

Jacky Girardet

Jacques Pêcheur

# campus

méthode  
de français

# 1

**CLE**  
INTERNATIONAL

Jacques Péseux  
Jacky Durand

pdfelement

- Edition : Marie-Christine Couet Lannes
- Conception graphique et mise en page : Laurence Durandau
- Couverture : Laurence Durandau
- Illustratrice des dialogues : Martine Girard
- Illustrateur des encadrés grammaticaux : Claude-Henri Saunier
- Cartographie : Grafito
- Conseil artistique : Catherine Tasseau
- © CLE INTERNATIONAL/VUEF. Paris 2002.

# introduction

■ Une méthode pour l'enseignement du français langue étrangère aux débutants. La méthodologie et l'univers thématique de **CAMPUS** ont été choisis pour convenir à des étudiants débutants (grands adolescents ou adultes). Ceux-ci n'ont besoin d'aucune connaissance préalable en français pour aborder la méthode.

■ Un objectif par double page.

● Chacun des niveaux 1 et 2 de **CAMPUS** comporte 12 unités présentant chacune six objectifs.

● Chaque objectif est développé sur une double page et correspond à une séquence d'enseignement d'1 h 30 (2 h quand les langues parlées par l'apprenant sont très éloignées du français).

- En réalisant ces objectifs, l'étudiant acquiert progressivement :
- des savoir-faire communicatifs (faire face aux situations de communication les plus diverses);
  - des savoirs culturels;
  - des « savoir-être » (vaincre la peur de parler, se positionner en tant que locuteur étranger);
  - les compétences définies par le Cadre européen de référence et évaluées pour le DELF (unités A<sub>1</sub> et A<sub>2</sub> (1) pour le niveau 1; A<sub>2</sub> (2) et B<sub>1</sub> pour le niveau 2).

■ Des parcours d'apprentissage adaptés aux objectifs.

Toutes les leçons ne proposent pas la même succession d'activités :

Dans la *leçon 4 de l'unité 3* (p. 40), on commence par l'écoute et la compréhension d'une scène dialoguée et on débouche sur des jeux de rôles et la rédaction de messages (invitations et réponses à des invitations).

Dans la *leçon 1 de l'unité 8* (p. 104), la découverte de l'imparfait ne se fait pas à partir d'un dialogue mais à travers la confrontation de photos et des souvenirs qui y sont associés. C'est dans un échange permanent avec les étudiants que la forme de ce temps et un de ses emplois (évocation des états passés) seront travaillés.

L'apprentissage du vocabulaire du logement (p. 52) se fera par un itinéraire encore différent. Après observation de divers types d'habitation, les étudiants seront invités à imaginer et à décrire leur logement idéal et à le présenter à la classe. Ce travail s'effectuera par étapes. Le livre fournira le matériel linguistique nécessaire à leur réalisation. Ici, les apports linguistiques sont donc justifiés par un projet individuel ou collectif.

Enfin, dans la *leçon 3 de l'unité 9* c'est le commentaire d'un document suivi d'un travail de réflexion en petits groupes qui permet l'appropriation du futur.

Chaque leçon a donc son visage, son effet de surprise et sa dynamique.

## Un logement idéal

Seul(e) ou par deux, vous allez imaginer un logement idéal pour vous (et vos am(s)).

**1 Choisissez votre environnement.**

Côchez selon votre choix.

- Vous préférez vivre :
  - dans votre pays
  - à l'étranger (précisez le pays)
- Vous voulez habiter :
  - dans une grande ville
  - dans une ville moyenne
  - dans un village
  - à la campagne
  - à la montagne
  - au centre
  - en banlieue
  - au bord de la mer
- Donnez des précisions : ...

