٨٣	٤٦٤٠	فاطمه العلي	محمد	٢٧	٦٧	٩٤	أربع و تسعون
٨٤	٤٦٤٤	مريم داود	عامر	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون
٨٥	٤٦٤٦	ابراهيم عوض	وليد	٢٦	٦٩	٩٥	خمس و تسعون
٨٦	٤٦٤٨	ميرنا دونه	سمير	٢٦	٥٢	٧٨	ثمان و سبعون
٨٧	٤٦٤٩	عليا دغموش	ياسر	٢٥	٧٠	٩٥	خمس و تسعون
٨٨	٤٦٥٠	نور العمر	محمد	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون
٨٩	٤٦٥٤	فاطمه الدرويش	عبدالله	٢٧	٥٠	٧٧	سبع و سبعون
٩٠	٤٦٥٧	ماري سلوم	ايمن	٢٧	٦٤	٩١	إحدى و تسعون
٩١	٤٦٥٨	مريم الاحمد	احمد	غائب	غائب	غائب	غائب
٩٢	٤٦٥٩	نداء الرز	احمد	٢١	٦٩	٩٠	تسعون

المادة : التربية الموسيقية

العام الدراسي : ٢٠١٨-٢٠١٩

الدورة: الثانية

السنة: الرابعة

نوع الامتحان : عملي + نظري

مواد الفصل : الثاني

التاريخ : ٢٧ / ٦ / ٢٠١٩

م	الرقم الجامعي	الاسم والشهرة	اسم الأب	العملي	النظري	المجموع		ملاحظات
						رقماً	كتابة	
٩٣	٤٦٦٠	سوسن البكري	تاج الدين	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون	
٩٤	٤٦٦١	ايمان الحمدان	واصل	٢٣	٦٥	٨٨	ثمان و ثمانون	
٩٥	٤٦٦٤	زينب علوش	عبدالله	٢٦	٧٠	٩٦	ست و تسعون	
٩٦	٤٦٦٦	آسيا القشلان	عبدالحليم	٢٧	٧٠	٩٧	سبع و تسعون	
٩٧	٤٦٦٧	سجود الأحمد	جمال	٢٢	٦٠	٨٢	اثنان و ثمانون	
٩٨	٤٦٦٨	أسماء الياسين	ياسين	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون	
٩٩	٤٦٧٠	خيريه العليوي	محمد	٢٧	٧٠	٩٧	سبع و تسعون	
١٠٠	٤٦٧١	آيات الجاسم	محمد	٢٥	٧٠	٩٥	خمس و تسعون	
١٠١	٤٦٧٢	نهله كدور	محمد	٢٤	٦١	٨٥	خمس و ثمانون	
١٠٢	٤٦٧٣	آمنه الابراهيم	رحيمو	٢٥	٦٥	٩٠	تسعون	
١٠٣	٤٦٧٤	ملك العبيد	طروود	٢٤	٥٣	٧٧	سبع و سبعون	
١٠٤	٤٦٧٧	واصل الهلال	ابراهيم	٢١	٣٥	٥٦	ست و خمسون	
١٠٥	٤٦٧٨	نور الهدى الاحمد	علي	٢٢	٧٠	٩٢	اثنان و تسعون	
١٠٦	٤٦٨٠	نهيدة العرنوس	عبدالكريم	٢٢	٦٩	٩١	إحدى و تسعون	
١٠٧	٤٦٨١	أمينه الاحمد	حبيب	٢٧	٧٠	٩٧	سبع و تسعون	
١٠٨	٤٦٨٣	دعاء العلوش	وليد	٢٨	٦٨	٩٦	ست و تسعون	
١٠٩	٤٦٨٦	غزاله العبود المصطفى	ممدوح	٢٣	٧٠	٩٣	ثلاث و تسعون	
١١٠	٤٦٨٧	ميس حديده	بسام	٢٥	٦٦	٩١	إحدى و تسعون	
١١١	٤٦٨٨	نور الخالد	خالد	٢٠	٧٠	٩٠	تسعون	
١١٢	٤٦٨٩	رانيا الدرويش	خليف	٣٠	٧٠	١٠٠	مائة	
١١٣	٤٦٩٠	مها السليمان	عبدو	٢٣	٧٠	٩٣	ثلاث و تسعون	
١١٤	٤٦٩١	شعاع البرغش	علي	٢٨	٥٦	٨٤	أربع و ثمانون	
١١٥	٤٦٩٥	آلاء شحود	عبد المنعم	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون	
١١٦	٤٦٩٦	مريم القوجه	رضوان	٢٥	٦٦	٩١	إحدى و تسعون	
١١٧	٤٦٩٧	روعه الشلاش	محمد	٢٢	٧٠	٩٢	اثنان و تسعون	
١١٨	٤٦٩٨	زينه عراي	عبد اللطيف	٢٥	٧٠	٩٥	خمس و تسعون	
١١٩	٤٧٠١	سماهر الطماس	محسن	٢٠	٧٠	٩٠	تسعون	
١٢٠	٤٧٠٤	بشرى الحاج حسن	علي	٢٦	٦٩	٩٥	خمس و تسعون	
١٢١	٤٧٠٥	ملك الاحمد	عوض	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون	
١٢٢	٤٧٠٦	لما اليوسف	عبدالله	٢٢	٦٩	٩١	إحدى و تسعون	
١٢٣	٤٧٠٧	تسنيم الخلوف	احمد	٢٦	٧٠	٩٦	ست و تسعون	

أمين السر: رغبة المرعي
قارئ: بتول شما
مدقق اول: رافي حماد
مدقق ثاني: محمد الحركي

عميد الكلية
أ.د. درغام الرحال

رئيس لجنة الرصد
د. نسرين زيد

رئيس شعبة الامتحانات
عبد الحميد الشعار

المادة : التربية الموسيقية

السنة: الرابعة الدورة: الثانية العام الدراسي : ٢٠١٨-٢٠١٩
التاريخ : ٢٧ / ٦ / ٢٠١٩ مواد الفصل : الثاني نوع الامتحان : عملي + نظري

م	الرقم الجامعي	الاسم والشهرة	اسم الأب	العملي	النظري	المجموع		ملاحظات
						رقماً	كتابة	
١٢٤	٤٧٠٨	رزان حمود	محمد نديم	٢٧	٦٤	٩١	إحدى و تسعون	
١٢٥	٤٧٠٩	دلال حميده كوجان	بديع	٢٩	٧٠	٩٩	تسع و تسعون	
١٢٦	٤٧١٠	ايمان الصطيف	حيان	٢٠	٧٠	٩٠	تسعون	
١٢٧	٤٧١١	رزان الخربوطلي	موسى	٢٦	٦٩	٩٥	خمس و تسعون	
١٢٨	٤٧١٢	أحمد المحمود	اسماعيل	٢١	٥٣	٧٤	أربع و سبعون	
١٢٩	٤٧١٧	رحاب أحمد	شعبان	٢٤	٦٨	٩٢	اثنان و تسعون	
١٣٠	٤٧١٨	رهف الضامن	موسى	٢٠	٧٠	٩٠	تسعون	
١٣١	٤٧٢١	اسماء الاحمد	احمد	٢٦	٦٨	٩٤	أربع و تسعون	
١٣٢	٤٧٢٤	علا الحسن	جمعه	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون	
١٣٣	٤٧٢٧	بنان الحمود	أكرم	٢٢	٥٩	٨١	إحدى و ثمانون	
١٣٤	٤٧٢٨	ديانا المحييميد	عبد الله	٢٥	٦٧	٩٢	اثنان و تسعون	
١٣٥	٤٧٢٩	علا الفارس	عبد العزيز	٢٥	٧٠	٩٥	خمس و تسعون	
١٣٦	٤٧٣٠	ريم عسكر	خليل	٢٢	٦٤	٨٦	ست و ثمانون	
١٣٧	٤٧٣١	غاده توما	اكرم	٢٥	٥٩	٨٤	أربع و ثمانون	
١٣٨	٤٧٣٢	امل الشحود	عبد الله	٢٣	٦٩	٩٢	اثنان و تسعون	
١٣٩	٤٧٣٣	نور الكدور	حسين	٢٢	٦٤	٨٦	ست و ثمانون	
١٤٠	٤٧٣٤	هدى الخضر العلي	عناد	٢٥	٧٠	٩٥	خمس و تسعون	
١٤١	٤٧٣٦	تغريد العاري	صلاح الدين	٢٧	٧٠	٩٧	سبع و تسعون	
١٤٢	٤٧٣٧	غسان العليوي	سعيد	٢٧	٧٠	٩٧	سبع و تسعون	
١٤٣	٤٧٤٠	رمى بصبوص	حبيب	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون	
١٤٤	٤٧٤٢	آيات جعمور	أحمد	٢٧	٦٤	٩١	إحدى و تسعون	
١٤٥	٤٧٤٣	زينا بيطار	الياس	٢١	٧٠	٩١	إحدى و تسعون	
١٤٦	٤٧٤٤	ريم سكاف	عبدو	٢٦	٦٩	٩٥	خمس و تسعون	
١٤٧	٤٧٤٥	مادلين اليوسف	مصطفى	٢٤	٦٤	٨٨	ثمان و ثمانون	
١٤٨	٤٧٤٦	نيكول فتال شهدا	ميلاد	٢١	٦٧	٨٨	ثمان و ثمانون	
١٤٩	٤٧٤٧	محمد اياد العبد	ابراهيم	٢٤	٤٧	٧١	إحدى و سبعون	
١٥٠	٤٧٤٩	عصماء صيادي	عبد العزيز	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون	
١٥١	٤٧٥٠	سلوى الحسين	عبد الباسط	٢٤	٦٠	٨٤	أربع و ثمانون	
١٥٢	٤٧٥١	فرح دكدك	رجب	٢٧	٦٠	٨٧	سبع و ثمانون	
١٥٣	٤٧٥٣	زينب السلوم	ابراهيم	٢٣	٦٤	٨٧	سبع و ثمانون	
١٥٤	٤٧٥٤	هزار علي	ياسر	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون	

أمين السر : رغبة المرعي
قارئ: بتول شما
مدقق اول: راقي حماد
مدقق ثاني: محمد الحركي

رئيس شعبة الامتحانات
عبدالحميد الشعار
رئيس لجنة الرصد
د. نسرين زيد

عميد الكلية
أ.د. درغام الرحال

العام الدراسي : ٢٠١٨-٢٠١٩

الدورة: الثانية

السنة: الرابعة

نوع الامتحان : عملي + نظري

مواد الفصل : الثاني

التاريخ : ٢٧ / ١٦ / ٢٠١٩

م	الرقم الجامعي	الاسم والشهرة	اسم الأب	العملي	النظري	المجموع رقماً كتاباً	ملاحظات
١٥٥	٤٧٥٥	زينه نسب	ايمان	٢٣	٥٠	٧٣	ثلاث و سبعون
١٥٦	٤٧٥٦	نهي الخطاب	عبد الحليم	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون
١٥٧	٤٧٥٩	عزه الخطيب	محمد رافع	٢٥	٧٠	٩٥	خمس و تسعون
١٥٨	٤٧٦٠	روان الرفاعي	أسامه	٢٦	٦٨	٩٤	أربع و تسعون
١٥٩	٤٧٦٢	وفاء علي	رافع	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون
١٦٠	٤٧٦٤	ياسمين المحمد	عيدو	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون
١٦١	٤٧٦٨	آلاء عبد الله	عبد الله	٢٣	٧٠	٩٣	ثلاث و تسعون
١٦٢	٤٧٦٩	هدى الخطيب	عبد الكريم	٢٥	٦٥	٩٠	تسعون
١٦٣	٤٧٧٣	ريم السليمان	محمد	٢٣	٧٠	٩٣	ثلاث و تسعون
١٦٤	٤٧٧٤	عبد القادر النبهان	عبد الفتاح	٢٥	٥٠	٧٥	خمس و سبعون
١٦٥	٤٧٧٦	آنا حداد	ابراهيم	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون
١٦٦	٤٧٧٧	جوزفين دلال	طلال	٢٥	٧٠	٩٥	خمس و تسعون
١٦٧	٤٧٧٩	عبد الغني الحمصي	محمد	٢٥	٦٦	٩١	إحدى و تسعون
١٦٨	٤٧٨١	غصون عيسى	حمدو	٢٥	٧٠	٩٥	خمس و تسعون
١٦٩	٤٧٨٢	ديما نجار	حسن	٢٥	٧٠	٩٥	خمس و تسعون
١٧٠	٤٧٨٣	سناء مندو	عبد القادر	٢٠	٥٦	٧٦	ست و سبعون
١٧١	٤٧٨٥	حسين الحسين	عبد لله	٢٥	٦٨	٩٣	ثلاث و تسعون
١٧٢	٤٧٨٧	سامر الجنيد	احمد	غائب	غائب	غائب	غائب
١٧٣	٤٧٨٨	ماري التوما	مروان	٢٥	٧٠	٩٥	خمس و تسعون
١٧٤	٤٧٨٩	ميرا احمد	محمد	٢٤	٦٤	٨٨	ثمان و ثمانون
١٧٥	٤٧٩٠	سميحه القصاب	عصام	٢٢	٧٠	٩٢	اثنتان و تسعون
١٧٦	٤٧٩١	بتول العوض	غالب	٢٣	٧٠	٩٣	ثلاث و تسعون
١٧٧	٤٧٩٢	ياسمين الحمدو	نايف	غائب	غائب	غائب	غائب
١٧٨	٤٧٩٣	فاطمه دله	عدنان	٢٦	٦٦	٩٢	اثنتان و تسعون
١٧٩	٤٧٩٦	رغد سويدان	مصطفى	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون
١٨٠	٤٨٠١	نجاح الخليف	محمد	٢٢	٦٩	٩١	إحدى و تسعون
١٨١	٤٨٠٣	ساندي الخوري	طلال	٢٤	٦٩	٩٣	ثلاث و تسعون
١٨٢	٤٨٠٤	مايا نجار	يوسف	٢٢	٦٩	٩١	إحدى و تسعون
١٨٣	٤٨٠٥	رزان المصطفى	حسين	٢٦	٦٩	٩٥	خمس و تسعون
١٨٤	٤٨٠٨	ميرنا أسعد يوسف	سعيد	٢٤	٦٥	٨٩	تسع و ثمانون
١٨٥	٤٨٠٩	مها قديسه	وليد	٢٣	٧٠	٩٣	ثلاث و تسعون

المادة : التربية الموسيقية

السنة: الرابعة الدورة: الثانية العام الدراسي : ٢٠١٨-٢٠١٩
التاريخ : ٢٧ / ٦ / ٢٠١٩ مواد الفصل : الثاني نوع الامتحان : عملي + نظري

م	الرقم الجامعي	الاسم والشهرة	اسم الأب	العملي	النظري	المجموع		ملاحظات
						رقماً	كتابة	
١٨٦	٤٨١١	ماري برشيني	مدحات	٢٣	٦٥	٨٨	ثمان و ثمانون	
١٨٧	٤٨١٣	نور الهدى مراد	مراد	٣٠	٧٠	١٠٠	مائة	
١٨٨	٤٨١٥	ماري اسكاف	حنا	٢٨	٥٧	٨٥	خمس و ثمانون	
١٨٩	٤٨١٦	مريم الحمود	محيميد	٢٥	غائب	غائب	غائب	
١٩٠	٤٨١٨	ولاء ابو دقنين	هشام	٢٤	٦٥	٨٩	تسع و ثمانون	
١٩١	٤٨١٩	محمد الحمشو	عبد الحليم	٢٠	٤٨	٦٨	ثمان و ستون	
١٩٢	٤٨٢٠	هبة جمعه	سامر	٢٣	٦٥	٨٨	ثمان و ثمانون	
١٩٣	٤٨٢٣	سمر الكيجاني	محمد	٢٧	٥٥	٨٢	اثنان و ثمانون	
١٩٤	٤٨٢٦	دانيه المصري	علي	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون	
١٩٥	٤٨٢٧	تيماء محمد علي	أحمد	٢٠	٧٠	٩٠	تسعون	
١٩٦	٤٨٢٨	تسنيم برازي	عزام	٢٧	٧٠	٩٧	سبع و تسعون	
١٩٧	٤٨٢٩	رويدة الاخضر	يوسف	٣٠	٧٠	١٠٠	مائة	
١٩٨	٤٨٣٠	خالد العبيدان	عبد الحكيم	٢٣	٦٨	٩١	إحدى و تسعون	
١٩٩	٤٨٣١	زهور الشبان	محمد	٢٥	٦٢	٨٧	سبع و ثمانون	
٢٠٠	٤٨٣٢	ماري دحدوح	سمير	٢٩	٧٠	٩٩	تسع و تسعون	
٢٠١	٤٨٣٦	ايمان طواشي	محمد امين	٢١	٦٨	٨٩	تسع و ثمانون	
٢٠٢	٤٨٣٧	نور شقفة	عزام	٢٤	٦٥	٨٩	تسع و ثمانون	
٢٠٣	٤٨٤٠	اسراء الزبيدي	جمال	٢٣	٦٥	٨٨	ثمان و ثمانون	
٢٠٤	٤٨٤١	زينه كموش	مجيد	٢١	٦٠	٨١	إحدى و ثمانون	
٢٠٥	٤٨٤٣	ريم ضبعان	الياس	٢٥	٦٧	٩٢	اثنان و تسعون	
٢٠٦	٤٨٤٤	رهف عراض	خليل	٢٢	٦٠	٨٢	اثنان و ثمانون	
٢٠٧	٤٨٤٥	زهراء دويك	عبد الجبار	٢٣	٧٠	٩٣	ثلاث و تسعون	
٢٠٨	٤٨٤٦	لمى العيسى	وليد	٢٤	٦٥	٨٩	تسع و ثمانون	
٢٠٩	٤٨٤٩	بشرى الحمدوش	محمد	٢٤	٦٣	٨٧	سبع و ثمانون	
٢١٠	٤٨٥١	فرح المصطفى	أحمد	٢٧	٦٩	٩٦	ست و تسعون	
٢١١	٤٨٥٤	شهد الحزواني	محمد حيان	٢٦	٦٥	٩١	إحدى و تسعون	
٢١٢	٤٨٥٥	تركي الحسين	أحمد	٢٠	٧٠	٩٠	تسعون	
٢١٣	٤٨٥٩	هديل المسيحي	مفيد	٢٤	٦٧	٩١	إحدى و تسعون	
٢١٤	٤٨٦١	آلاء الشمالي	مصطفى	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون	
٢١٥	٤٨٦٢	خديجه العكش	صلاح	٢٥	٧٠	٩٥	خمس و تسعون	
٢١٦	٤٨٦٥	زياد ضامن	عبد العزيز	٢٥	٦٦	٩١	إحدى و تسعون	