**2 Choisissez votre logement.**

1 Décrivez les habitations des photos. Utilisez les mots du tableau.

2 Complétez la description de votre logement idéal.

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Un logement :</b> un immeuble - un appartement - un studio - une maison - une villa - un logement social</p> <p>→ J'habite dans un appartement.</p> <p><b>Un appartement :</b> ancien/moderne - clair/sombre - calme/bruyant - confortable/inconfortable - pratique/pas pratique - avec/sans vue</p> <p><b>Une maison :</b> isolée/près du centre avec un jardin - un garage - neuve (très)/vieille (très)</p> | <p><b>acheter :</b> une maison - 3 M. Martin</p> <p><b>louer :</b> une villa</p> <p><b>acheter :</b> un studio - à un ami</p> <p><b>louer :</b> une villa</p> <p><b>Le propriétaire loue sa maison au locataire.</b></p> <p><b>Le locataire loue sa maison (à) par tiers.</b></p> |
|--|---|

## LA DISPARITION - 3

### On cherche une explication

Dans les coulisses de *Vallée d'Aoste*, on parle beaucoup de la disparition de Rivier.

**La directrice :** Alors, c'est sûr ? On a obtenu le fichier Marie-Cristo ?

**Amadou :** Oui et certain.

**La directrice :** Mais pourquoi ? Pour voter le projet ?

**Amadou :** C'est bien possible.

**La directrice :** C'est bizarre ça !

**Amadou :** Dans cette histoire, tu comprends quelque chose ?

**Amadou :** Rien... Ça ne comprend rien.

**Gérard :** C'est peut-être un amoureux.

**Amadou :** C'est impossible. Il faut le code.

**Gérard :** Et qui a le code ?

**Amadou :** Sébastien, la directrice et moi.

**La directrice :** Quelqu'un a peut-être voté le projet.

**Gérard :** Non, je ne connais personne chez lui.

**Amadou :** Amadou lui, connaît quelqu'un.

**Gérard :** Oh ! Qui ça ?

**Amadou :** Gabriel Desnoyer.

**La directrice :** C'est vrai. Elle a raison.

**3 Quelqu'un... Quelque chose... Personne n'est venu. Je n'ai vu personne. Non, j'ai vu quelqu'un.**

**4 Douce et certitude :**

- C'est sûr - c'est certain (on n'est pas sûr).
- Il va venir - c'est possible. Il va peut-être venir / c'est impossible.
- Cette histoire est vraie / fautive (faux).
- Avec raison / sans tort.

### ■ Des fictions, versions audio ou vidéo.

Dans *CAMPUS 1*, chaque unité propose une fiction (ou histoire) dont on présente quelques scènes. Ces fictions existent en deux versions :

- version audio : dans ce cas, on observera les dessins du livre en écoutant la cassette audio ;
- version vidéo : le travail de compréhension de la scène se fait alors à partir de la vidéo.

N.B. Le texte des deux versions est identique mais leur interprétation est différente. Dans la version vidéo, les mêmes acteurs interprètent plusieurs rôles alors que, dans le livre, chaque personnage est représenté sous des traits évidemment différents.

Ces fictions sont transcrites dans la leçon. Quand elles ne sont pas en totalité (pour des raisons pédagogiques) on trouvera la partie non transcrite p. 170 et suivantes.

**5**  
**Explications**

**savez-vous pourquoi ?**  
**CURIOSITÉS**

1 Pourquoi les élèves français ne vont-ils pas à l'école le mercredi ?  
a.  Pour pouvoir se reposer au milieu de la semaine.  
b.  Pour pouvoir visiter une attraction religieuse.

2 Pourquoi la justice Aclane parle-t-elle français en Guyane française ?  
a.  Pour ne pas tomber sur la France.  
b.  Parce que tout ou est pris de l'équateur (dém. pris ou l'éclaire des équinoxes).

3 Pourquoi y a-t-il des nos quées en France ?  
a.  Parce que l'islam est la deuxième religion en France.  
b.  Ce sont des souvenirs des invasions arabes du Moyen Âge.

4 Pourquoi une femme mariée peut-elle avoir deux noms de famille (ex. Anne Jeanne Dubreuil) ?  
a.  Parce qu'elle prend le nom de son père et le nom de sa mère.  
b.  Parce que c'est le nom de son mari et son nom de jeune fille.

5 Pourquoi les Français reçoivent-ils le chiffre 7 avec une barre (7) ?  
a.  Pour faire la différence avec 1.  
b.  Parce que c'est un chiffre grec.

6 Pourquoi y a-t-il des monuments romains en France ?  
a.  Parce que les romains ont occupé la France dans l'antiquité.  
b.  Parce que les rois de France ont fait des architectes italiens.