أمين السر : رغبة المرعي
قارئ: بتول شما
مدقق اول: رافي حماد
مدقق ثاني: محمد الحركي

عميد الكلية
أ.د. درغام الرحال

رئيس لجنة الرصد
د. نسرين زيد

رئيس شعبة الامتحانات
عبد الحميد الشعار

م	الرقم الجامعي	الاسم والشهرة	اسم الأب	العملي	النظري	المجموع رقماً كتابة	ملاحظات
٢١٧	٤٨٦٧	هبة شربين	عازار	٢٣	٦٨	٩١	إحدى و تسعون
٢١٨	٤٨٦٨	زيننا الابراهيم	حبيب	٢٢	٧٠	٩٢	اثنان و تسعون
٢١٩	٤٨٧١	محمد الضامن	سليم	٢٥	٧٠	٩٥	خمس و تسعون
٢٢٠	٤٨٧٢	نور الكامل	حسان	٢٢	٦٠	٨٢	اثنان و ثمانون
٢٢١	٤٨٧٤	عدي الخالد	محمد	٢٤	٣٧	٦١	إحدى و ستون
٢٢٢	٤٨٧٥	كريمه المصطفى	محمد	٢٤	٦٩	٩٣	ثلاث و تسعون
٢٢٣	٤٨٧٧	هديل حصني	ابراهيم	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون
٢٢٤	٤٨٧٨	هناء قلاويز	أيمن	٢٤	٦٩	٩٣	ثلاث و تسعون
٢٢٥	٤٨٧٩	علا فطراوي	عدنان	٢٢	٦٠	٨٢	اثنان و ثمانون
٢٢٦	٤٨٨١	ماريا نجار	عبد	٢١	٧٠	٩١	إحدى و تسعون
٢٢٧	٤٨٨٢	ريتا الشاهين	جهاد	٣٠	٦٩	٩٩	تسع و تسعون
٢٢٨	٤٨٨٣	مارينا قديسه	وليد	٢٣	٦٩	٩٢	اثنان و تسعون
٢٢٩	٤٨٨٤	نور العفيف	احمد	غائب	٧٠	٧٠	سبعون
٢٣٠	٤٨٨٦	نجوى هويس	محمود	٣٠	٦٩	٩٩	تسع و تسعون
٢٣١	٤٨٨٧	سلام الخليل	محمد	٣٠	٦٨	٩٨	ثمان و تسعون
٢٣٢	٤٨٨٨	نهي مهنا	عبد	٢٨	٦٨	٩٦	ست و تسعون
٢٣٣	٤٨٨٩	يمنى الصالح دناور	ابراهيم	٢٩	٧٠	٩٩	تسع و تسعون
٢٣٤	٤٨٩١	سالي منصور	جرجس	٢٤	٦٣	٨٧	سبع و ثمانون
٢٣٥	٤٨٩٣	أسماء السقا	عمر	٢٣	٦٢	٨٥	خمس و ثمانون
٢٣٦	٤٨٩٤	سيلفا جلاد	عبد المسيح	٢٧	٦٤	٩١	إحدى و تسعون
٢٣٧	٤٨٩٧	مناهل الخالد	ريان	٢٦	٦٨	٩٤	أربع و تسعون
٢٣٨	٤٨٩٩	أسماء قبش	فواز	٢٦	٧٠	٩٦	ست و تسعون
٢٣٩	٤٩٠٠	غدير الحمد العليوي	جمعه	٢٧	٧٠	٩٧	سبع و تسعون
٢٤٠	٤٩٠٤	يارا العوض الجلقي	خلدون	٢٤	٣٧	٦١	إحدى و ستون
٢٤١	٤٩١٦	هند السعدي	احمد	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون
٢٤٢	٤٩١٧	خديجة الصيلاوي	يوسف	٢٣	٧٠	٩٣	ثلاث و تسعون
٢٤٣	٤٩٣١	عميد حوا	حسني	٢٠	٦٢	٨٢	اثنان و ثمانون
٢٤٤	٤٩٣٣	منال القدور	خالد	٢٨	٦٩	٩٧	سبع و تسعون
٢٤٥	٤٩٣٨	ايمان الهليل	عبد المحسن	٢٢	٦٩	٩١	إحدى و تسعون
٢٤٦	٤٩٤٦	ساره الحسن	يوسف	٢٠	٥٦	٧٦	ست و سبعون
٢٤٧	٤٩٥٢	آمنه البارودي	مهند	٢٦	٧٠	٩٦	ست و تسعون

المادة : التربية الموسيقية

السنة: الرابعة الدورة: الثانية العام الدراسي : ٢٠١٨-٢٠١٩
التاريخ : ٢٧ / ٦ / ٢٠١٩ مواد الفصل : الثاني نوع الامتحان : عملي + نظري

م	الرقم الجامعي	الاسم والشهرة	اسم الأب	العملي	النظري	المجموع		ملاحظات
						رقماً	كتابة	
٢٤٨	٤٩٥٣	ريم الخضر	محمود	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون	
٢٤٩	٤٩٥٦	فاطمة اليوسف	خالد	٢٢	٦٣	٨٥	خمس و ثمانون	
٢٥٠	٤٩٦٠	فراس شكيران	أحمد	٢٢	٦٧	٨٩	تسع و ثمانون	
٢٥١	٤٩٦٨	همام الهلال	ابراهيم	٢٣	٤٦	٦٩	تسع و ستون	
٢٥٢	٤٩٧٢	شيماء السويديان	محمد	٢٤	٤٩	٧٣	ثلاث و سبعون	
٢٥٣	٤٩٧٧	مصطفى حسن الحسين	حسن	٢٥	٦٧	٩٢	اثنان و تسعون	
٢٥٤	٤٩٨٧	عمرالمحمد	احمد	٢٠	٥٨	٧٨	ثمان و سبعون	
٢٥٥	٤٩٩١	بلال الدياب	عبدالحكيم	غائب	٦٩	٦٩	تسع و ستون	
٢٥٦	٥٠١٦	براء فياض	غازي	٢٧	٦٧	٩٤	أربع و تسعون	
٢٥٧	٥٠١٩	ماري دويب	ياسر	٢٧	٧٠	٩٧	سبع و تسعون	
٢٥٨	٥٠٢٠	نفيسه الريمه	خالد	٢٦	٧٠	٩٦	ست و تسعون	
٢٥٩	٥٠٢٨	فاطمة الابراهيم	أحمد	٢٢	٦٣	٨٥	خمس و ثمانون	
٢٦٠	٥٠٣٤	دعد طلاع	عبد القادر	غائب	غائب	غائب	غائب	
٢٦١	٥٠٥٠	حازم العميدي	محمود	٢١	٦٠	٨١	إحدى و ثمانون	
٢٦٢	٥٠٥٣	شاهر العلي	فارس	٢٢	٥٥	٧٧	سبع و سبعون	
٢٦٣	٥٠٥٤	محمد بهلول	مأمون	٢٠	٥٣	٧٣	ثلاث و سبعون	
٢٦٤	٥٠٧١	محمد العليوي	حسن	غائب	غائب	غائب	غائب	
٢٦٥	٥٠٧٦	حسن جوخدار	عبد الرزاق	٢٥	٥٧	٨٢	اثنان و ثمانون	
٢٦٦	٥٠٨٧	عامرالخالد	ريان	٢٢	٦٥	٨٧	سبع و ثمانون	
٢٦٧	٥٠٩٢	أحمد الجيجاوي	ياسين	٢٣	٥٠	٧٣	ثلاث و سبعون	
٢٦٨	٥٠٩٨	سعد السلوم	محمود	٢٠	٦٠	٨٠	ثمانون	
٢٦٩	٥١٠٤	محمد المصطفى العمر	وليد	٢١	٧٠	٩١	إحدى و تسعون	
٢٧٠	٥١٠٧	حسين نبهان	محمد	٢١	٧٠	٩١	إحدى و تسعون	
٢٧١	٥١١٣	جيهان العويش	عبدالقادر	٢١	٥٠	٧١	إحدى و سبعون	
٢٧٢	٥١٣٥	حنان الروبة	موفق	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون	
٢٧٣	٥١٣٦	نور حنا	عون	٢٤	٦٩	٩٣	ثلاث و تسعون	
٢٧٤	٥١٥٣	أحمد ابراهيم الفارس	ابراهيم	٢٣	٦٤	٨٧	سبع و ثمانون	
٢٧٥	٥١٧٢	جمانه عبدالرحمن	محمدجمال	٢٧	٦٨	٩٥	خمس و تسعون	
٢٧٦	٥١٧٤	ولاده العطيه الاحمد	عطيه	٢٤	٦٩	٩٣	ثلاث و تسعون	
٢٧٧	٥١٨٧	عبير المصيطف	فضل	٢١	٦٥	٨٦	ست و ثمانون	
٢٧٨	٥١٩٥	فاطمة الأحمد الاسعد	محمد	٢٥	٤٦	٧١	إحدى و سبعون	

أمين السر: رغبة المرعي
قارئ: يتول شما
مدقق اول: رافي حماد
مدقق ثاني: محمد الحركي

رئيس شعبة الامتحانات
عبد الحميد الشعار

رئيس لجنة الرصد
د. نسرين زيد

عميد الكلية
أ.د. درغام الرحال

المادة : التربية الموسيقية

السنة: الرابعة الدورة: الثانية العام الدراسي : ٢٠١٨-٢٠١٩
التاريخ : ٢٧ / ٦ / ٢٠١٩ مواد الفصل : الثاني نوع الامتحان : عملي + نظري

م	الرقم الجامعي	الاسم والشهرة	اسم الأب	العملي	النظري	المجموع		ملاحظات
						رقماً	كتابة	
٢٧٩	٥٢٠٣	محمود التركي	تركي	٢١	٥٩	٨٠	ثمانون	
٢٨٠	٥٢٠٥	مهند طه الحسين	طه	٢٥	٦٠	٨٥	خمس و ثمانون	
٢٨١	٥٢٥٦	أكرم التركي	أحمد	٢١	٥٣	٧٤	أربع و سبعون	
٢٨٣	٥٢٨٠	بتول الشيخ أحمد الياسن	منذر	٢٣	٦٠	٨٣	ثلاث و ثمانون	
٢٨٤	٥٢٩٢	رنا هراوي	رشيد	٢٣	٥٥	٧٨	ثمان و سبعون	
٢٨٥	٥٢٩٣	هبي الحسن	محمد	٢٦	٧٠	٩٦	ست و تسعون	
٢٨٦	٥٢٩٤	جهيده ماردنلي	احمد	٢٠	٦٥	٨٥	خمس و ثمانون	
٢٨٧	٥٣٠٥	نوفة مخير	محمد	٣٠	٧٠	١٠٠	مائة	
٢٨٨	٥٣١٠	رافع البكري	محمد	غائب	٥٨	٥٨	ثمان و خمسون	
٢٨٩	٥٣٢٦	نهلة حصني	عامر	٢١	٦٤	٨٥	خمس و ثمانون	
٢٩٠	٥٣٣١	رولا الشاوي	محمد	٢٧	٦٥	٩٢	اثنان و تسعون	
٢٩١	٥٣٤٦	دانيا الابراهيم	أحمد	٢٦	٦٩	٩٥	خمس و تسعون	
٢٩٢	٥٣٤٩	هنادي نادر	موسى	٢٣	٤٦	٦٩	تسع و ستون	
٢٩٣	٥٣٥١	ردينة العلوش	حسن	٢٦	٦٨	٩٤	أربع و تسعون	
٢٩٤	٥٣٦٥	حسام صطوف	حسن	٢٣	٦١	٨٤	أربع و ثمانون	
٢٩٥	٥٣٦٨	ضحى العلي	عبدالرزاق	٢٥	٦٦	٩١	إحدى و تسعون	
٢٩٦	٥٣٦٩	أسماء جاموس	محمود	٢٤	٦٧	٩١	إحدى و تسعون	
٢٩٧	٥٣٧٦	قمر ازعيط	محمد مصعب	٢١	٥٧	٧٨	ثمان و سبعون	
٢٩٨	٥٣٩٩	أحمد سعيد عبيد	عمر	٢٧	٦٧	٩٤	أربع و تسعون	
٢٩٩	٥٤١٥	مريم الطيب	حسن	٢٤	٦٩	٩٣	ثلاث و تسعون	
٣٠٠	٥٤٢٨	خليف غضبان محمد	غضبان	٢٢	٣٥	٥٧	سبع و خمسون	
٣٠١	٥٤٥٠	رهف المحمود الفاضل	ابراهيم	٢٦	٥٥	٨١	إحدى و ثمانون	
٣٠٢	٥٤٥٦	حسن رحمون	عبد الحليم	٢٣	٥٨	٨١	إحدى و ثمانون	
٣٠٣	٥٤٧١	ردينة الاحمد	محمد	٢٣	٦٧	٩٠	تسعون	
٣٠٤	٥٤٨٧	مشعان برازي	رعد	٢٣	٦٣	٨٦	ست و ثمانون	
٣٠٥	٥٤٩٨	مصطفى حسين المحمد	حسين	٢٢	٣٦	٥٨	ثمان و خمسون	
٣٠٦	٥٥٢٤	مخلف الناييف		٢٢	٣٥	٥٧	سبع و خمسون	
٣٠٧	٥٥٢٦	محاسن ديدو	عبدالكريم	٢٥	٦٥	٩٠	تسعون	
٣٠٨	٥٥٣٨	شاهة ابو كشتو	أحمد	٢١	٦٩	٩٠	تسعون	
٣٠٩	٥٥٤٠	هيا حمود المحمود	حمود	٢٣	٦٨	٩١	إحدى و تسعون	
٣١٠	٥٥٤٨	احمد صالح الفارس	صالح	٢٤	٤١	٦٥	خمس و ستون	

أمين السر : رغبة المرعي
قارئ: بتول شما
مدقق اول: رافي حماد
مدقق ثاني: محمد الحركي

عميد الكلية
أ.د. درغام الرحال

رئيس لجنة الرصد
د. نسرين زيد

رئيس شعبة الامتحانات
عبد الحميد الشعار

المادة : التربية الموسيقية

السنة: الرابعة الدورة: الثانية العام الدراسي : ٢٠١٨-٢٠١٩
التاريخ : ٢٧ / ٦ / ٢٠١٩ مواد الفصل : الثاني نوع الامتحان : عملي + نظري

م	الرقم الجامعي	الاسم والشهرة	اسم الأب	العملي	النظري	المجموع		ملاحظات
						رقماً	كتابة	
٣١١	٥٥٥٢	فاطمة الزهراء اسماعيل	عبدالفتاح	٢١	٦٣	٨٤	أربع و ثمانون	
٣١٢	٥٦٠٣	بحرية العبيد السعيد	عدنان	٢٢	٥٩	٨١	إحدى و ثمانون	
٣١٣	٥٦١٤	أروى محمد	درويش	٢٢	٧٠	٩٢	اثنان و تسعون	
٣١٤	٥٦١٩	مها الكنج	عبد الكريم	٢٢	٦٦	٨٨	ثمان و ثمانون	
٣١٥	٥٦٤٩	فريدة ملحان	احمد	٢٧	٦٨	٩٥	خمس و تسعون	
٣١٦	٥٦٥١	فاتن العلي الاسماعيل	حسين	٢١	٥٩	٨٠	ثمانون	
٣١٧	٥٦٨٤	طاهر ماموج	محمود	٢١	٦٥	٨٦	ست و ثمانون	
٣١٨	٥٦٩٢	اسراء قطيني	حسن	٢٣	٦٨	٩١	إحدى و تسعون	
٣١٩	٥٦٩٧	عزالدين الشاويش	حسان	٢٥	٦٥	٩٠	تسعون	
٣٢٠	٥٧٠٢	عبد العزيز علي حاتم	جاسم	٢٥	٥٠	٧٥	خمس و سبعون	
٣٢١	٥٧٤١	فاطمة الأزرق		غائب	غائب	غائب	غائب	
٣٢٢	٥٧٤٨	بشار الياس	نعيم	٢٣	٥٠	٧٣	ثلاث و سبعون	
٣٢٣	٥٧٦٢	منال المنصور	خالد	٢١	٦٥	٨٦	ست و ثمانون	
٣٢٤	٥٧٦٦	ابتسام القاسم	محمد	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون	
٣٢٥	٥٧٩٠	ايمان مراد	أحمد	٢٥	٥٢	٧٧	سبع و سبعون	
٣٢٦	٥٧٩٨	ناهد الأسود	غازي	٢٠	٦٢	٨٢	اثنان و ثمانون	
٣٢٧	٥٨٠٩	احلام العبود	زكريا	٢٧	٦٦	٩٣	ثلاث و تسعون	
٣٢٨	٥٨١٦	رامي الابراهيم	غازي	٢٤	٦٤	٨٨	ثمان و ثمانون	
٣٢٩	٥٨٢٠	محمود الحميدي	خالد	٢٢	٦٣	٨٥	خمس و ثمانون	
٣٣٠	٥٨٢٦	محاسن ذكور	محمد فوزي	٢١	٥٦	٧٧	سبع و سبعون	
٣٣١	٥٨٣١	خيرية ريحاي	رضوان	٢٣	٦٨	٩١	إحدى و تسعون	
٣٣٢	٥٨٤٠	باسمة ادريس	عمر	٢٦	٦٧	٩٣	ثلاث و تسعون	
٣٣٣	٦٠٤٢	احمد زعتر	عبد الفتاح	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون	
٣٣٤	٦٠٤٣	سوزان الاحمد	عادل	٢٦	٦٨	٩٤	أربع و تسعون	
٣٣٥	٦٠٤٧	فواز نبهان	أحمد	٢٣	٧٠	٩٣	ثلاث و تسعون	
٣٣٦	٦٠٤٨	أمينة العلي	عبد الهادي	٢٢	٧٠	٩٢	اثنان و تسعون	
٣٣٧	٦٠٥١	سمية قولاغاسي	مظفر	٢١	٦٨	٨٩	تسع و ثمانون	
٣٣٨	٦٠٥٢	فراس سليمان	احمد	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون	
٣٣٩	٦٠٥٣	محمد علي	بخيت	٢٣	٦٨	٩١	إحدى و تسعون	
٣٤٠	٦٠٦٠	عماد الابراهيم	محمد	٢٧	٥٧	٨٤	أربع و ثمانون	
٣٤١	٦٠٦١	هبة حسون	خالد	٢٢	٦٨	٩٠	تسعون	