7 Pourquoi les Français ne travaillent-ils pas le 14 juillet ?  
a.  Parce que c'est le jour de la fête nationale.  
b.  Parce qu'un fils du roi de la guerre de quatre (1914-1918).

8 Pourquoi Jean Mouret est-il connu ?  
a.  Parce qu'il a été un grand poète impressionniste.  
b.  Parce qu'il a été l'un des fondateurs de l'Union européenne.

### ■ Des moyens d'apprentissage multiples.

Pour optimiser l'apprentissage, *CAMPUS* met en œuvre tous les moyens possibles :

- motivation et relance constante de l'intérêt (variété des documents, image moderne de la France, ouverture sur le monde) ;
- incitation permanente à l'interactivité ;
- réflexion sur l'apprentissage ;
- automatiser de certaines productions langagières ;
- mémorisation du vocabulaire fondamental et des conjugaisons ;
- appel à l'observation et à l'auto-découverte de la langue et de la communication.

■ *CAMPUS 1* propose trois types d'activités à faire avec les cassettes :

- les activités de découverte des fictions (qui peuvent aussi se faire avec la vidéo) ;
- les exercices oraux de la rubrique « Prononciation et mécanismes » qui figurent à la fin de certaines leçons. Ces exercices sont numérotés. On trouvera leurs amorces p 178 et suivantes et leur transcription dans le livre du professeur ;
- les exercices d'écoute dont la transcription figure p 170 et suivantes.

## les éléments de Campus

### ■ Le livre de l'élève

- 12 unités de 6 doubles pages. Un objectif par double page.
- Une page bilan à la fin de chaque unité.
- À la fin du livre :
  - amorce des exercices oraux « Prononciation et mécanismes » ;
  - transcription des exercices d'écoute ;
  - tableaux de conjugaison ;
  - tableau des contenus.

### ■ Le cahier d'exercices

- exercices d'enrichissement lexical ;
- exercices de grammaire ;
- exercices d'expression écrite ;
- 1 page par unité d'exercices préparant au DELF.

### ■ Le livre du professeur

On trouvera à la fin du livre des fiches photocopiables d'exploitation de la vidéo pour les élèves.

### ■ Un fichier d'évaluation

### ■ Une cassette vidéo ou un DVD

### ■ Des cassettes audio collectives contenant :

- les dialogues de la vidéo ;
- les exercices d'écoute ;
- les exercices de prononciation et mécanismes.

### ■ Des cassettes individuelles contenant les exercices structuraux.

### ■ Quatre CD audio

### ■ Un CD-Rom

# découvrir la langue française



■ Demander le nom d'une personne, d'une chose, dire si on comprend.

■ Dire bonjour, au revoir, s'excuser.



■ Faire la connaissance des étudiants de la classe.

■ Comprendre l'organisation de la grammaire.

*Chers amis,  
Je suis à  
Paris et je  
visite la  
ville...*

1 se présenter

LES COMÉDIENS • 1

Présentations

Paris - La société Films Productions.

Le directeur artistique : Bonjour! Vous vous appelez comment?

Le comédien : Roberto Blanco.

Le directeur artistique : Vous êtes espagnol?

Le comédien : Non, Je suis français.



- Bonjour, je m'appelle Inès Blanc.
- Et moi, Maria Martinez.
- Marchand, Hugo Marchand.

Les comédiens

Hugo : Salut Thomas! Comment ça va?

Thomas : Salut! Ça va et toi?

Hugo : Ça va... Voici Maria. Elle est espagnole.

Thomas : Thomas Dupré... Bonjour!

Hugo : ...et Inès.

Thomas : Tu es espagnole aussi?

Inès : Non, je suis française.



Découvrez le document

1 Complétez.

| Casting Campus | Nom    | Prénom | Nationalité |
|----------------|--------|--------|-------------|
|                | Blanco | ...    | ...         |
|                | ...    | ...    | ...         |

2 Présentez les comédiens.

Elle s'appelle ... Elle est ...

s'appeler

|                   |                |
|-------------------|----------------|
| je m'appelle      | Roberto        |
| tu t'appelles     | Maria Martinez |
| vous vous appelez |                |
| il s'appelle      |                |
| elle s'appelle    |                |

être

|           |                    |
|-----------|--------------------|
| je suis   | français/française |
| tu es     |                    |
| vous êtes | italien/italienne  |
| il est    |                    |
| elle est  | anglais/anglaise   |

## Exercez-vous

## 1 Complétez avec « je », « tu », etc.

- Bonjour! ... m'appelle Catherine. Voici Patricia, ... est italienne et John, ... est anglais.
- Et vous, ... êtes française?
- Oui, ... suis française.