أمين السر : رغبة المرعي
قارئ: بتول شما
مدقق اول: رافي حماد
مدقق ثاني: محمد الحركي

عميد الكلية
أ.د. درغام الرحال

رئيس لجنة الرصد
د. نسرين زيد

رئيس شعبة الامتحانات
عبد الحميد الشعار

المادة : التربية الموسيقية

السنة: الرابعة
الدورة: الثانية
التاريخ : ٢٠١٩ / ٦ / ٢٧
مواد الفصل : الثاني
نوع الامتحان : عملي + نظري
العام الدراسي : ٢٠١٨-٢٠١٩

م	الرقم الجامعي	الاسم والشهرة	اسم الأب	العملي	النظري	المجموع رقماً كتاباً	ملاحظات
٣٤٢	٦٠٦٣	فرح الجدوع	محمد	٢٢	٧٠	٩٢	اثنان و تسعون
٣٤٣	٦٠٦٤	حلا كنيفد	محمد	٢٦	٦٤	٩٠	تسعون
٣٤٤	٦٠٦٥	وفاء الدالي أحمد	فايز	٢٧	٧٠	٩٧	سبع و تسعون
٣٤٥	٦٠٦٦	ندى الكيال	أحمد	٢٦	٦٠	٨٦	ست و ثمانون
٣٤٦	٦٠٦٧	مجد السيد	يحيى	٢٢	٦٤	٨٦	ست و ثمانون
٣٤٧	٦٠٦٩	عفرء الرجب	احمد	٣٠	٧٠	١٠٠	مائة
٣٤٨	٦٠٧٣	بتول الأخرس	فيصل	٢١	٦٣	٨٤	أربع و ثمانون
٣٤٩	٦٠٧٥	بشرى المخلف	ثابت	٢٥	٧٠	٩٥	خمس و تسعون
٣٥٠	٦٠٧٧	نيفين الغريب	عبد الغني	٢٧	٧٠	٩٧	سبع و تسعون
٣٥١	٦٠٨٠	محمد الأحمد	مصطفى	٢٣	٥٤	٧٧	سبع و سبعون
٣٥٢	٦٠٨٢	فاطمة حليو	احمد	٢٣	٦٨	٩١	إحدى و تسعون
٣٥٣	٦٠٨٣	سلام مغمومه	امين	٢٥	٥٦	٨١	إحدى و ثمانون
٣٥٤	٦٠٨٤	أمل الخطيب	يحيى	٢٣	٦٢	٨٥	خمس و ثمانون
٣٥٥	٦٠٨٥	حميده الاخرس	اكرم	٢٥	٦٩	٩٤	أربع و تسعون
٣٥٦	٦٠٨٦	الاء رحمون خضري	سالم	٢٣	٥٠	٧٣	ثلاث و سبعون
٣٥٧	٦٠٨٧	يارا الابراهيم	نظير	٣٠	٧٠	١٠٠	مائة
٣٥٨	٦٠٨٩	عائشة العموري	محمد رياض	٢٧	٧٠	٩٧	سبع و تسعون
٣٥٩	٦٠٩١	ولاء المحمود	عمار	٢٥	٦٩	٩٤	أربع و تسعون
٣٦٠	٦٠٩٢	سندس حمصي	عبدالله	٢٦	٧٠	٩٦	ست و تسعون
٣٦١	٦٠٩٣	امل الدينار	مصطفى	٢٣	٦٥	٨٨	ثمان و ثمانون
٣٦٢	٦٠٩٧	آمنه عدي	نزار	٢٦	٥٧	٨٣	ثلاث و ثمانون
٣٦٣	٦٠٩٨	سندس رنو	سابت	٢٦	٦٣	٨٩	تسع و ثمانون
٣٦٤	٦٠٩٩	زينب اسماعيل	زهير	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون
٣٦٥	٦١٠٢	فاطمه الدالي	عبدالمنعم	٢٢	٦٥	٨٧	سبع و ثمانون
٣٦٦	٦١٠٤	زيد حلبيه	نبيل	٣٠	٧٠	١٠٠	مائة
٣٦٧	٦١٠٥	مزنه المحمد	زكريا	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون
٣٦٨	٦١١٢	نور عبه جي	محمد خالد	٢٣	٦٦	٨٩	تسع و ثمانون
٣٦٩	٦١١٤	أحمد الناييف	خالد	٢٤	٥٧	٨١	إحدى و ثمانون
٣٧٠	٦١١٥	ايمن ديب	عساف	٢٠	٦٤	٨٤	أربع و ثمانون
٣٧١	٦١١٨	ربا أحمد	عادل	٢١	٥٢	٧٣	ثلاث و سبعون
٣٧٢	٦١٢١	اسماء شيخ الغنامه	طلال	٢٧	٦٩	٩٦	ست و تسعون

أمين السر : رغبة المرعي
قارئ: بتول شما
مدقق اول: رافي حماد
مدقق ثاني: محمد الحركي

رئيس شعبة الامتحانات
عبد الحميد الشعار

رئيس لجنة الرصد
د. نسرين زيد

عميد الكلية
أ.د. درغام الرحال

المادة : التربية الموسيقية

السنة: الرابعة الدورة: الثانية العام الدراسي : ٢٠١٨-٢٠١٩
التاريخ : ٢٧ / ٦ / ٢٠١٩ مواد الفصل : الثاني نوع الامتحان : عملي + نظري

م	الرقم الجامعي	الاسم والشهرة	اسم الأب	العملي	النظري	المجموع		ملاحظات
						رقماً	كتابة	
٣٧٣	٦١٢٢	صفاء حوا	مسلم	٢٣	٦٩	٩٢	اثنان و تسعون	
٣٧٤	٦١٢٤	عبد الرزاق الفهد	فيض الله	٢١	٧٠	٩١	إحدى و تسعون	
٣٧٥	٦١٢٦	جمعة محمد	صالح	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون	
٣٧٦	٦١٢٧	بتول قشاش	محمد سعيد	٢٦	٥٤	٨٠	ثمانون	
٣٧٧	٦١٢٨	محمد حسان العوض	بشار	٢٢	٦٤	٨٦	ست و ثمانون	
٣٧٨	٦١٣٠	روان فرنجي	خليل	٢٤	٦٨	٩٢	اثنان و تسعون	
٣٧٩	٦١٣١	ميريل نونو	نبيل	٢٥	٧٠	٩٥	خمس و تسعون	
٣٨٠	٦١٣٢	محمد محمود	حسن	٢٠	٦٠	٨٠	ثمانون	
٣٨١	٦١٣٤	ايمان الأسود	عبدالله	٢٥	٧٠	٩٥	خمس و تسعون	
٣٨٢	٦١٣٧	بنان السلوم	محمد عبد السلام	٢٥	٧٠	٩٥	خمس و تسعون	
٣٨٣	٦١٣٨	محمد غيانه	عبد الرزاق	٢٣	٦٥	٨٨	ثمان و ثمانون	
٣٨٤	٦١٤٠	فاطمه الابراهيم	زكريا	٢٦	٧٠	٩٦	ست و تسعون	
٣٨٥	٦١٤٢	اسماء البكور	مصطفى	٢٧	٦٩	٩٦	ست و تسعون	
٣٨٦	٦١٤٣	هاشم محمد علوش	علي	٢٥	٧٠	٩٥	خمس و تسعون	
٣٨٧	٦١٤٤	انيتا حيار	اكرم	٢٢	٦٩	٩١	إحدى و تسعون	
٣٨٨	٦١٤٥	قمر حنتوش	ممدوح	٢٣	٦٩	٩٢	اثنان و تسعون	
٣٨٩	٦١٤٦	عائشه الحريري	زياد	٢٥	٦٩	٩٤	أربع و تسعون	
٣٩٠	٦١٤٧	رقيه الطالب	محمد	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون	
٣٩١	٦١٥٠	شيماء المحمد	احمد	٢٥	٦٣	٨٨	ثمان و ثمانون	
٣٩٢	٦١٥١	ياسمين مغمومة	فواز	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون	
٣٩٣	٦١٥٣	حفصه العبدالله	عبدالكريم	٢٦	٧٠	٩٦	ست و تسعون	
٣٩٤	٦١٥٥	اسعاف ادريس	طه	٢٢	٦٩	٩١	إحدى و تسعون	
٣٩٥	٦١٥٦	الاء المدني	محمود	٢٥	٦٨	٩٣	ثلاث و تسعون	
٣٩٦	٦١٥٧	يمامه القدور	عبدالله	٢٥	٦٥	٩٠	تسعون	
٣٩٧	٦١٥٩	لمى كركز	نوران	٢٤	٥٦	٨٠	ثمانون	
٣٩٨	٦١٦١	هاجر الزوله	احمد	٢٤	٦٥	٨٩	تسع و ثمانون	
٣٩٩	٦١٦٥	براءه علوش	مصطفى	٣٠	٦٥	٩٥	خمس و تسعون	
٤٠٠	٦١٦٦	كنانة ابراهيم	نبيه	٢٣	٦٩	٩٢	اثنان و تسعون	
٤٠١	٦١٧٠	دعاء الرزوق	وليد	٢٧	٧٠	٩٧	سبع و تسعون	
٤٠٢	٦١٧١	هلا الخطيب	محمد ياسر	٢٧	٧٠	٩٧	سبع و تسعون	
٤٠٣	٦١٧٢	رامه الحموي	عبدالله	٢٢	٥٨	٨٠	ثمانون	

أمين السر : رغبة المرعي
قارئ: بتول شما
مدقق اول: راقي حماد
مدقق ثاني: محمد الحركي

عميد الكلية
أ.د. درغام الرحال

رئيس لجنة الرصد
د. نسرين زيد

رئيس شعبة الامتحانات
عبد الحميد الشعار

المادة : التربية الموسيقية

العام الدراسي : ٢٠١٨-٢٠١٩

الدورة: الثانية

السنة: الرابعة

نوع الامتحان : عملي + نظري

مواد الفصل : الثاني

التاريخ : ٢٧ / ٦ / ٢٠١٩

م	الرقم الجامعي	الاسم والشهرة	اسم الأب	العملي	النظري	المجموع		ملاحظات
						رقماً	كتابة	
٤٠٤	٦١٧٣	هبة الجعظ	صايل	٢٥	٦٠	٨٥	خمس و ثمانون	
٤٠٥	٦١٧٤	رهام الشعار	محمد حسان	٢٦	٦٤	٩٠	تسعون	
٤٠٦	٦١٧٦	مصطفى رشواني	علي	٢٢	غانب	غانب	غانب	
٤٠٧	٦١٧٧	ماري الناصر		٢٤	٦٥	٨٩	تسع و ثمانون	
٤٠٨	٦١٧٨	الاء الفارس	ياسين	٢٥	٧٠	٩٥	خمس و تسعون	
٤٠٩	٦١٨٢	كارلا سعود	ايليا	٢٥	٦٩	٩٤	أربع و تسعون	
٤١٠	٦١٨٣	يارا سعود	طوني	٢٢	٦٤	٨٦	ست و ثمانون	
٤١١	٦١٨٥	دلამه المصري	عمر	٢٤	٥٧	٨١	إحدى و ثمانون	
٤١٢	٦١٨٧	عير شتات	بلال	٢٥	٦٩	٩٤	أربع و تسعون	
٤١٣	٦١٩١	رؤى النحاس	صفوان	٢٥	٧٠	٩٥	خمس و تسعون	
٤١٤	٦١٩٢	احلام المشعل	يحيى	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون	
٤١٥	٦١٩٤	زينب طيب	محمد	٢٥	٦٥	٩٠	تسعون	
٤١٦	٦٢٠٠	هيا الفزع	ايمن	٢٢	٦٥	٨٧	سبع و ثمانون	
٤١٧	٦٢٠١	رهف الاحمد	محمد	٢٣	٦٩	٩٢	اثنان و تسعون	
٤١٨	٦٢٠٢	علي الحسين	حسين	٢٣	٥٨	٨١	إحدى و ثمانون	
٤١٩	٦٢٠٣	حمود غزالة	عبدالهادي	٢٣	٤٧	٧٠	سبعون	
٤٢٠	٦٢٠٤	فاطمه قمر الدين	محسن	٢٦	٣٥	٦١	إحدى و ستون	
٤٢١	٦٢٠٦	نهي النعسان	أديب	٢٥	٦٥	٩٠	تسعون	
٤٢٢	٦٢٠٨	فاطمه المرعي	عبد المنعم	٢٢	٦٥	٨٧	سبع و ثمانون	
٤٢٣	٦٢٠٩	اسما فلوم	جورج	٢١	٦٢	٨٣	ثلاث و ثمانون	
٤٢٤	٦٢١٢	ايناس لريشان	ياسر	٢٧	٦٥	٩٢	اثنان و تسعون	
٤٢٥	٦٢١٣	فاطمه الاسعد	سعد الدين	٢٣	٧٠	٩٣	ثلاث و تسعون	
٤٢٦	٦٢١٤	مريم الحربي	محمد	٢١	٥٠	٧١	إحدى و سبعون	
٤٢٧	٦٢١٥	اسماء حمويه	محمد	٢٧	٦٩	٩٦	ست و تسعون	
٤٢٨	٦٢١٩	حسين حلاوه	رشيد	٢٤	٥٨	٨٢	اثنان و ثمانون	
٤٢٩	٦٢٢١	بشرى الخضر	حسن	٢٤	٦٢	٨٦	ست و ثمانون	
٤٣٠	٦٢٢٢	رهف السباهي	عوض	٢٨	٦٦	٩٤	أربع و تسعون	
٤٣١	٦٢٢٣	بتول مرقا	سهيل	٢٤	٦٧	٩١	إحدى و تسعون	
٤٣٢	٦٢٣١	فاطمه الحيصيه	غسان	٢٣	٧٠	٩٣	ثلاث و تسعون	
٤٣٣	٦٢٣٢	أسماء الكنعان	خالد	٢٨	٦٥	٩٣	ثلاث و تسعون	
٤٣٤	٦٢٣٣	خزامه السلوم	تيسير	٢٢	٦٥	٨٧	سبع و ثمانون	

أمين السر : رغبة المرعي
قارئ: بتول شما
مدقق اول: راقى حماد
مدقق ثاني: محمد الحركي

عميد الكلية
أ.د. درغام الرحال

رئيس لجنة الرصد
د. نسرين زيد

رئيس شعبة الامتحانات
عبدالحميد الشعار

المادة : التربية الموسيقية

العام الدراسي : ٢٠١٨-٢٠١٩

الدورة: الثانية

السنة: الرابعة

نوع الامتحان : عملي + نظري

مواد الفصل : الثاني

التاريخ : ٢٧ / ٦ / ٢٠١٩

م	الرقم الجامعي	الاسم والشهرة	اسم الأب	العملي	النظري	المجموع		ملاحظات
						رقماً	كتابة	
٤٣٥	٦٢٣٤	محمد المعتوق	عبدالباسط	٢١	٧٠	٩١	إحدى و تسعون	
٤٣٦	٦٢٣٦	فاطمة الخالد	فايز	٢٥	٦٨	٩٣	ثلاث و تسعون	
٤٣٧	٦٢٣٧	فاطمة السلوم	عبدالكافي	٢٥	٦٩	٩٤	أربع و تسعون	
٤٣٨	٦٢٣٨	آلاء ذكره	عبد العزيز	٢٢	٦٥	٨٧	سبع و ثمانون	
٤٣٩	٦٢٣٩	محمد المصطفى	تركي	٣٠	٧٠	١٠٠	مائة	
٤٤٠	٦٢٤٢	هند حمضض	عارف	٢٧	٧٠	٩٧	سبع و تسعون	
٤٤١	٦٢٤٧	قمر الحاج احمد	زياد	٢٤	٥٣	٧٧	سبع و سبعون	
٤٤٢	٦٢٤٨	امنه كريم	محمد نور	٢٤	٣٥	٥٩	تسع و خمسون	
٤٤٣	٦٢٤٩	ريم النعسان	رياض	٢٤	٦٧	٩١	إحدى و تسعون	
٤٤٤	٦٢٥١	معصم الكنش	عبد الاله	٢٤	٥٣	٧٧	سبع و سبعون	
٤٤٥	٦٢٥٢	عفرء الصوراني	محمد	٢٠	٧٠	٩٠	تسعون	
٤٤٦	٦٢٥٣	علي الشيخ يوسف	عبدالله	٢٢	٧٠	٩٢	اثنان و تسعون	
٤٤٧	٦٢٥٧	رانيا الطماس	غازي	٢٧	٦٩	٩٦	ست و تسعون	
٤٤٨	٦٢٦٠	رائد جولاق	أنس	٢٦	٦٥	٩١	إحدى و تسعون	
٤٤٩	٦٢٦١	محمود الطيار	عدنان	٢٢	٦٥	٨٧	سبع و ثمانون	
٤٥٠	٦٢٦٢	ميساء الحسنون	صبري	٢١	٦٧	٨٨	ثمان و ثمانون	
٤٥١	٦٢٦٣	مريم المرعي	ياسر	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون	
٤٥٢	٦٢٦٦	رامي جرجنازي	محمود	٢٤	غائب	غائب	غائب	
٤٥٣	٦٢٦٧	أماني الاحمد	درزي	٢٣	٧٠	٩٣	ثلاث و تسعون	
٤٥٤	٦٢٦٩	هتون منصور	سامر	٢١	٧٠	٩١	إحدى و تسعون	
٤٥٥	٦٢٧٠	مريم الحلبي	بدر	٢٤	٦٥	٨٩	تسع و ثمانون	
٤٥٦	٦٢٧٢	اسراء الطلاع	عبد اللطيف	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون	
٤٥٧	٦٢٧٣	سارة المحمد	ابراهيم	٢٣	٦٢	٨٥	خمس و ثمانون	
٤٥٨	٦٢٧٥	بيان المحمد	عبدالكريم	٢٦	٦٨	٩٤	أربع و تسعون	
٤٥٩	٦٢٧٦	وضحة دحروج	عبد الكريم	٢٣	٥٤	٧٧	سبع و سبعون	
٤٦٠	٦٢٧٧	مرح خلوف	محمد	٢٥	٦٩	٩٤	أربع و تسعون	
٤٦١	٦٢٧٩	سناء الزالق	نور الدين	٢١	٦٥	٨٦	ست و ثمانون	
٤٦٢	٦٢٨١	مريم العمر	محمد	٢٣	٧٠	٩٣	ثلاث و تسعون	
٤٦٣	٦٢٨٢	الاء حمصي	محمد	٢٣	٦٠	٨٣	ثلاث و ثمانون	
٤٦٤	٦٢٨٣	عزة دكدك	عدنان	٢٤	٦٣	٨٧	سبع و ثمانون	
٤٦٥	٦٢٨٤	نها الحاج أحمد		٢٤	٤٨	٧٢	اثنان و سبعون	

أمين السر : رغبة المرعي
قارئ: يتول شما
مدقق اول: رافي حماد
مدقق ثاني: محمد الحركي

عميد الكلية
أ.د. درغام الرحال

رئيس لجنة الرصد
د. نسرين زيد

رئيس شعبة الامتحانات
عبد الحميد الشعار

المادة : التربية الموسيقية

العام الدراسي : ٢٠١٨-٢٠١٩

الدورة: الثانية

السنة: الرابعة

نوع الامتحان : عملي + نظري

مواد الفصل : الثاني

التاريخ : ٢٧ / ٦ / ٢٠١٩

م	الرقم الجامعي	الاسم والشهرة	اسم الأب	العملي	النظري	المجموع		ملاحظات
						رقماً	كتابة	
٤٦٦	٦٢٨٨	مريم قيبارو	خالد	٢١	٧٠	٩١	إحدى و تسعون	
٤٦٧	٦٢٩٠	شيرين ابو العيون	واصل	٢٩	٦٩	٩٨	ثمان و تسعون	
٤٦٨	٦٢٩٣	رزان مصطفى الاحمد اليوسف	مصطفى	٢٥	٧٠	٩٥	خمس و تسعون	
٤٦٩	٦٢٩٤	هدى عبد الحكيم الدياب	عبد الحكيم	٢٣	٦٨	٩١	إحدى و تسعون	
٤٧٠	٦٢٩٥	البتول احمد مصطفى	احمد	٢٣	٦٩	٩٢	اثنان و تسعون	
٤٧١	٦٥١٤	عزه خالد حجازي	خالد	٢٥	٧٠	٩٥	خمس و تسعون	
٤٧٢	٦٥١٧	ابتسام الخضير	فواز	٢٤	٦٥	٨٩	تسع و ثمانون	
٤٧٣	٦٥٣٨	فاطمة عاصم حاج احمد	عاصم	٢٣	٧٠	٩٣	ثلاث و تسعون	
٤٧٤	٦٥٤٦	هبة عبد العزيز العلي	عبد العزيز	٢٢	٥٩	٨١	إحدى و ثمانون	
٤٧٥	٦٥٥١	صبا حسن حديد	حسن	٢٢	٧٠	٩٢	اثنان و تسعون	
٤٧٦	٦٥٥٢	ضامن سليم الضامن	سليم	٢٤	٣٥	٥٩	تسع و خمسون	
٤٧٧	٦٥٥٣	ولاء سليمان الشيخ علي	سليمان	٢٤	٦٩	٩٣	ثلاث و تسعون	
٤٧٨	٦٥٦٤	وثام عدنان المحمد الخطيب	عدنان	٢٥	٦٨	٩٣	ثلاث و تسعون	
٤٧٩	٦٥٦٦	مروه حمزه حمزه	حمزه	٢٤	٤٥	٦٩	تسع و ستون	
٤٨٠	٦٥٧٠	وعد يحيى سرميني	يحيى	٢٦	٦٥	٩١	إحدى و تسعون	
٤٨١	٦٥٧٢	زينب عدنان قسوم	عدنان	غائب	غائب	غائب	غائب	
٤٨٢	٦٥٧٨	نور الهدى احمد الباشا	احمد	٢٢	٦٧	٨٩	تسع و ثمانون	
٤٨٣	٦٥٩٣	ظبيه نذير البرازي	نذير	٢٣	٦٧	٩٠	تسعون	
٤٨٤	٦٥٩٨	وسام احمد بكور	احمد	٢٢	٥٤	٧٦	ست و سبعون	
٤٨٥	٦٦٠٦	هبة محمد ارحيل	محمد	٢٦	٧٠	٩٦	ست و تسعون	
٤٨٦	٦٦١٢	ملك عساف	عوض	٢٦	٧٠	٩٦	ست و تسعون	
٤٨٧	٦٦١٤	مروة عبدالكريم المعراي	عبدالكريم	٢٣	٧٠	٩٣	ثلاث و تسعون	
٤٨٨	٦٦١٥	ولاء سعدالدين باراداني	سعدالدين	٢٣	٦٦	٨٩	تسع و ثمانون	
٤٨٩	٦٦١٩	اسلام خلدون سقا	خلدون	٢٦	٦٩	٩٥	خمس و تسعون	
٤٩٠	٦٦٢٩	خلود سعيد ضامن	سعيد	٢٥	٦٨	٩٣	ثلاث و تسعون	
٤٩١	٦٦٣٠	سلام زياد شقره	زياد	٢٣	٧٠	٩٣	ثلاث و تسعون	
٤٩٢	٦٦٣٩	لبابه عادل عباس القاري	عادل	٢٤	٦٥	٨٩	تسع و ثمانون	
٤٩٣	٦٦٤٠	فاطمة محمد العلي الخالد	محمد	٢٥	٦٥	٩٠	تسعون	
٤٩٤	٦٦٤٢	الاء غالب العتر	غالب	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون	
٤٩٥	٦٦٤٣	سلام محمد تقي	محمد	٢٤	٦٤	٨٨	ثمان و ثمانون	
٤٩٦	٦٦٤٤	جمانه زهير عدي	زهير	٢٥	٦٧	٩٢	اثنان و تسعون	

أمين السر : رغبة المرعي
قارئ: بتول شما
مدقق اول: رافي حماد
مدقق ثاني: محمد الحركي

عميد الكلية
أ.د. درغام الرحال

رئيس لجنة الرصد
د. نسرين زيد

رئيس شعبة الامتحانات
عبدالحميد الشعار

المادة : التربية الموسيقية

السنة: الرابعة
الدورة: الثانية
التاريخ : ٢٠١٩ / ٦ / ٢٧
مواد الفصل : الثاني
نوع الامتحان : عملي + نظري
العام الدراسي : ٢٠١٨-٢٠١٩

م	الرقم الجامعي	الاسم والشهرة	اسم الأب	العملي	النظري	المجموع	ملاحظات
						رقماً	كتابة
٤٩٧	٦٦٤٥	بتول محسن الشامي	محسن	٢٦	٧٠	٩٦	ست و تسعون
٤٩٨	٦٦٤٨	دانيه حسن المحمد علي	حسن	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون
٤٩٩	٦٦٤٩	عير نجم الدين النجم	نجم الدين	٢٥	٧٠	٩٥	خمس و تسعون
٥٠٠	٦٦٥٢	نور محمد الحاج مصطفى	محمد	٢٤	٦٩	٩٣	ثلاث و تسعون
٥٠١	٦٦٦٧	فاطمه مصطفى العيسى	مصطفى	٢٤	٦٩	٩٣	ثلاث و تسعون
٥٠٢	٦٦٦٨	الاء ميران قاضي ريحا	ميران	٢٤	٦٥	٨٩	تسع و ثمانون
٥٠٣	٦٦٦٩	لين صفوان الشيخ خالد	صفوان	٢٣	٦٩	٩٢	اثنان و تسعون
٥٠٤	٦٦٧١	رقيه عبد الرحمن الحسين	عبد الرحمن	٢٥	٦٥	٩٠	تسعون
٥٠٥	٦٦٧٣	هبي اكرم شامية	اكرم	٢٣	٧٠	٩٣	ثلاث و تسعون
٥٠٦	٦٦٩١	بتول حسين سنان	حسين	٢٢	٧٠	٩٢	اثنان و تسعون
٥٠٧	٦٦٩٣	مروه سليمان الابراهيم	سليمان	٣٠	٧٠	١٠٠	مائة
٥٠٨	٦٦٩٧	تركيه نصر زقزوق	نصر	٢٣	٧٠	٩٣	ثلاث و تسعون
٥٠٩	٦٧٠٢	هلا عبدالرحمن العلي	عبدالرحمن	٢٤	٦٩	٩٣	ثلاث و تسعون
٥١٠	٦٧٠٩	اميحه احمد المنصور	احمد	٢٢	٧٠	٩٢	اثنان و تسعون
٥١١	٦٧١٣	نجوى عبدالستار الشقره	عبدالستار	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون
٥١٢	٦٧١٤	مريم هلال الحسين	هلال	٢٢	٧٠	٩٢	اثنان و تسعون
٥١٣	٦٧١٦	هبة احمد العبيدي	احمد	٢٤	٥٩	٨٣	ثلاث و ثمانون
٥١٤	٦٧٢٣	الاء هيثم نموز	هيثم	٢٢	٦٥	٨٧	سبع و ثمانون
٥١٥	٦٧٢٤	الاء رياض الاخرس	رياض	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون
٥١٦	٦٧٢٧	فاطمه محمد ابو حاتم	محمد	٢٤	٦٩	٩٣	ثلاث و تسعون
٥١٧	٦٧٣٢	سلام حمود عرواني	حمود	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون
٥١٨	٦٧٣٤	ضياء محمد النونه المرجانه	محمد	٢٢	٦٥	٨٧	سبع و ثمانون
٥١٩	٦٧٣٥	الاء يحيى الحزواني	يحيى	٢٣	٧٠	٩٣	ثلاث و تسعون
٥٢٠	٦٧٣٧	منال خالد القصاب	خالد	٢٢	٦٩	٩١	إحدى و تسعون
٥٢١	٦٧٣٨	نوره مسعف علاوي	مسعف	٢١	٧٠	٩١	إحدى و تسعون
٥٢٢	٦٧٤٠	همسه حيان بنات	حيان	٢٢	٦٩	٩١	إحدى و تسعون
٥٢٣	٦٧٤٥	اناس ياسين خلوف	ياسين	٢٦	٦٥	٩١	إحدى و تسعون
٥٢٤	٦٧٤٦	ريم ادهم الجمعة الحسن	ادهم	٢٧	٦٣	٩٠	تسعون
٥٢٥	٦٧٥٠	بيان خالد الحسن	خالد	٢٨	٦٩	٩٧	سبع و تسعون
٥٢٦	٦٧٥٧	نور احمد الرزوق	احمد	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون
٥٢٧	٦٧٦٦	وفاء رواف السليمان	رواف	٢٣	٧٠	٩٣	ثلاث و تسعون

أمين السر : رغبة المرعي
قارئ: بتول شما
مدقق اول: رافي حماد
مدقق ثاني: محمد الحركي

عميد الكلية
أ.د. درغام الرحال

رئيس لجنة الرصد
د. نسرين زيد

رئيس شعبة الامتحانات
عبدالحميد الشعار

المادة : التربية الموسيقية

السنة: الرابعة الدورة: الثانية العام الدراسي : ٢٠١٨-٢٠١٩
التاريخ : ٢٧ / ٦ / ٢٠١٩ مواد الفصل : الثاني نوع الامتحان : عملي + نظري

م	الرقم الجامعي	الاسم والشهرة	اسم الأب	العملي	النظري	المجموع		ملاحظات
						رقماً	كتابة	
٥٢٨	٦٧٧٦	رضيه عبدالستار الغلبان	عبدالستار	٢٣	٥٩	٨٢	اثنتان و ثمانون	
٥٢٩	٦٧٨١	سميره علي الفجر	علي	٢١	٦٣	٨٤	أربع و ثمانون	
٥٣٠	٦٧٨٥	محاسن بسام حاج جنيد	بسام	٢٢	٦٥	٨٧	سبع و ثمانون	
٥٣١	٦٧٨٩	قبس محمد صطيف	محمد	٢٢	٦٤	٨٦	ست و ثمانون	
٥٣٢	٦٧٩٤	مايا حدو الشحود	حدو	٢٣	٧٠	٩٣	ثلاث و تسعون	
٥٣٣	٦٧٩٦	كوثر قصاب	نجيب	٢٠	٧٠	٩٠	تسعون	
٥٣٤	٦٨٠٦	عدنان الابراهيم	عبد الكريم	٢١	٦٥	٨٦	ست و ثمانون	
٥٣٥	٦٨٠٩	احمد المحمود	انور السادات	٢٣	غائب	غائب	غائب	
٥٣٦	٦٨١٥	ريم عز الدين	عبد الكريم	٢٣	٦٤	٨٧	سبع و ثمانون	
٥٣٧	٦٨١٩	سلمى الحاج مصطفى	توفيق	٢١	٤٩	٧٠	سبعون	
٥٣٨	٦٨٢٤	بشرى الصطوف	عبد السلام	٢٦	٦٣	٨٩	تسع و ثمانون	
٥٣٩	٦٨٢٦	ايناس الخضير	معمر	٢٥	٧٠	٩٥	خمس و تسعون	
٥٤٠	٦٨٣١	سمر السلوم	محمد	٢٣	٦٥	٨٨	ثمان و ثمانون	
٥٤١	٦٨٥١	هنادي الحميد	بشار	٢٦	٦٠	٨٦	ست و ثمانون	
٥٤٢	٦٨٥٤	صفاء الشبيب	ابراهيم	٢٥	٦٩	٩٤	أربع و تسعون	
٥٤٣	٦٨٥٩	بيان مشيلج	عبد الرزاق	٢٦	٦٩	٩٥	خمس و تسعون	
٥٤٤	٦٨٦٠	يمان غيانه	غازي	٢١	٧٠	٩١	إحدى و تسعون	
٥٤٥	٦٨٦٢	ولاء المدلوش	فيصل	٢٣	٦٤	٨٧	سبع و ثمانون	
٥٤٦	٦٨٧٢	نشمية الحسين	خلف	٢٣	٦٥	٨٨	ثمان و ثمانون	
٥٤٧	٦٨٧٣	زهرة الحلاق	ابراهيم	٢٣	٦٥	٨٨	ثمان و ثمانون	
٥٤٨	٦٨٧٨	غاده الشحاده	محمود	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون	
٥٤٩	٦٨٩٠	فاطمه ابو علو	عبد الله	٢٣	٦٥	٨٨	ثمان و ثمانون	
٥٥٠	٦٩٠٤	مريم الحسن	اسماعيل	٢٢	٦٥	٨٧	سبع و ثمانون	
٥٥١	٦٩٠٥	زينب الفارس	فارس	٢٥	٦٨	٩٣	ثلاث و تسعون	
٥٥٢	٦٩٠٧	حنان الحاج احمد	حسن	٢٦	٧٠	٩٦	ست و تسعون	
٥٥٣	٦٩٠٨	انس الخليل	عبد السلام	٢١	٥٨	٧٩	تسع و سبعون	
٥٥٤	٦٩١٠	رانيا الزهوري	احمد	٢٥	٦٥	٩٠	تسعون	
٥٥٥	٦٩١٢	سحر السطوف	خالد	٢٣	٧٠	٩٣	ثلاث و تسعون	
٥٥٦	٦٩١٣	منتهى قداد	طه	٢٥	٦٨	٩٣	ثلاث و تسعون	
٥٥٧	٦٩٥٥	منى حمود	محمد لطفي	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون	
٥٥٨	٦٩٥٧	رني حمود	محمد لطفي	٢٥	٦٨	٩٣	ثلاث و تسعون	

أمين السر : رغبة المرعي
قارئ: بتول شما
مدقق اول: راقي حماد
مدقق ثاني: محمد الحركي

عميد الكلية
أ.د. درغام الرحال

رئيس لجنة الرصد
د. نسرين زيد

رئيس شعبة الامتحانات
عبد الحميد الشعار

المادة : التربية الموسيقية

السنة: الرابعة الدورة: الثانية العام الدراسي : ٢٠١٨-٢٠١٩
التاريخ : ٢٧ / ٦ / ٢٠١٩ مواد الفصل : الثاني نوع الامتحان : عملي + نظري