## 2 « Vous » ou « tu » ? Complétez les dialogues ci-dessous.

Bonjour.  
Je suis Rémi Fontaine.  
... Hélène Laporte?



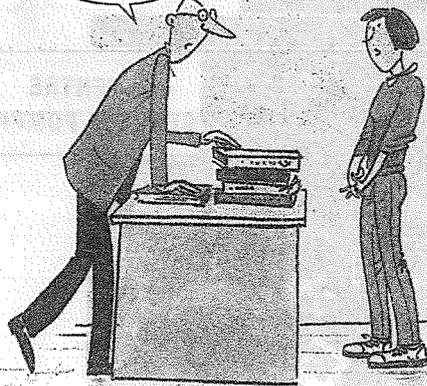
Salut  
... comment?  
... américaine?



Sarah.

Comment  
... ?

Audrey.



## Parlez

## 1 Présentez-vous à la classe.

## 2 Présentez votre voisin(e).

« Voici ... Il (Elle) est ... »

## 3 Présentez des comédiens français, des comédiennes françaises. (Attention à la prononciation !)

Juliette Binoche  
Gérard Depardieu

...



Karin Viard, comédienne.



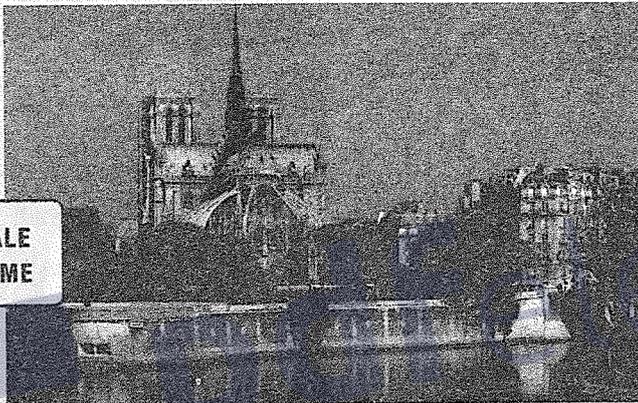
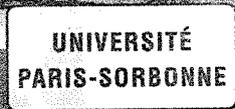
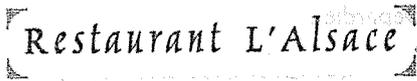
Bruno Crémer, dans le rôle du Commissaire Maigret.