م	الرقم الجامعي	الاسم والشهرة	اسم الأب	العملي	النظري	المجموع		ملاحظات
						رقماً	كتابة	
٥٥٩	٦٩٦٨	شفاء زيدان	ياسين	٢٣	٥٧	٨٠	ثمانون	
٥٦٠	٦٩٧٧	سوسن طالب	محمود	٢٤	٤٩	٧٣	ثلاث و سبعون	
٥٦١	٦٩٨٢	بتول المحيimid	عبدالله	٢٥	٥٨	٨٣	ثلاث و ثمانون	
٥٦٢	٦٩٨٦	تبارك تركماني	حسان	٢١	٦٩	٩٠	تسعون	
٥٦٣	٦٩٨٨	ديمه الشيخ طه	محمد زكي	٢٣	٥٩	٨٢	اثنان و ثمانون	
٥٦٤	٦٩٩١	عمار العرياش	عوض	٢٠	٦٠	٨٠	ثمانون	
٥٦٥	٧٠٠٠	مصطفى دبوري	خالد	٢٢	٧٠	٩٢	اثنان و تسعون	
٥٦٦	٧٠٠٨	مروه الخطيب	محمد غياث	٢٤	٦٠	٨٤	أربع و ثمانون	
٥٦٧	٧٠٢٣	وصال عجاج	احمد	٢٣	٦٤	٨٧	سبع و ثمانون	
٥٦٨	٧٠٢٦	مريم الشلاش	حمد	٢٤	٦٣	٨٧	سبع و ثمانون	
٥٦٩	٧٠٢٨	مصطفى الحسن	محمود	٢٣	٧٠	٩٣	ثلاث و تسعون	
٥٧٠	٧٠٣٤	صفاء الأحمد خليل	محمد	٢٥	٦٥	٩٠	تسعون	
٥٧١	٧٠٣٦	صباح العبدالله القدور	أحمد	٢٨	٦٣	٩١	إحدى و تسعون	
٥٧٢	٧٠٦٢	زينب المشعان	مصطفى	٢١	٦٩	٩٠	تسعون	
٥٧٣	٧٠٦٤	جهينه الشحاده	مصطفى	٢٢	٥٥	٧٧	سبع و سبعون	
٥٧٤	٧١٠٣	ياسمين المرعي	فائز	٢٤	٦٥	٨٩	تسع و ثمانون	
٥٧٥	٧١٠٤	دعاء الخاني	طلال	٢١	٧٠	٩١	إحدى و تسعون	
٥٧٦	٧١٠٨	محمد الدياب	رياض	٢٣	٦٥	٨٨	ثمان و ثمانون	
٥٧٧	٧١٢٣	طارق شيخ عمر	عبد الحميد	٢٥	٥٨	٨٣	ثلاث و ثمانون	
٥٧٨	٧١٣٠	غفران حلبيه	معن	٢٦	٧٠	٩٦	ست و تسعون	
٥٧٩	٧١٣١	اريج الحلاق	مازن	٢٥	غائب	غائب	غائب	
٥٨٠	٧١٣٧	رابعه العمر	محمد طاهر	٢٥	غائب	غائب	غائب	
٥٨١	٧١٣٨	صونيا سلامة	جودات	٢٥	٧٠	٩٥	خمس و تسعون	
٥٨٢	٧١٧٢	رغد احمد	احمد	٢٥	٦٥	٩٠	تسعون	
٥٨٣	٧١٨٥	نسبیه الرحيل	سلطان	٢٣	٦٣	٨٦	ست و ثمانون	
٥٨٤	٧١٨٧	فاطمه الكشتو	إبراهيم	٢٣	٦٤	٨٧	سبع و ثمانون	
٥٨٥	٧١٩٣	امل المحمد	سعيد	٢٣	٦٨	٩١	إحدى و تسعون	
٥٨٦	٧٢١٨	لجين رحمون	مهند	٢٥	٦٤	٨٩	تسع و ثمانون	
٥٨٧	٧٢٥٥	سمر بيدق	عبدالمجيد	٢٢	٦٨	٩٠	تسعون	
٥٨٨	٧٢٧١	بيان القاسم	فيصل	٢٦	٧٠	٩٦	ست و تسعون	
٥٨٩	٧٢٧٢	هبه قلغا	محمد	٢٢	٦٥	٨٧	سبع و ثمانون	

أمين السر : رغبة المرعي
قارئ: بتول شما
مدقق اول: رافي حماد
مدقق ثاني: محمد الحركي

عميد الكلية
أ.د. درغام الرحال

رئيس لجنة الرصد
د. نسرين زيد

رئيس شعبة الامتحانات
عبد الحميد الشعار

المادة : التربية الموسيقية

السنة: الرابعة الدورة: الثانية العام الدراسي : ٢٠١٨-٢٠١٩
التاريخ : ٢٧ / ٦ / ٢٠١٩ مواد الفصل : الثاني نوع الامتحان : عملي + نظري

م	الرقم الجامعي	الاسم والشهرة	اسم الأب	العملي	النظري	المجموع رقماً كتابةً	ملاحظات
٥٩٠	٧٢٩٧	دعاء العتوك	عبد الرزاق	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون
٥٩١	٧٣٠٨	عبد الحميد الخضير	احمد	غائب	غائب	غائب	
٥٩٢	٧٣١٣	خالديه البكري	عبد المجيد	٢٩	٦٠	٨٩	تسع و ثمانون
٥٩٣	٧٣١٤	عمر الجريو	غازي	غائب	غائب	غائب	
٥٩٤	٧٣٥٧	ماجدة علواني	عماد الدين	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون
٥٩٥	٧٣٦٢	بشرى حاج احمد	حسن	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون
٥٩٦	٧٣٦٤	رشا الناصر	محمد مالك	٢٣	٦٥	٨٨	ثمان و ثمانون
٥٩٧	٧٣٨٧	مي المحمد	ابراهيم	٢١	٦٤	٨٥	خمس و ثمانون
٥٩٨	٧٤٢٠	أسماء الخليف	محمود	٢٢	٧٠	٩٢	اثنان و تسعون
٥٩٩	٧٤٣٢	حلا السليمان	محمد	٢١	٥٨	٧٩	تسع و سبعون
٦٠٠	٧٤٣٧	سناء صطوف	احمد	٢٢	٦١	٨٣	ثلاث و ثمانون
٦٠١	٧٤٥٣	فرح سلطان حميد	محمود	٢٧	٧٠	٩٧	سبع و تسعون
استضافة إديلب							
١	١٣٠١٤	حلا سرماني	مأمون	٢٤	٥٧	٨١	إحدى و ثمانون
٢	١٣٠١٨	دعاء قفاس	أحمد	٢٥	٦٨	٩٣	ثلاث و تسعون
٣	١٣٠٤٤	حنان عثمان	خالد	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون
٤	١٣٠٥٩	فدوى الاحمد	علي	٢١	٥٣	٧٤	أربع و سبعون
٥	١٣٠٦٠	ريمة الأحمد	عبد الله	٢٣	٧٠	٩٣	ثلاث و تسعون
٦	١٣٠٦٤	فاطمة الاسود	مالك	٢٣	٧٠	٩٣	ثلاث و تسعون
٧	١٣٠٦٦	رغد حاج جدوع	عبد المنعم	٢٤	٦٠	٨٤	أربع و ثمانون
٨	١٣٠٧٦	يوسف المحلول	محمد سعيد	٢٠	٦٢	٨٢	اثنان و ثمانون
٩	١٣٠٨٠	ليلي سبسي	بسام	٢٥	٦٧	٩٢	اثنان و تسعون
١٠	١٣٠٩١	احمد الشدهان	حسين	غائب	غائب	غائب	
١١	١٣٠٩٣	فطيم الحوراني	عزات	٢٩	٥٨	٨٧	سبع و ثمانون
١٢	١٣١٠٠	ضحى المحمد	صفوان	٢٤	٥٩	٨٣	ثلاث و ثمانون
١٣	١٣١٠١	دعاء دبي	مصطفى	٢٢	٦٤	٨٦	ست و ثمانون
١٤	١٣١٠٢	زنيم غبشة	عبد الكريم	٢٢	٦٩	٩١	إحدى و تسعون
١٥	١٣١٠٤	منتهى السليمان	عبد الله	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون
١٦	١٣١١٢	عواد المحمد	حماد	٢٤	٥٦	٨٠	ثمانون
١٧	١٣١١٤	علي قندح	احمد	٢٢	٦٠	٨٢	اثنان و ثمانون
١٨	١٣١٢٢	رشان محمد ديب	علي	٢٤	٦٥	٨٩	تسع و ثمانون

المادة : التربية الموسيقية

السنة: الرابعة
الدورة: الثانية
التاريخ : ٢٧ / ٦ / ٢٠١٩
مواد الفصل : الثاني
نوع الامتحان : عملي + نظري
العام الدراسي : ٢٠١٨-٢٠١٩

م	الرقم الجامعي	الاسم والشهرة	اسم الأب	العملي	النظري	المجموع		ملاحظات
						رقماً	كتابة	
١٩	١٣١٥١	ندى دبيس	ناصر	٢١	٧٠	٩١	إحدى و تسعون	
٢٠	١٣١٥٨	بنان عثمان	محمد رضوان	٢٦	٧٠	٩٦	ست و تسعون	
٢١	١٣١٧٣	منال الابراهيم	صالح	٢٥	٦٤	٨٩	تسع و ثمانون	
٢٢	١٣١٧٦	ايمان القاسم	قاسم	٢٥	٧٠	٩٥	خمس و تسعون	
٢٣	١٣١٧٧	خديجة القاسم	قاسم	٢٥	٦٩	٩٤	أربع و تسعون	
٢٤	١٣١٧٨	خالد الطوير	حسين	٢٥	٦٥	٩٠	تسعون	
٢٥	١٣١٧٩	محمد حسام قشيط	احمد	٢٩	٦٤	٩٣	ثلاث و تسعون	
٢٦	١٣١٨٧	صفاء جوخدار	محمد	٢٤	٥٥	٧٩	تسع و سبعون	
٢٧	١٣١٨٨	انعام خربوط	محمد رجب	٢٢	٤٠	٦٢	اثنتان و ستون	
٢٨	١٣١٨٩	اسماء الرشيد	محمود	٢٣	٦٢	٨٥	خمس و ثمانون	
٢٩	١٣١٩٤	مروى احمد عيد	حسين	غائب	غائب	غائب	غائب	
٣٠	١٣١٩٧	يمان اليوسف	فياض	٢٦	٧٠	٩٦	ست و تسعون	
٣١	١٣١٩٩	مرح اليوسف	عبد الحكيم	٢٥	٦٨	٩٣	ثلاث و تسعون	
٣٢	١٣٢٠٠	عائشة العبود	محمد	٢٥	٧٠	٩٥	خمس و تسعون	
٣٣	١٣٢٠٣	ماهر العلي البكور	عبد الرزاق	٢٤	٤٧	٧١	إحدى و سبعون	
٣٤	١٣٢٠٥	الاء الديري	عبد الرحمن	٢٥	٧٠	٩٥	خمس و تسعون	
٣٥	١٣٢٠٦	حسن اليوسف	محمود	٢٢	٧٠	٩٢	اثنتان و تسعون	
٣٦	١٣٢٠٧	خالد المشرفي	طلال	٢٢	٣٥	٥٧	سبع و خمسون	
٣٧	١٣٢٠٨	الاء سواري	عبد الرحمن	غائب	غائب	غائب	غائب	
٣٨	١٣٢٠٩	مريم الكنش	احمد	٢٢	٧٠	٩٢	اثنتان و تسعون	
٣٩	١٣٢١٠	ربا العبود	احمد	٢٥	٦٨	٩٣	ثلاث و تسعون	
٤٠	١٣٢١١	هبا العبود	احمد	٢٨	٦٤	٩٢	اثنتان و تسعون	
٤١	١٣٢١٢	مرام خطاب	خالد	٢٩	٦٤	٩٣	ثلاث و تسعون	
٤٢	١٣٢١٧	ايمان نذاف	محمد خير	٢٤	٥٧	٨١	إحدى و ثمانون	
٤٣	١٣٢٢٤	بدور السفر	محمد	٢١	٦٦	٨٧	سبع و ثمانون	
٤٤	١٣٢٢٧	ضياء سوتل	عبد الستار	٢٢	٧٠	٩٢	اثنتان و تسعون	
٤٥	١٣٢٢٩	عيوش الخطاب	سلطان	٢٦	٧٠	٩٦	ست و تسعون	
٤٦	١٣٢٣٢	فاطمة العبد الله	عبد الله	٢٦	٦٥	٩١	إحدى و تسعون	
٤٧	١٣٢٣٣	حلوم المحمد	علي	٢٢	٣٦	٥٨	ثمان و خمسون	
٤٨	١٣٢٣٤	دعاء الخلف	احمد	٢٨	٦٥	٩٣	ثلاث و تسعون	
٤٩	١٣٢٣٥	امل العبد الله	نور الدين	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون	

أمين السر: رغبة المرعي
قارئ: بتول شما
مدقق اول: راقى حماد
مدقق ثاني: محمد الحركي

عميد الكلية
أ.د. درغام الرحال

رئيس لجنة الرصد
د. نسرين زيد

رئيس شعبة الامتحانات
عبد الحميد الشعار

المادة : التربية الموسيقية

السنة: الرابعة
الدورة: الثانية
التاريخ : ٢٧ / ٦ / ٢٠١٩
نوع الامتحان : عملي + نظري

م	الرقم الجامعي	الاسم والشهرة	اسم الأب	العملي	النظري	المجموع		ملاحظات
						رقماً	كتابة	
٥٠	١٣٢٣٦	اماني العكلة	محمود	٢٥	٧٠	٩٥	خمس و تسعون	
٥١	١٣٢٣٧	نور رمضان	عبد المجيد	٢٦	٦٦	٩٢	اثنتان و تسعون	
٥٢	١٣٢٣٨	شيم العلي	محمد	٢٦	٥٦	٨٢	اثنتان و ثمانون	
٥٣	١٣٢٣٩	ريم الجرعب	فايز	٢٢	٦٧	٨٩	تسع و ثمانون	
٥٤	١٣٢٤٠	ايمان الامير	عبد الله	٢١	٦٠	٨١	إحدى و ثمانون	
٥٥	١٣٢٤٢	محمد علي كاشور	منير	٢١	٧٠	٩١	إحدى و تسعون	
٥٦	١٣٢٤٤	سوزان بلوظ	حسن	٢٣	٤٥	٦٨	ثمان و ستون	
٥٧	١٣٢٤٧	رؤى اليوسف الضايح	عبد الله	٢٢	٧٠	٩٢	اثنتان و تسعون	
٥٨	١٣٢٥٢	ايمان اسويد	محمد	٢٣	٦٠	٨٣	ثلاث و ثمانون	
٥٩	١٣٢٥٥	نجلاء العلي الثلجي	محمد	٢٣	٦٤	٨٧	سبع و ثمانون	
٦٠	١٣٢٦٠	جواهر المحمد	مصطفى	٢٦	٧٠	٩٦	ست و تسعون	
٦١	١٣٢٦١	فاطمة الحمود	حسين	٢٤	٦٦	٩٠	تسعون	
٦٢	١٣٢٦٣	غنوة الحلبي	ياسر	٢٥	٦٤	٨٩	تسع و ثمانون	
٦٣	١٣٢٦٥	دعاء الرفاعي	محمد	٢٢	٧٠	٩٢	اثنتان و تسعون	
٦٤	١٣٢٧٤	لؤي القاسم	فراس	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون	
٦٥	١٣٢٧٧	محمود الطويل	عبد الله	٢٣	٦٩	٩٢	اثنتان و تسعون	
٦٦	١٣٢٧٩	وعد الاحمد	حسين	٢٦	٧٠	٩٦	ست و تسعون	
٦٧	١٣٢٨٠	اماني طماع	احمد عماد	٢٤	٥٩	٨٣	ثلاث و ثمانون	
٦٨	١٣٢٨١	الاء نجيبة	عمر	٢٠	٧٠	٩٠	تسعون	
٦٩	١٣٢٨٢	اسماء اواب	اسامة	٢٥	٦٠	٨٥	خمس و ثمانون	
٧٠	١٣٢٨٣	ملك فتوح	احمد	٢٥	٦٩	٩٤	أربع و تسعون	
٧١	١٣٢٨٧	ديانة البكور	عبد الحميد	٢٦	٥٥	٨١	إحدى و ثمانون	
٧٢	١٣٢٩١	بتول الجواد	بسام	٢٢	٥٧	٧٩	تسع و سبعون	
٧٣	١٣٢٩٤	ديانا زيدان	محمد محي الدين	٢٦	٧٠	٩٦	ست و تسعون	
٧٤	١٣٢٩٥	حسن جعفر	عبد الله	٢٠	٣٥	٥٥	خمس و خمسون	
٧٥	١٣٢٩٦	خديجة المحمد	خالد	٢٢	٧٠	٩٢	اثنتان و تسعون	
٧٦	١٣٢٩٧	لميس الجمعة	هشام	٢١	٦٩	٩٠	تسعون	
٧٧	١٣٢٩٨	حنان رمضان	موسى	٢٥	٦٨	٩٣	ثلاث و تسعون	
٧٨	١٣٣٠٠	اية النجم	مامون	٢٦	٧٠	٩٦	ست و تسعون	
٧٩	١٣٣٠١	نور المرعي	لؤي	٢٥	٦٠	٨٥	خمس و ثمانون	
٨٠	١٣٣٠٣	رهف ابراهيم	هيثم	٢٧	٧٠	٩٧	سبع و تسعون	

أمين السر: رغبة المرعي
قارئ: بتول شما
مدقق اول: رافي حماد
مدقق ثاني: محمد الحركي

عميد الكلية
أ.د. درغام الرحال

رئيس لجنة الرصد
د. نسرين زيد

رئيس شعبة الامتحانات
عبد الحميد الشعار

المادة : التربية الموسيقية

السنة: الرابعة
الدورة: الثانية
التاريخ : ٢٧ / ٦ / ٢٠١٩
نوع الامتحان : عملي + نظري