Prononciation  
et mécanisme

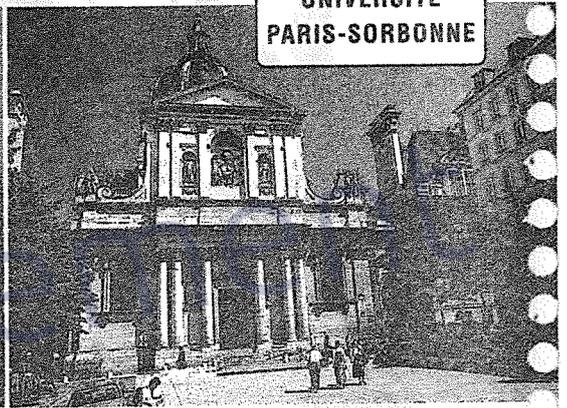
• Exercices 1, 2, 3, 4, page 178

2 dire  
si on comprend

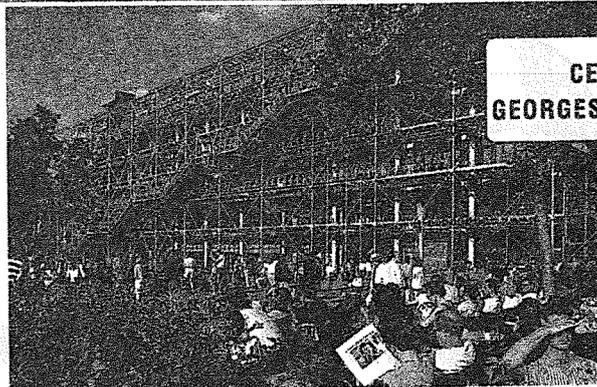
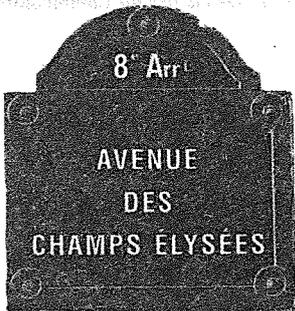
# Visite de Paris



CATHÉDRALE NOTRE-DAME



HÔTEL RITZ



CENTRE GEORGES POMPIDOU

## Découvrez le document

Écoutez et notez.

**Le chauffeur de taxi montre Paris.**

1. Ici, c'est l'avenue des Champs-Élysées.
2. Ici, c'est ...
3. Ici, ...
- ...
- ...
9. ...

### comprendre

je comprends le français  
tu comprends l'anglais  
vous comprenez  
il/elle comprend

### parler

je parle français  
tu parles anglais  
vous parlez  
il/elle parle

### la négation (voir p. 191)

• Je ne comprends pas.  
Il ne parle pas français.

• n' devant a, e, i, u, o, y.  
Elle n'est pas italienne.

## Vérifiez votre compréhension

Complétez le dialogue.

**Le touriste français :** Le Centre Georges-Pompidou, s'il vous plaît ?

**Le touriste étranger :** ...

**Le touriste français :** ...

**Le touriste étranger :** ...

**Le touriste français :** ...

**La Française :** ...



## Exercez-vous

1 Lisez et complétez.

- la cathédrale Notre-Dame de Paris
- le château de Versailles
- la place de la Concorde
- l'océan Atlantique
- l'île de la Martinique
- l'océan Pacifique
- ... Saint-Marc à Venise
- ... d'Hawaï
- ... Westminster à Londres
- ... de Dracula

2 La négation. Complétez le dialogue.

- Vous comprenez ?
- Non, je ...
- Vous parlez anglais ?
- Non, ...
- Et madame, elle parle anglais ?
- Non, ...
- Vous êtes italien ?
- Non, ... italien. Je suis portugais.
- Et vous comprenez l'espagnol ?
- Oui, ...



Prononciation et mécanique

• Exercices 5, 6, 7, page 178

### 3 présenter une personne



### Découvrez le document

1 Présentez les photos du magazine « L'International ».

Il s'appelle ... Il est ... C'est un ...

2 Présentez des femmes et des hommes célèbres.

Ex. : Vous connaissez Emma Thompson ?  
– C'est une comédienne. Elle est anglaise.

#### LES NATIONALITÉS

| Pays       | Il est... | Elle est... |
|------------|-----------|-------------|
| Angleterre | anglais   | anglaise    |
| Chine      | chinois   | chinoise    |
| Espagne    | espagnol  | espagnole   |
| États-Unis | américain | américaine  |
| France     | français  | française   |
| Grèce      | grec      | grecque     |
| Italie     | italien   | italienne   |
| Mexique    | mexicain  | mexicaine   |
| Pologne    | polonais  | polonaise   |
| Portugal   | portugais | portugaise  |
| Russie     | russe     | russe       |



(voir p. 183)

• Vous connaissez...  
un chanteur espagnol?  
une chanteuse italienne?  
des chanteurs anglais?  
des chanteuses françaises?

• Il/elle est... C'est un/une...  
étudiant/étudiante - comédien/comédienne  
musicien/musicienne - artiste/artiste - sportif/sportive  
• Il/elle est... C'est un...  
écrivain - professeur - médecin  
C'est un homme politique/une femme politique.

### Exercez-vous

1 Complétez avec « un », « une », « des ».

- Qui est-ce? C'est ... professeur?
- Non, c'est ... étudiant espagnol.
- Tu connais ... étrangers à l'université?
- Oui, je connais ... Italienne, ... Espagnole et ... Anglaise.
- Et tu connais aussi ... garçons?

2 Accordez.

Ex. : a. Yoko est japonaise. Elle est artiste.  
(C'est une artiste.)