م	الرقم الجامعي	الاسم والشهرة	اسم الأب	العملي	النظري	المجموع		ملاحظات
						رقماً	كتابة	
٨١	١٣٣٠٤	لمى الحميد	انس	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون	
٨٢	١٣٣٠٥	هبة بردان	جمعة	٢٦	٧٠	٩٦	ست و تسعون	
٨٣	١٣٣٠٩	هيام المصري	توفيق	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون	
٨٤	١٣٣١٠	محمد غيث اربيع	بدر الدين	٢١	٦٩	٩٠	تسعون	
٨٥	١٣٣١١	علي الحسين	يونس	٢٠	٦٤	٨٤	أربع و ثمانون	
٨٦	١٣٣١٥	باسل الاصلان	عبد الكريم	٢٠	٥٨	٧٨	ثمان و سبعون	
٨٧	١٣٣١٦	ثرثيا حمادة	محمد	٢٧	٦٩	٩٦	ست و تسعون	
٨٨	١٣٣١٧	نور عنفليس	عبد الرحمن	٢٢	٦٩	٩١	إحدى و تسعون	
٨٩	١٣٣٢٠	دنيا غفرجي	فواز	٢٠	٤٩	٦٩	تسع و ستون	
٩٠	١٣٣٢١	كوكب الحسون	ياسر	٢١	٧٠	٩١	إحدى و تسعون	
٩١	١٣٣٢٤	هبة الشمان	علي	٢٣	٦٤	٨٧	سبع و ثمانون	
٩٢	١٣٣٢٥	اماني حوراني	سامر	٢٥	٧٠	٩٥	خمس و تسعون	
٩٣	١٣٣٢٦	اسراء تاجة	عبد الفتاح	٢٣	٦٩	٩٢	اثنان و تسعون	
٩٤	١٣٣٣٠	بشرى دناور	محمد	٢١	٦٥	٨٦	ست و ثمانون	
٩٥	١٣٣٣٦	رلى السلوم	عبد الرحمن	٢٦	٥٨	٨٤	أربع و ثمانون	
٩٦	١٣٣٣٧	هدى الامان	حمزه	٢٣	٦٩	٩٢	اثنان و تسعون	
٩٧	١٣٣٣٨	خديجة السلوم	نايف	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون	
٩٨	١٣٣٤٠	ثرثيا الخلوف	نشأت	٢٥	٦٨	٩٣	ثلاث و تسعون	
٩٩	١٣٣٤٢	احمد الاسمر	محمد	غائب	٦٤	٦٤	أربع و ستون	
١٠٠	١٣٣٤٥	منى الهنوس	خالد	٢٣	٦٢	٨٥	خمس و ثمانون	
١٠١	١٣٣٥٩	سرى الضاهر	محمد	٢٣	٦٤	٨٧	سبع و ثمانون	
١٠٢	١٣٣٦٠	هنا سنقرغريي	محمد وليد	٢٥	٥٩	٨٤	أربع و ثمانون	
١٠٣	١٣٣٦١	عمر البو	محمد خير	٢٦	٧٠	٩٦	ست و تسعون	
١٠٤	١٣٣٦٣	احمد النداف	سليم	٢٠	٥٥	٧٥	خمس و سبعون	
١٠٥	١٣٣٦٤	غزل اوضه باشي	سعد	٢٢	٦٨	٩٠	تسعون	
١٠٦	١٣٣٦٨	انتصارعابد	حسام	٢٢	٧٠	٩٢	اثنان و تسعون	
١٠٧	١٣٣٦٩	امتثال طماع	فاضل	٢٥	٧٠	٩٥	خمس و تسعون	
١٠٨	١٣٣٧٤	هبة السيد	حمدو	٢٥	٧٠	٩٥	خمس و تسعون	
١٠٩	١٣٣٨٤	سامية العنين	محمد	٢٣	٧٠	٩٣	ثلاث و تسعون	
١١٠	١٣٣٨٥	ثناء العنين	محمد	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون	
١١١	١٣٣٨٦	رهف نجار	احمد	٢٨	٦٠	٨٨	ثمان و ثمانون	

أمين السر: رغبة المرعي
قارئ: بتول شما
مدقق اول: راقى حماد
مدقق ثاني: محمد الحركي

عميد الكلية
أ.د. درغام الرحال

رئيس لجنة الرصد
د. نسرين زيد

رئيس شعبة الامتحانات
عبد الحميد الشعار

المادة : التربية الموسيقية

السنة: الرابعة
الدورة: الثانية
التاريخ : ٢٧ / ٦ / ٢٠١٩
نوع الامتحان : عملي + نظري

م	الرقم الجامعي	الاسم والشهرة	اسم الأب	العملي	النظري	المجموع	ملاحظات
						رقماً	كتابة
١١٢	١٣٣٨٨	علياء اليوسف	يوسف	٢١	غائب	غائب	غائب
١١٣	١٣٣٨٩	مرح عويضة	يحيى	٢٥	٦٩	٩٤	أربع و تسعون
١١٤	١٣٣٩٤	فاطمة منصور	محمد	٢٠	٦٥	٨٥	خمس و ثمانون
١١٥	١٣٣٩٥	تسنيم زنكلو	محمد	٢٥	٥٠	٧٥	خمس و سبعون
١١٦	١٣٣٩٦	هبة شيحان	محمد	٢٠	٧٠	٩٠	تسعون
١١٧	١٣٣٩٧	لجين الكامل	محمد منذر	٢٢	٦٦	٨٨	ثمان و ثمانون
١١٨	١٣٤٠٢	شذى مبيض	احمد	٢٦	٧٠	٩٦	ست و تسعون
١١٩	١٣٤٠٦	براءة ابراهيم	محمد	٢٧	٦١	٨٨	ثمان و ثمانون
١٢٠	١٣٤٢٠	ندى صواف	انيس	٢١	٦٦	٨٧	سبع و ثمانون
١٢١	١٣٤٣٠	امثال الدياب	احمد	٢٦	٧٠	٩٦	ست و تسعون
١٢٢	١٣٤٣١	مديحة صيموع	اسعد	٢٤	٦٨	٩٢	اثنان و تسعون
١٢٣	١٣٤٣٢	محمد الحسين	عبد الله	٢٦	٧٠	٩٦	ست و تسعون
١٢٤	١٣٤٣٣	محمد العلي	حسن	٢٧	٥١	٧٨	ثمان و سبعون
١٢٥	١٣٤٣٤	امل العيسى	عبد الكريم	٢٤	٥٨	٨٢	اثنان و ثمانون
١٢٦	١٣٤٣٥	اديب الحسين	عبد الجليل	٢٢	٥٨	٨٠	ثمانون
١٢٧	١٣٤٤٧	ذكاء سعد الدين	احمد	٢١	٥٧	٧٨	ثمان و سبعون
١٢٨	١٣٤٦٥	لبنى زيني	حسن	٢٣	٦٨	٩١	إحدى و تسعون
١٢٩	١٣٤٦٨	عندليب بديوي	بديوي	٢٤	٦٩	٩٣	ثلاث و تسعون
١٣٠	١٣٤٧٦	رشا الحسين السليمان	مرعي	٢٥	٦٥	٩٠	تسعون
١٣١	١٣٤٨٠	ريم الاحمد الخليفة	عمر	٢٥	٦٥	٩٠	تسعون
١٣٢	١٣٤٨١	فاطمة سلهب	سمير	٢٥	٥٣	٧٨	ثمان و سبعون
١٣٣	١٣٤٨٢	وفاء العليوي	احمد	٢٥	٦٩	٩٤	أربع و تسعون
١٣٤	١٣٤٩٣	حياة شيخ الحارة	مصطفى	٢٣	٤٣	٦٦	ست و ستون
١٣٥	١٣٤٩٧	احمد المحمود	محيميد	غائب	غائب	غائب	غائب
١٣٦	١٣٥٠٦	رويدة الكشتو	احمد	٢٣	غائب	غائب	غائب
١٣٧	١٣٥١٦	عائشة مرعي	ابراهيم	غائب	٦٩	٦٩	تسع و ستون
١٣٨	١٣٥١٩	نيرمين المحمد	هشام	غائب	غائب	غائب	غائب
١٣٩	١٣٥٢٢	احمد الفارس	مصطفى	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون
١٤٠	١٣٥٢٦	اية حميرين	مدحت	٢١	٦٥	٨٦	ست و ثمانون
١٤١	١٣٥٢٨	سلام عوض	فريد	٢١	٦٤	٨٥	خمس و ثمانون
١٤٢	١٣٥٢٩	ناريما عوض	فريد	٢٠	٧٠	٩٠	تسعون

أمين السر: رغبة المرعي
قارئ: بتول شما
مدقق اول: رافي حماد
مدقق ثاني: محمد الحركي

عميد الكلية
أ.د. درغام الرحال

رئيس لجنة الرصد
د. نسرين زيد

رئيس شعبة الامتحانات
عبدالحميد الشعار

المادة : التربية الموسيقية

السنة: الرابعة الدورة: الثانية العام الدراسي : ٢٠١٨-٢٠١٩
التاريخ : ٢٧ / ٦ / ٢٠١٩ مواد الفصل : الثاني نوع الامتحان : عملي + نظري

م	الرقم الجامعي	الاسم والشهرة	اسم الأب	العملي	النظري	المجموع		ملاحظات
						رقماً	كتابة	
١٤٣	١٣٥٣٠	صبا عنجراني	هيثم	٢١	٦٦	٨٧	سبع و ثمانون	
١٤٤	١٣٥٣٦	غيداء العلي	حميد	٣٠	٦٩	٩٩	تسع و تسعون	
١٤٥	١٣٥٣٩	سماح نجار	احمد	غائب	غائب	غائب	غائب	
١٤٦	١٣٥٤٢	دعاء بعبير	محمد ديب	٢٣	٧٠	٩٣	ثلاث و تسعون	
١٤٧	١٣٥٥٤	ايمان القاسم	مصطفى	٢٦	٧٠	٩٦	ست و تسعون	
١٤٨	١٣٥٥٧	لجينة جبس	نهاد	غائب	غائب	غائب	غائب	
١٤٩	١٣٥٧١	سارة الكرنازي	عبدالله	٢٦	٦٩	٩٥	خمس و تسعون	
١٥٠	١٣٦٣٨	بشرى ماضي	بشير	٢٥	٤٤	٦٩	تسع و ستون	
١٥١	١٩١١٣	نسور علوش	عبدالقادر	٢٦	٦٩	٩٥	خمس و تسعون	
١٥٢	١٩١٤٤	هديل سيد يحيى	محمد	٢٧	٦٩	٩٦	ست و تسعون	
استضافة تدمير								
١	١٤١٦٦	حمزة الاحمد	عبد المنعم	٢١	٧٠	٩١	إحدى و تسعون	
٢	١٤١٨٥	أميمة المعري	سليم	٢٥	٧٠	٩٥	خمس و تسعون	
٣	١٤١٨٦	زينب الاحمد	خالد	٢٤	٥٤	٧٨	ثمان و سبعون	
٤	١٤١٩٢	محمد الشاويش	زياد	٣٠	٥٨	٨٨	ثمان و ثمانون	
٥	١٤٢١٧	راميا عرندس	احمد	٢٣	٦٥	٨٨	ثمان و ثمانون	
٦	١٤٢٢٠	نجلاء حمد	زهدي	٢٤	٦٩	٩٣	ثلاث و تسعون	
٧	١٤٢٢٤	نور العبد الخليل	محمد	٢٥	٧٠	٩٥	خمس و تسعون	
٨	١٤٢٢٨	نور محمد خالد	محمد	٢٨	٣٧	٦٥	خمس و ستون	
٩	١٤٢٣٠	اسراء المصري	مصطفى	٢٥	٦٩	٩٤	أربع و تسعون	
١٠	١٤٢٣٤	هزار جعبو	احمد	٢٦	٥٧	٨٣	ثلاث و ثمانون	
١١	١٤٢٣٦	ختام الهبرة	عبد الصمد	٢٥	٧٠	٩٥	خمس و تسعون	
١٢	١٤٢٤٢	علياء علي	ياسين	٢٠	٦٩	٨٩	تسع و ثمانون	
١٣	١٤٢٤٥	تميم الحمود	عبد المعين	٢٤	٣٧	٦١	إحدى و ستون	
١٤	١٤٢٤٨	منتقى معجون	ابراهيم	٢٧	٤٩	٧٦	ست و سبعون	
١٥	١٤٢٥٠	ولاء العوير	عدنان	٢٥	٧٠	٩٥	خمس و تسعون	
١٦	١٤٢٥١	سراب السقر	ميسر	٢٦	٦٥	٩١	إحدى و تسعون	
١٧	١٤٢٥٧	امجد الديبان	محمود	٢٠	٤٠	٦٠	ستون	
١٨	١٤٢٦٠	ماجدة شرار	عبد الرزاق	٢٠	٥٧	٧٧	سبع و سبعون	
١٩	١٤٣٤٩	امثال السيد	احمد	٢٤	٤١	٦٥	خمس و ستون	
٢٠	١٤٣٦٠	نورا محمد عبدو	محمد	٢١	٥٩	٨٠	ثمانون	

أمين السر: رغبة المرعي
قارئ: بتول شما
مدقق اول: راقى حماد
مدقق ثاني: محمد الحركي

عميد الكلية
أ.د. درغام الرحال

رئيس لجنة الرصد
د. نسرين زيد

رئيس شعبة الامتحانات
عبد الحميد الشعار

المادة : التربية الموسيقية

السنة: الرابعة الدورة: الثانية العام الدراسي : ٢٠١٨-٢٠١٩
التاريخ : ٢٧ / ٦ / ٢٠١٩ مواد الفصل : الثاني نوع الامتحان : عملي + نظري

م	الرقم الجامعي	الاسم والشهرة	اسم الأب	العملي	النظري	المجموع		ملاحظات
						رقماً	كتابة	
٢١	١٤٤٤١	أريج عواد	علي	٢٠	٧٠	٩٠	تسعون	
استضافة الفرات								
١	١٤٠٢٥	أنس المصطفى	شعبان	٢٥	٦٣	٨٨	ثمان و ثمانون	
٢	١٤٠٣٧	مريم الشدهان	حمدو	٢٤	٥٦	٨٠	ثمانون	
٣	١٤٠٤١	مروة حمود محمد	حمود	٢٤	٦٥	٨٩	تسع و ثمانون	
٤	١٤٠٤٤	غيثاء البروير	ابراهيم	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون	
٥	١٤٠٤٨	أميرة الحسن	نصرالله	٢٦	٦٦	٩٢	اثنان و تسعون	
٦	١٤٠٥٠	دانية الديماني	أحمد	٢٣	٦١	٨٤	أربع و ثمانون	
٧	١٤٠٥١	منى الفارس	هزاع	٢٢	٦٩	٩١	إحدى و تسعون	
٨	١٤٠٥٢	ماجدة حمد	محمد مروان	٢٠	٥٤	٧٤	أربع و سبعون	
٩	١٤٠٦٠	رحاب التمر	حمود	٢٠	٦٤	٨٤	أربع و ثمانون	
١٠	١٤٠٦١	آلاء الرجب	أحمد	٢٦	٧٠	٩٦	ست و تسعون	
١١	١٤٠٦٥	علي الحاج عبدالله	عبدالعزیز	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون	
١٢	١٤٠٦٨	غالية القاسم	حسن	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون	
١٣	١٤٠٦٩	أحمد الحسن	رضوان	٢٤	٥٦	٨٠	ثمانون	
١٤	١٤٠٧١	فرح غازي حمدان	غازي	٢٦	٦٥	٩١	إحدى و تسعون	
١٥	١٤٠٧٣	شلاش الخليف	عيد	١٩	٧٠	٨٩	تسع و ثمانون	
١٦	١٤٠٧٤	خليل يوسف	نصر	٢٢	٦٩	٩١	إحدى و تسعون	
١٧	١٤٠٧٦	رجاء أحمد	مصطفى	٢٦	٥٦	٨٢	اثنان و ثمانون	
١٨	١٤٠٧٧	أحمد دندل	محمود	٢٤	٦٩	٩٣	ثلاث و تسعون	
١٩	١٤٠٧٩	فرات العبد البوعريب	عزام	٢٥	٧٠	٩٥	خمس و تسعون	
٢٠	١٤٠٨٣	لطيفة الزين	أيمن	٢٤	٥٤	٧٨	ثمان و سبعون	
٢١	١٤٠٨٦	ماريا طالب	وليد	٢٨	٦٧	٩٥	خمس و تسعون	
٢٢	١٤٠٨٧	أحمد الخالد	محمود	٢٢	٥٤	٧٦	ست و سبعون	
٢٣	١٤٠٩١	خالد يوسف الخالد	مروان	٢٣	٣٧	٦٠	ستون	
٢٤	١٤٠٩٢	خالد الوقاع	ناصر	٢٢	٦٩	٩١	إحدى و تسعون	
٢٥	١٤٠٩٤	بشار الخلف	أحمد	٢٠	٦٩	٨٩	تسع و ثمانون	
٢٦	١٤٠٩٧	بتول محمد	جمال	٢٣	٣٥	٥٨	ثمان و خمسون	
٢٧	١٤٠٩٨	ضحى المحميد	محمد	٢٢	٦٧	٨٩	تسع و ثمانون	
٢٨	١٤٠٩٩	فاطمة الموسى	فيصل	٢٢	٥٤	٧٦	ست و سبعون	
٢٩	١٤١٠٥	بيان الحسن	عبد الحنان	٢٦	٥٥	٨١	إحدى و ثمانون	