- a. Yoko ... (japonais – artiste)
- b. Kurt ... (allemand – médecin)
- c. Ann ... (anglais – étudiant)
- d. Katia ... (russe – musicien)

### Vérifiez votre compréhension

Voici des personnes connues en France.  
Écoutez. Qui est-ce?

Ex. : *Marine Aubry* → une femme politique française.

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| Rowan Atkinson ...  | Plácido Domingo ... |
| Andie Mac Dowel ... | Ronaldo ...         |
| Amélie Nothomb ...  | Cécilia Bartoli ... |

### Parlez en petits groupes

1 Trouvez un nom pour votre classe.

Ex. : Classe « Jacques Prévert ».

2 Trouvez l'homme de l'année, la femme de l'année.



L'homme de l'année 2000 en France : David Douillet, champion de judo.

### Prononcez et écrivez

• Exercices 8, 9, 10, 11, page 178

# 4 NOMMES

## les choses

### LES COMÉDIENS • 2

## Qu'est-ce que c'est ?

Dans une salle de la société Films Productions.

Thomas : Regarde ! C'est une voiture célèbre.  
Tu connais ?

Inès : Facile ! C'est la voiture de James Bond.

Thomas : Très bien. Et ça ? Qu'est-ce que c'est ?

Inès : C'est le robot du film *La Guerre des étoiles*.

Thomas : Bravo... Et ça, Maria, qu'est-ce que c'est ?

Maria : Ben... Ce sont des oiseaux.

Thomas : Oui, mais les oiseaux du film de... ?

Maria : Hitchcock ?



### Découvrez le document

#### 1 Relevez, classez et complétez.

une voiture                      la voiture de James Bond  
un robot                         ...

#### 2 Classez les noms de choses. Complétez avec des noms connus.

*noms masculins*                      *noms féminins*  
un robot                                 une salle  
un film                                    une société

**nommes**

C'est **un** film → Un film de Hitchcock. → Le film « Les Oiseaux ».  
 C'est **une** rue → Une rue de Paris. → La rue de Rivoli.  
 Ce sont **des** amis → Des amis de Maria. → Les amis espagnols de Maria.

**LES ARTICLES** (voir p. 183)

|                        | articles indéfinis | articles définis |                   |
|------------------------|--------------------|------------------|-------------------|
| masculin               | <b>un</b>          | le               | l' (devant        |
| féminin                | <b>une</b>         | la               | a, e, i, o, u, h) |
| pluriel (mas. et fém.) | <b>des</b>         | les              |                   |

**POUR RÉVISER** (voir p. 184)

Le livre...  
 de Pierre  
 du professeur (du = de + le)  
 de la comédienne  
 de l'étudiant  
 des étudiants

**Exercez-vous**

- 1 Complétez avec « le », « la », « l' », « les ».
- Thomas comprend ... anglais ?  
 – Oui, il parle bien anglais. Il connaît bien Londres : ... cathédrale Westminster, ... palais de Buckingham, ... cinémas du West-End.
  - Il connaît aussi ... pubs ?

- 2 Complétez avec un article défini ou indéfini.
- Inès Blanc connaît ... producteur. Il s'appelle Paul Lestour. C'est ... directeur de ... société « Films Productions ».
- Paul Lestour cherche ... comédiens pour ... film *Campus*.
- Au casting du film, Inès rencontre Thomas, ... ami de Hugo.

- 3 Complétez avec « de », « du », « de la », « de l' », « des ».
- Tu connais le restaurant ... rue Balzac ?  
 – La rue ... musée ?
  - Oui, c'est un restaurant espagnol. C'est le restaurant ... amis ... Maria.
  - Les étudiants espagnols ... université ?
  - Oui, mais aussi les comédiens ... théâtre Guitry.

Un parfum célèbre : Guerlain



**Cherchez... Parlez...**

Cherchez des noms de produits français, des monuments de France, des lieux célèbres.

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| la tour Eiffel, | un café,       |
| Chanel n° 5,    | un fromage,    |
| le camembert,   | un lieu,       |
| la Peugeot 305, | un monument,   |
| la Camargue,    | un parfum,     |
| Maxim's,        | une région,    |
| Lourdes...      | une voiture... |

Un lieu célèbre : les grottes de Lascaux.