أمين السر: رغبة المرعي
قارئ: بتول شما
مدقق اول: رافي حماد
مدقق ثاني: محمد الحركي

عميد الكلية
أ.د. درغام الرحال

رئيس لجنة الرصد
د. نسرین زید

رئيس شعبة الامتحانات
عبد الحميد الشعار

المادة : التربية الموسيقية

العام الدراسي : ٢٠١٨-٢٠١٩

الدورة: الثانية

السنة: الرابعة

نوع الامتحان : عملي + نظري

مواد الفصل : الثاني

التاريخ : ٢٧ / ٦ / ٢٠١٩

م	الرقم الجامعي	الاسم والشهرة	اسم الأب	العملي	النظري	المجموع		ملاحظات
						رقماً	كتابة	
٣٠	١٤١٠٧	نجاح دعبول	عبدو	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون	
٣١	١٤١٠٩	امنة شقفة	امجد	٢٣	٧٠	٩٣	ثلاث و تسعون	
٣٢	١٤١١٠	دجانة الرواس	مصطفى	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون	
٣٣	١٤١١٣	وسام الحمادي	عبدو	٢٥	٧٠	٩٥	خمس و تسعون	
٣٤	١٤١١٤	نجلاء المحمد	عبد الرحمن	٢١	٦٥	٨٦	ست و ثمانون	
٣٥	١٤١١٩	احمد العلي	حسن	٢٢	٦٣	٨٥	خمس و ثمانون	
٣٦	١٤١٢٠	بتول دايع	حسين	٢٤	٦٩	٩٣	ثلاث و تسعون	
٣٧	١٤١٢٢	ربي شكوه	خالد	٢٥	٥٢	٧٧	سبع و سبعون	
٣٨	١٤١٢٣	رغد الصالح العكلة	عبد	٢٤	٦٩	٩٣	ثلاث و تسعون	
٣٩	١٤١٢٤	شهد العيسى الحاج	عبد الرحمن	٢٢	٧٠	٩٢	اثنتان و تسعون	
٤٠	١٤١٢٥	ايمان موسى المحمد	ابراهيم	٢٢	٧٠	٩٢	اثنتان و تسعون	
٤١	١٤١٢٩	ريمة قاسم	موفق	٢٥	٧٠	٩٥	خمس و تسعون	
٤٢	١٤١٣٥	وسن شقره	عدنان	٢٢	٦٨	٩٠	تسعون	
٤٣	١٤١٤١	فاطمة اسماعيل	يحيى	٢٥	٦٦	٩١	إحدى و تسعون	
٤٤	١٤١٤٢	اسماء ابراهيم	احمد	٢٥	٦٧	٩٢	اثنتان و تسعون	
٤٥	١٤١٤٣	طيف درويش المطرد	عبد الله	٢٧	٦٥	٩٢	اثنتان و تسعون	
٤٦	١٤١٤٥	غنوة العيطة	محمد عيد	٢٤	٦٤	٨٨	ثمان و ثمانون	
٤٧	١٤١٤٦	هيا الحميدي	حسين	٢٦	٦٠	٨٦	ست و ثمانون	
٤٨	١٤١٤٨	نور الضامن	محمد	٢٥	٦٤	٨٩	تسع و ثمانون	
٤٩	١٤١٥٤	امل الخطيب	ياسر	٢٨	٦٥	٩٣	ثلاث و تسعون	
٥٠	١٤١٥٧	هلا الاحمد	محمد	٢٥	٦٩	٩٤	أربع و تسعون	
٥١	١٤١٥٩	باسلة العلي	موسى	٢٢	٧٠	٩٢	اثنتان و تسعون	
٥٢	١٤١٦٠	عبد الله حسو	مصطفى	٢٣	غائب	غائب	غائب	
٥٣	١٤١٦٢	شادي الجاجة	محسن	٢٢	٦٢	٨٤	أربع و ثمانون	
٥٤	١٤١٦٣	فاطمة الزهراء المزعل	خلف	٢٢	٦٤	٨٦	ست و ثمانون	
٥٥	١٤١٦٤	سلمى السلوم	محمد	٢٦	٦٦	٩٢	اثنتان و تسعون	
٥٦	١٤١٦٩	سمية الحمود	يوسف	٢٧	٦٦	٩٣	ثلاث و تسعون	
٥٧	١٤١٧٣	عبير الجاسم	عبيد	٢٥	٦٢	٨٧	سبع و ثمانون	
٥٨	١٤١٧٧	هيا الهندي	أنور	٢٤	٤٧	٧١	إحدى و سبعون	
٥٩	١٤١٧٩	محمد الخطيب	صطوف	غائب	غائب	غائب	غائب	
٦٠	١٤١٨١	فوزية جماشيري	ابراهيم	٢٠	٥٩	٧٩	تسع و سبعون	

أمين السر: رغبة المرعي
قارئ: بتول شما
مدقق اول: رافي حماد
مدقق ثاني: محمد الحركي

عميد الكلية
أ.د. درغام الرحال

رئيس لجنة الرصد
د. نسرين زيد

رئيس شعبة الامتحانات
عبد الحميد الشعار

المادة : التربية الموسيقية

السنة: الرابعة الدورة: الثانية العام الدراسي : ٢٠١٨-٢٠١٩
التاريخ : ٢٧ / ٦ / ٢٠١٩ مواد الفصل : الثاني نوع الامتحان : عملي + نظري

م	الرقم الجامعي	الاسم والشهرة	اسم الأب	العملي	النظري	المجموع		ملاحظات
						رقماً	كتابة	
٦١	١٤١٨٣	مؤمنة الخطيب	محسن	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون	
٦٢	١٤١٨٤	مها المحيimid	عبد السلام	٢٤	٥٥	٧٩	تسع و سبعون	
٦٣	١٤١٩١	أمانى الاحمد	نشأت	٢٢	٦٩	٩١	إحدى و تسعون	
٦٤	١٤١٩٣	محمد الشقيب	عبد الهادي	٢٢	٦٤	٨٦	ست و ثمانون	
٦٥	١٤١٩٤	محمد المحمود	خالد	٢٦	٥٤	٨٠	ثمانون	
٦٦	١٤١٩٩	أمنة حسو	احمد	٢٥	٧٠	٩٥	خمس و تسعون	
٦٧	١٤٢٠٨	اسماء مصيني	نجيب	٢٨	٧٠	٩٨	ثمان و تسعون	
٦٨	١٤٢٠٩	نسبية فلغل	عبد العزيز	٢٤	٦٩	٩٣	ثلاث و تسعون	
٦٩	١٤٢١٠	ميراي سعادة	ماريو	٢٣	٧٠	٩٣	ثلاث و تسعون	
٧٠	١٤٢١١	يعقوب الكفت	عبد السلام	٢١	٦٧	٨٨	ثمان و ثمانون	
٧١	١٤٢١٢	قمر حديد	عبد الستار	٢٣	٦٠	٨٣	ثلاث و ثمانون	
٧٢	١٤٢١٣	شيماء المصري	خالد	٢١	٦٧	٨٨	ثمان و ثمانون	
٧٣	١٤٢١٦	عبد الارزاق بحري	نزار	٢٠	٦٤	٨٤	أربع و ثمانون	
٧٤	١٤٢٢٢	هناء السالم	هائل	٢٥	٥٦	٨١	إحدى و ثمانون	
٧٥	١٤٢٣١	فاطمة العثمان	محمود	٢٣	٦٥	٨٨	ثمان و ثمانون	
٧٦	١٤٢٣٨	محمود الخليف	ناعس	٢٠	٦٦	٨٦	ست و ثمانون	
٧٧	١٤٢٣٩	رنا الاسعد	عدنان	٢٦	٥٩	٨٥	خمس و ثمانون	
٧٨	١٤٢٤٤	سارة حمادة	عمر	٢٤	٤٢	٦٦	ست و ستون	
٧٩	١٤٢٦٣	رجاء الجاسم	مصطفى	٢٢	٧٠	٩٢	اثنان و تسعون	
٨٠	١٤٢٦٧	بيان الاحمد	ابراهيم	٢٣	٥٢	٧٥	خمس و سبعون	
٨١	١٤٢٨٠	فاطمة محمد القاسم	محمد	٢٣	٧٠	٩٣	ثلاث و تسعون	
٨٢	١٤٢٨١	اماني حميد	علي	٢٣	٣٥	٥٨	ثمان و خمسون	
٨٣	١٤٢٩٨	محمد دالي بالطة	علبد الكريم	٢٢	٧٠	٩٢	اثنان و تسعون	
٨٤	١٤٣٠٥	ريم الخليف	محمد معين	٢٥	٦٩	٩٤	أربع و تسعون	
٨٥	١٤٣١٠	صبا عبد الرحمن	محمد جمال	٢٤	٦٠	٨٤	أربع و ثمانون	
٨٦	١٤٣٢٨	دعاء العباس	محمد	٢٦	٧٠	٩٦	ست و تسعون	
٨٧	١٤٣٣٤	سمر القاسم	محسن	٢٤	٦٤	٨٨	ثمان و ثمانون	
٨٨	١٤٣٥٦	رغد حسن	حيان	٢٦	٧٠	٩٦	ست و تسعون	
٨٩	١٤٣٦٣	خلف العيسى	محمود	غائب	غائب	غائب	غائب	
٩٠	١٤٣٦٩	ديمة الخطيب	هيثم	٢٢	٦٦	٨٨	ثمان و ثمانون	
٩١	١٤٣٩١	أحمد عبد الرحمن	بسام	٢٢	٦١	٨٣	ثلاث و ثمانون	

أمين السر: رغبة المرعي
قارئ: يتول شما
مدقق اول: رافي حماد
مدقق ثاني: محمد الحركي

رئيس شعبة الامتحانات
عبدالحميد الشعار

رئيس لجنة الرصد
د. نسرين زيد

عميد الكلية
أ.د. درغام الرحال

المادة : التربية الموسيقية

السنة: الرابعة الدورة: الثانية العام الدراسي : ٢٠١٨-٢٠١٩
التاريخ : ٢٧ / ٦ / ٢٠١٩ مواد الفصل : الثاني نوع الامتحان : عملي + نظري

م	الرقم الجامعي	الاسم والشهرة	اسم الأب	العملي	النظري	المجموع		ملاحظات
						رقماً	كتابة	
٩٢	١٤٤٠٣	روان الخطاب	زياد	٢٣	٦٢	٨٥	خمس و ثمانون	
راسيون رابعة								
١	٧٧٧	سلام الصباح	محمد	٢٣	٦٣	٨٦	ست و ثمانون	
٢	١١٤٦	زينة الجاسم	سليم	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون	
٣	١٦٥١	نور شبحه	ميشيل	٢١	٦١	٨٢	اثنان و ثمانون	
٤	١٨٦٧	عدنان العزو	غائب	٦٢	٦٢	٦٢	اثنان و ستون	
٥	٢١١٢	علي ايوب	تميم	غائب	غائب	غائب	غائب	
٦	٢٥٦٥	عبد الحميد دعبول	يوسف	غائب	غائب	غائب	غائب	
٧	٢٦٩٢	عبد السلام دبوري	وليد	١٥	٥٥	٧٠	سبعون	
٨	٢٦٩٩	سعيد الخضر	عدنان	١٦	غائب	غائب	غائب	
٩	٢٧٢٧	سامر الصطيف	زياد	٢١	٦٠	٨١	إحدى و ثمانون	
١٠	٢٧٣٧	عبدالرزاق الأحمد	مهدي	٢٦	٥٨	٨٤	أربع و ثمانون	
١١	٢٧٤٦	هيام المصطفى	حيان	غائب	٦٤	٦٤	أربع و ستون	
١٢	٢٧٦٠	مضر الحسن	عبدالحليم	٢٢	غائب	غائب	غائب	
١٣	٢٧٨٧	باسل الضامن	فيصل	٢٦	٤٠	٦٦	ست و ستون	
١٤	٢٧٩٣	ياسين النبهان	يوسف	٢١	٦١	٨٢	اثنان و ثمانون	
١٥	٢٨٠٩	ونام الصالح	مروان	٢٥	٥٠	٧٥	خمس و سبعون	
١٦	٢٨٦٠	ادبية طيار	محمد	١٤	غائب	غائب	غائب	
١٧	٢٨٦٩	ميخائيل شحاده	نواف	١٥	غائب	غائب	غائب	
١٨	٢٨٧١	أيهم طعمه	شاهين	غائب	غائب	غائب	غائب	
١٩	٣٠٢٧	هبة طرن	حسن	٢٥	٦٤	٨٩	تسع و ثمانون	
٢٠	٣٠٢٩	عدي الحميد	محمد الطلب	٢٤	٥٨	٨٢	اثنان و ثمانون	
٢١	٣٠٣٣	معاوية الأحمد	محمود	٢٢	غائب	غائب	غائب	
٢٢	٣٠٤٩	نورا قطاش	عزام	٢٥	٧٠	٩٥	خمس و تسعون	
٢٣	٣٠٨٣	ريم كرنزي	عدنان	٢٤	٥٩	٨٣	ثلاث و ثمانون	
٢٤	٣٠٩١	علي الجرو	أحمد	٢٢	٤٢	٦٤	أربع و ستون	
٢٥	٣٠٩٧	هبة سعد	محمد سعيد	٢٢	٥٣	٧٥	خمس و سبعون	
٩٢	٣٢٥٤	حمدو سوري	خالد	١٩	٤٠	٥٩	تسع و خمسون	
٢٦	٣٣٥١	توفيق العليوي الحلبي	عليوي	غائب	غائب	غائب	غائب	
٢٧	٣٤٣٠	تقي الدين الجيجاوي	عبدالفتاح	٢٣	٦٥	٨٨	ثمان و ثمانون	
٢٨	٣٥٩١	حنان الدلي	سالم	غائب	٧٠	٧٠	سبعون	

أمين السر: رغبة المرعي
قارئ: بتول شما
مدقق اول: رافي حماد
مدقق ثاني: محمد الحركي

عميد الكلية
أ.د. درغام الرحال

رئيس لجنة الرصد
د. نسرين زيد

رئيس شعبة الامتحانات
عبد الحميد الشعار

المادة : التربية الموسيقية

العام الدراسي : ٢٠١٨-٢٠١٩

الدورة: الثانية

السنة: الرابعة

نوع الامتحان : عملي + نظري

مواد الفصل : الثاني

التاريخ : ٢٧ / ٦ / ٢٠١٩

م	الرقم الجامعي	الاسم والشهرة	اسم الأب	العملي	النظري	المجموع		ملاحظات
						رقماً	كتابة	
٢٩	٣٥٩٦	مهند الخالد	أحمد	٢٠	٦٢	٨٢	اثنان و ثمانون	
٣٠	٣٥٩٩	عبد المجيد الأحمد الشموطي	محمد	٢٠	٥٠	٧٠	سبعون	
٣١	٣٦٧٥	حسين الحلو	أحمد	٢٤	٤٠	٦٤	أربع و ستون	
٣٢	٣٧٠٠	غيث جوخدار	عدنان	١٤	٦٠	٧٤	أربع و سبعون	
٣٣	٣٧٠٧	محمد أيهم جوخدار	رضوان	٢٦	٦٤	٩٠	تسعون	
٣٤	٣٧٢٤	باننا طروية	عاند	٢٤	٦٥	٨٩	تسع و ثمانون	
٣٥	٣٧٣٣	محمود الشعبان	قدور	٢٣	٧٠	٩٣	ثلاث و تسعون	
٣٦	٣٧٤٥	جيما حاصود	فايز	٢٦	٥٩	٨٥	خمس و ثمانون	
٣٧	٣٧٥٧	نجاه الحسين	فيصل	غائب	غائب	غائب	غائب	
٣٨	٣٧٩٨	بشار العيسو	ياسين	٢١	غائب	غائب	غائب	
٣٩	٣٨٠٤	علي شبيب	اسماعيل	٢٥	٦٥	٩٠	تسعون	
٤٠	٣٨٠٦	ماهر صطوف	محمد خير	٢٥	٦٩	٩٤	أربع و تسعون	
٤١	٣٨٤٣	أكرم مرزا	حسين	١٩	٦٥	٨٤	أربع و ثمانون	
٤٢	٣٩٤٦	هاجر مستو	أسامة	٢٢	٦٩	٩١	إحدى و تسعون	
٤٣	٣٩٧٦	أحمد الشبحان	هشام	٢٠	٦٥	٨٥	خمس و ثمانون	
٤٤	٣٩٨١	بشار الحمدان	أحمد	١٤	٤٩	٦٣	ثلاث و ستون	
٤٥	٣٩٩٢	براءه الأحمد	ماجد	١٦	٥٥	٧١	إحدى و سبعون	
٤٦	٤٠١٤	ملك جالود	عدنان	١٩	٦٩	٨٨	ثمان و ثمانون	
٤٧	٤٠١٨	خالد الجدوع	ابراهيم	٢٥	٥٨	٨٣	ثلاث و ثمانون	
٤٨	٤٠٣٣	عبدالله صطوف	مروان	٢٥	٦٧	٩٢	اثنان و تسعون	
٤٩	٤٠٣٥	محمد ازهر مرزا	عبد العزيز	١٤	٦٤	٧٨	ثمان و سبعون	
٥٠	٤٠٣٦	إيناس الحجي	مصطفى	٢٢	٥٧	٧٩	تسع و سبعون	
٥١	٤٠٤١	محمد امين أحمد	هوشان	٢٠	٦٣	٨٣	ثلاث و ثمانون	
٥٢	٤٠٤٥	بشرى محمود	شعلان	١٠	٧٠	٨٠	ثمانون	
٥٣	٤٠٥٠	وفاء النعسان	ماجد	١٨	٦٩	٨٧	سبع و ثمانون	
٥٤	٤٠٥١	محمد النعسان	ماجد	١٣	٦٧	٨٠	ثمانون	
٥٥	٤٠٦١	آلاء خير الله	عبد السلام	١٦	غائب	غائب	غائب	
٥٦	٤٠٨٠	خديجه ابو عيوش قطاش	ياسر	١٥	٦٤	٧٩	تسع و سبعون	
٥٧	٤٠٨٦	هناء الخليف	فايز	غائب	٧٠	٧٠	سبعون	
٥٨	٤٠٨٩	أحمد حميد	قاسم	٢٤	٦٣	٨٧	سبع و ثمانون	
٥٩	٤٠٩١	محمد عبدالرحمن محمود	عبد الرحمن	١٨	٥٥	٧٣	ثلاث و سبعون	

أمين السر: رغبة المرعي
قارئ: بتول شما
مدقق اول: رافي حماد
مدقق ثاني: محمد الحركي

عميد الكلية
أ.د. درغام الرحال

رئيس لجنة الرصد
د. نسرين زيد

رئيس شعبة الامتحانات
عبد الحميد الشعار

المادة : التربية الموسيقية

السنة: الرابعة
الدورة: الثانية
التاريخ : ٢٧ / ٦ / ٢٠١٩
مواد الفصل : الثاني
نوع الامتحان : عملي + نظري
العام الدراسي : ٢٠١٨-٢٠١٩

م	الرقم الجامعي	الاسم والشهرة	اسم الأب	العملي	النظري	المجموع	ملاحظات
						رقماً	كتابة
٦٠	٤١٦١	دعد الخلف	عبود	٢١	٤٤	٦٥	خمس و ستون
٦١	٤١٨٥	بشير قسوم	محمد	٢٤	٦٨	٩٢	اثنان و تسعون
٦٢	٤١٩١	سليمان البيطار	محمود	٢٣	٥٤	٧٧	سبع و سبعون
٦٣	٤١٩٨	محمد مصيطف	عبدالجبار	١٤	٥٥	٦٩	تسع و ستون
٦٤	٤٢٣٠	محمد العباس	عبدالله	غائب	غائب	غائب	غائب
٦٥	٤٢٣٢	محمد وليد الجيجاوي	وليد	٢٢	٧٠	٩٢	اثنان و تسعون
٦٦	٤٢٣٩	عدنان الجيجاوي	أحمد	٢٢	٥٠	٧٢	اثنان و سبعون
٦٧	٤٢٥٢	أسامة الخلوف	محمود	٢٥	غائب	غائب	غائب
٦٨	٤٢٦٠	نصرالله المحمود	خالد	٢١	غائب	غائب	غائب
٦٩	٤٣١٧	منى القطمي	هيثم	٢٢	٦٢	٨٤	أربع و ثمانون
٧٠	٤٣١٩	تامر السمير	محمد عيد	١٩	غائب	غائب	غائب
٧١	٤٣٢٩	محمد خالد الحسين	خالد	١٥	٦٤	٧٩	تسع و سبعون
٧٢	٤٣٣٢	مروة الحمود	طلح	١٤	٧٠	٨٤	أربع و ثمانون
٧٣	٤٣٣٣	محمد الأحمد	أحمد	٢٣	٥٥	٧٨	ثمان و سبعون
٧٤	٤٣٥٤	أيهم العبدالله	محمد	٢٣	٦٥	٨٨	ثمان و ثمانون
٧٥	٤٣٧٥	محمد العتر	ابراهيم	٢٢	٥٩	٨١	إحدى و ثمانون
٧٦	٤٤٠١	عبد المهيم حموي	فواز	٢٥	٥٩	٨٤	أربع و ثمانون
٧٧	٤٤٢١	محمد علي المصري	زياد	٢١	٦٥	٨٦	ست و ثمانون
٧٨	٤٤٥٣	نور الابراهيم الأحمد	عبد	١٥	٧٠	٨٥	خمس و ثمانون
٧٩	٤٤٦٩	هيام الخليف	علي	٢١	٧٠	٩١	إحدى و تسعون
٨٠	٤٤٩٤	آية معزافي	محمد	١٥	غائب	غائب	غائب
٨١	٤٥٠٧	مريم حمشو	فؤاد	١٦	٥٤	٧٠	سبعون
٨٢	٤٥١٤	عمر الأحمد الابراهيم	محمد	١١	غائب	غائب	غائب
٨٣	٤٥٣٥	اسماعيل ابو طيشة	أحمد	٢١	٦٤	٨٥	خمس و ثمانون
٨٤	٤٥٥٨	محمد عدنان الحسين	عدنان	٢٩	٧٠	٩٩	تسع و تسعون
٨٥	٤٥٦٧	مصطفى احمد المحمد	احمد	٢٠	٥٨	٧٨	ثمان و سبعون
٨٦	٤٥٧١	علي علي هي	عبدالكريم	غائب	٦٠	٦٠	ستون
٨٧	٤٥٧٢	محمد الطالاب	مصطفى	٢٠	٦٣	٨٣	ثلاث و ثمانون
٨٨	٤٥٧٧	فاطمة محسن السلوم	محسن	١٨	٧٠	٨٨	ثمان و ثمانون
٨٩	٤٩٠٩	هند الضامن	ياسر	غائب	٤٩	٤٩	تسع و أربعون
٩٠	٤٩١٢	خالد الاسماعيل القاسم	مصطفى	٢٠	٥٩	٧٩	تسع و سبعون

أمين السر: رغبة المرعي
قارئ: بتول شما
مدقق اول: رافي حماد
مدقق ثاني: محمد الحركي

عميد الكلية
أ.د. درغام الرحال

رئيس لجنة الرصد
د. نسرين زيد

رئيس شعبة الامتحانات
عبد الحميد الشعار

المادة : التربية الموسيقية

العام الدراسي : ٢٠١٨-٢٠١٩

الدورة: الثانية

السنة: الرابعة

نوع الامتحان : عملي + نظري

مواد الفصل : الثاني

التاريخ : ٢٧ / ٦ / ٢٠١٩

م	الرقم الجامعي	الاسم والشهرة	اسم الأب	العملي	النظري	المجموع		ملاحظات
						رقماً	كتابة	
٩١	٤٩١٩	محمد حافظ الخطيب	حافظ	٣٠	٧٠	١٠٠	مائة	
٩٢	٤٩٢٠	أحمد الاسماعيل القاسم	علي	١٨	٦٢	٨٠	ثمانون	
٩٣	٤٩٢٥	ياسين المصيني	ماجد	١٣	٦٤	٧٧	سبع و سبعون	
٩٤	٤٩٦٥	محمد الرجب	حافظ	٢٣	٧٠	٩٣	ثلاث و تسعون	
٩٥	٤٩٨٩	عبد الباسط الحمصي	عبدالمجيد	١٥	٣٧	٥٢	اثنان و خمسون	
٩٦	٥٠٠٩	دنيا مغمومة	مصطفى	٢٦	٦٣	٨٩	تسع و ثمانون	
٩٧	٥٠٢٧	أحمد واصل الجزار	واصل	١٦	٥١	٦٧	سبع و ستون	
٩٨	٥٠٥٧	حسام الابراهيم	محمود	٢٣	٧٠	٩٣	ثلاث و تسعون	
٩٩	٥٠٦٢	مالك الشيخ	حافظ	٢٧	٥٣	٨٠	ثمانون	
١٠٠	٥٠٧٣	عبد الله الحاج احمد	محمد مالك	١٦	٦٢	٧٨	ثمان و سبعون	
١٠١	٥٠٧٧	معتز العمر	سليمان	٢٤	٦٨	٩٢	اثنان و تسعون	
١٠٢	٥٠٨٥	نذير فرج	محمد	٢٠	٥٠	٧٠	سبعون	
١٠٣	٥٠٩٦	محمد المشيعل	فهمي	١٢	٣٦	٤٨	ثمان و أربعون	
١٠٤	٥٠٩٧	هاجر الشاليش	أحمد	٢٨	٦٧	٩٥	خمس و تسعون	
١٠٥	٥١٠٣	دجانه العوير	عبدالعزیز	٢١	٦٨	٨٩	تسع و ثمانون	
١٠٦	٥١١٤	محمد سالم خولف	عبدالرزاق	٢٧	٥٠	٧٧	سبع و سبعون	
١٠٧	٥١٢٢	محمد الحقيان	رضوان	١٨	٧٠	٨٨	ثمان و ثمانون	
١٠٨	٥١٢٥	عمار القدور	أحمد	١٨	٤١	٥٩	تسع و خمسون	
١٠٩	٥١٤٦	صبحي العوض	راجح	٢٤	٦٠	٨٤	أربع و ثمانون	
١١٠	٥١٥٦	رضوان ديب	محمد عيد	١٩	٥٥	٧٤	أربع و سبعون	
١١١	٥١٥٨	أسماء علوه	عبدالكريم	١٦	٥١	٦٧	سبع و ستون	
١١٢	٥١٦٦	ياسمين رمضان	محمد	١٦	٥٩	٧٥	خمس و سبعون	
١١٣	٥١٧٠	ديمه عثمان اغا	محمد نبيل	٢٠	٦٦	٨٦	ست و ثمانون	
١١٤	٥١٩٧	حذيفة اليوسف	مروان	٢٢	٤٩	٧١	إحدى و سبعون	
١١٥	٥١٩٩	رزان غزاله	عبدالهادي	١٧	٣٦	٥٣	ثلاث و خمسون	
١١٦	٥٢٠٦	نور الاطرش	محمد	٢١	٥٩	٨٠	ثمانون	
١١٧	٥٢٠٨	محمود ديب	محمد	١٤	٥٣	٦٧	سبع و ستون	
١١٨	٥٢١١	حمزة الناعم	محمد سعيد	١٦	غائب	غائب	غائب	
١١٩	٥٢٢١	صهبا حاتم	حسين	غائب	٦٤	٦٤	أربع و ستون	
١٢٠	٥٢٣٣	ابراهيم الجاموس	محمد	٢٢	٥٥	٧٧	سبع و سبعون	
١٢١	٥٢٧٧	ريم العكاري	دانيال	٢٥	٦٨	٩٣	ثلاث و تسعون	

المادة : التربية الموسيقية

السنة: الرابعة الدورة: الثانية العام الدراسي : ٢٠١٨-٢٠١٩
التاريخ : ٢٧ / ٦ / ٢٠١٩ مواد الفصل : الثاني نوع الامتحان : عملي + نظري

م	الرقم الجامعي	الاسم والشهرة	اسم الأب	العملي	النظري	المجموع		ملاحظات
						رقماً	كتابة	
١٢٢	٥٢٧٨	فارس المحمد	أحمد	١٨	٥٤	٧٢	اثنتان و سبعون	
١٢٣	٥٢٨٩	محسن الحصرية	عبدالمنعم	١٧	٦٣	٨٠	ثمانون	
١٢٤	٥٣١٤	محمد الخلوف	عبدالكريم	٣٠	٧٠	١٠٠	مائة	
١٢٥	٥٣٤١	شيرين الشيخ	حمزة	غائب	٥٨	٥٨	ثمان و خمسون	
١٢٦	٥٣٤٥	عفراء المراد	محمود	٢١	٦٣	٨٤	أربع و ثمانون	
١٢٧	٥٣٨٧	محمد نور الحمدو	حسن	٢١	٧٠	٩١	إحدى و تسعون	
١٢٨	٥٤١٣	محمد فضل الحسين	فضل	٢٣	٦٩	٩٢	اثنتان و تسعون	
١٢٩	٥٤٢٦	علي العبيد	عيسى	٢٤	٦٥	٨٩	تسع و ثمانون	
١٣٠	٥٤٥٧	أحمد خالد الفارس	خالد	١٧	٧٠	٨٧	سبع و ثمانون	
١٣١	٥٤٦٨	ايوب العبد		٢١	٧٠	٩١	إحدى و تسعون	
١٣٢	٥٤٩٤	مؤيد عصاية	محمد	١٩	٤٦	٦٥	خمس و ستون	
١٣٣	٥٥١١	بشرى المنلا محمد		غائب	٥٤	٥٤	أربع و خمسون	
١٣٤	٥٥٢٠	جاكلىن برهوم	وائل	٢٤	٧٠	٩٤	أربع و تسعون	
١٣٥	٥٥٢٩	فاطمة محمد	محمد	١٦	غائب	غائب	غائب	
١٣٦	٥٥٣٤	ابراهيم المحمود	خالد	٢١	غائب	غائب	غائب	
١٣٧	٥٥٣٩	صباح بريك	أحمد	غائب	٦٣	٦٣	ثلاث و ستون	
١٣٨	٥٥٤٧	راند حاج حمود	محمد أديب	١٩	غائب	غائب	غائب	
١٣٩	٥٥٨٦	اسراء الديري	عدنان	٢١	٤٨	٦٩	تسع و ستون	
١٤٠	٥٦١٣	عمار الخالد	حمزة	غائب	غائب	غائب	غائب	
١٤١	٥٦٢٢	غفران الحمود	محمود	١٤	غائب	غائب	غائب	
١٤٢	٥٦٣٩	محمد الاحمد	طاهر	٢٢	٦٦	٨٨	ثمان و ثمانون	
١٤٣	٥٦٥٢	محمد نور الدرويش	محمود	٢٩	٧٠	٩٩	تسع و تسعون	
١٤٤	٥٦٦٦	غفران الحسين	محمد	٢٠	٥٩	٧٩	تسع و سبعون	
١٤٥	٥٦٨٥	زينب الزويل	طالب	١٨	٧٠	٨٨	ثمان و ثمانون	
١٤٦	٥٧٠٧	سميرة الحسين	عبدالرحمن	غائب	غائب	غائب	غائب	
١٤٧	٥٧٠٩	محمد ايمن العمر	أيمن	١٤	٣٥	٤٩	تسع و أربعون	
١٤٨	٥٧١٩	عمرو السماعيل	محمد امين	٢٠	٥٤	٧٤	أربع و سبعون	
١٤٩	٥٧٤٠	ناهد الخلف	عبد الكريم	٢٠	٥٧	٧٧	سبع و سبعون	
١٥٠	٥٧٥٠	حلا قطيني	جهاد	١٨	٦٨	٨٦	ست و ثمانون	
١٥١	٥٧٦١	عيسى حمادي	مهنا	٢١	٦٣	٨٤	أربع و ثمانون	
١٥٢	٥٧٧٥	سنا الشيخ أحمد	محمود	١٩	٥٥	٧٤	أربع و سبعون	

أمين السر: رغبة المرعي
قارئ: بتول شما
مدقق اول: رافي حماد
مدقق ثاني: محمد الحركي

رئيس شعبة الامتحانات
عبد الحميد الشعار

رئيس لجنة الرصد
د. نسرين زيد

عميد الكلية
أ.د. درغام الرحال

المادة : التربية الموسيقية

السنة: الرابعة الدورة: الثانية العام الدراسي : ٢٠١٨-٢٠١٩
التاريخ : ٢٧ / ٦ / ٢٠١٩ مواد الفصل : الثاني نوع الامتحان : عملي + نظري

م	الرقم الجامعي	الاسم والشهرة	اسم الأب	العملي	النظري	المجموع	ملاحظات
						رقماً	كتابة
١٥٣	٥٨٣٢	بتول الغريبي	خالد	٢٤	٦٥	٨٩	تسع و ثمانون
١٥٤	٦١٦٤	رامي الناصر	عمر	٢٢	٥٨	٨٠	ثمانون
١٥٥	٦٢٢٤	عبد الحميد سليمان	زهير	٢٠	٥٧	٧٧	سبع و سبعون
١٥٦	٦٢٥٩	وجدان المحمد	محمود	٢٦	٤٨	٧٤	أربع و سبعون
١٥٧	٦٥٤٧	رامي محمود الدوجان	محمود	١٧	٤٩	٦٦	ست و ستون
١٥٨	٦٦٤٧	صلاح الدين المصري		١٨	٦٤	٨٢	اثنان و ثمانون
١٥٩	٦٦٩٦	سناء سلطان علي	سلطان	١٦	٥٩	٧٥	خمس و سبعون
١٦٠	٧٠٨٨	عبد الجبار العبود	طيب	٢٧	٦٩	٩٦	ست و تسعون
١٦١	٧٣١٢	رياض السلوم	محيسن	٢٢	غائب	غائب	غائب
١٦٢	٧٣٦٦	أحمد جعبو	عمر	٢٠	٣٥	٥٥	خمس و خمسون
١٦٣	٧٣٧٦	يوسف الشمالي	عبد الباري	٢٧	٧٠	٩٧	سبع و تسعون
١٦٤	٧٣٩٧	علا عشيش	محمد	٢٦	٥٧	٨٣	ثلاث و ثمانون
١٦٥	٧٤٠٣	غالية الرواس	خالد	١٨	٤٠	٥٨	ثمان و خمسون
١٦٦	٧٤١١	ممدوح السالم	عناد	١٦	٣٦	٥٢	اثنان و خمسون
١٦٧	٧٤٢٩	ابراهيم المحمود	عبدو	١٩	٤٩	٦٨	ثمان و ستون
١٦٨	٧٤٤٢	قمر الحسن	عبد الحليم	١٨	٧٠	٨٨	ثمان و ثمانون
حملة استضافة ادلب							
١	١٣٥٨٨	احمد علوش	عبد الستار	غائب	غائب	غائب	غائب
٢	١٣٦٢٩	فاطمة ضروبة	فواز	٢٥	٧٠	٩٥	خمس و تسعون
حملة استضافة الرقة							
١	١٤٣١٣	ياسر العبود	محمود	غائب	غائب	غائب	غائب
٢	١٤٣١٦	محمد الواوي	ابراهيم	١٥	غائب	غائب	غائب
٣	١٤٣١٨	عمرو الصايل	ابراهيم	٢١	غائب	غائب	غائب
٤	١٤٣٢١	فاطم موسى اللايح	عبد	غائب	غائب	غائب	غائب
٥	١٤٣٢٦	سهام الجعفر	خلف	غائب	غائب	غائب	غائب
٦	١٤٣٥٧	عبد القادر المحمد العبد	عدنان	غائب	غائب	غائب	غائب
٧	١٤٣٨٤	خليل السدحان	ابراهيم	١٦	غائب	غائب	غائب
٨	١٤٤٠٩	وسيم الحسن	محمود	٢٦	غائب	غائب	غائب
المنقطعين							
١	١٧٠٠٤	ندى خضر		١٧	غائب	غائب	غائب