**Prononciation et mécanisme**

• Exercices 12, 13, 14, 15, page 178

## 5 savoir vivre

## Rencontres

A

- Salut!
- Salut!
- Ça va?
- Oui ça va... Salut! À bientôt!
- Au revoir!

B

- Bonjour mademoiselle.
- Bonjour monsieur.
- Le professeur Martin, s'il vous plaît?
- Bureau 8.
- Merci mademoiselle.

C

- Oh, pardon! Excusez-moi.
- Ce n'est rien.

D

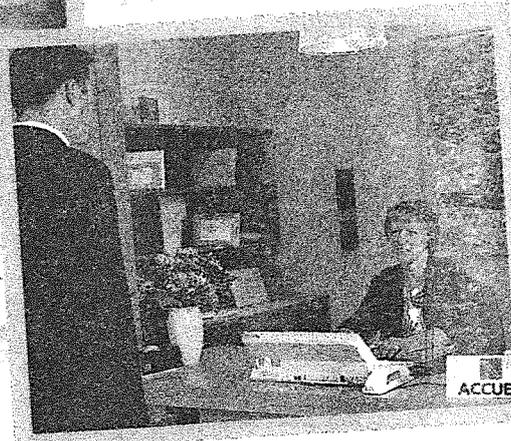
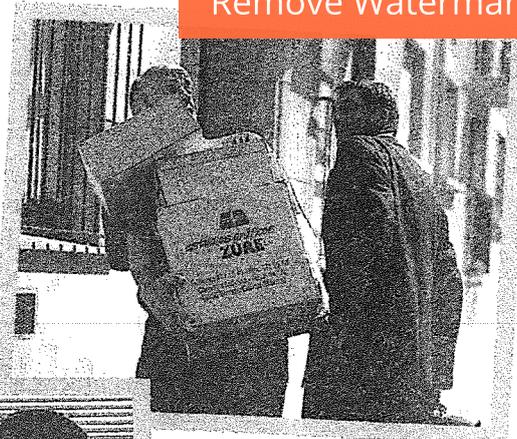
- Bonsoir, madame.
- Bonsoir, monsieur.
- Après vous.
- Merci.
- Ça va, madame Bouvet?
- Oui, ça va.
- Et monsieur Bouvet?
- Ça va aussi.
- Bonne nuit, madame Bouvet.
- Bonne nuit.

E

- Excusez-moi, l'avenue Victor-Hugo?
- Par là.
- Merci.

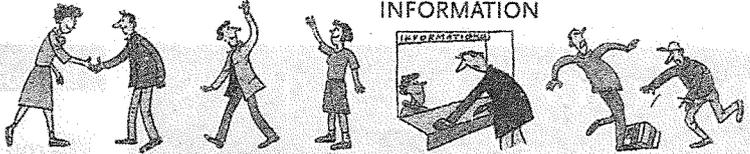
F

- Monsieur Dupré?
- Oui.
- Bonjour monsieur.



**Decouvrez le document**

- 1 Écoutez. Reliez les dialogues et les photos.
- 2 Remettez les scènes dans l'ordre.  
Racontez l'histoire.  
« Pierre est dans la rue ... »
- 3 Complétez le tableau ci-contre.



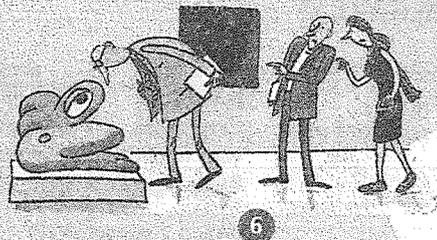
Bonjour

**Jouez les scènes**

- 1 Regardez le dessin ci-dessous.  
Identifiez les scènes à jouer.
- 2 Faites le casting des scènes.
- 3 Préparez et jouez les scènes.  
« Bravo! Belle exposition! Merci ... »

- Mots :**
- la peinture - un peintre - une peinture -
  - la sculpture - un sculpteur - une sculpture -
  - une œuvre d'art - une exposition - regarder
  - Il est beau! Elle est belle!
  - C'est moderne!

# l'exposition

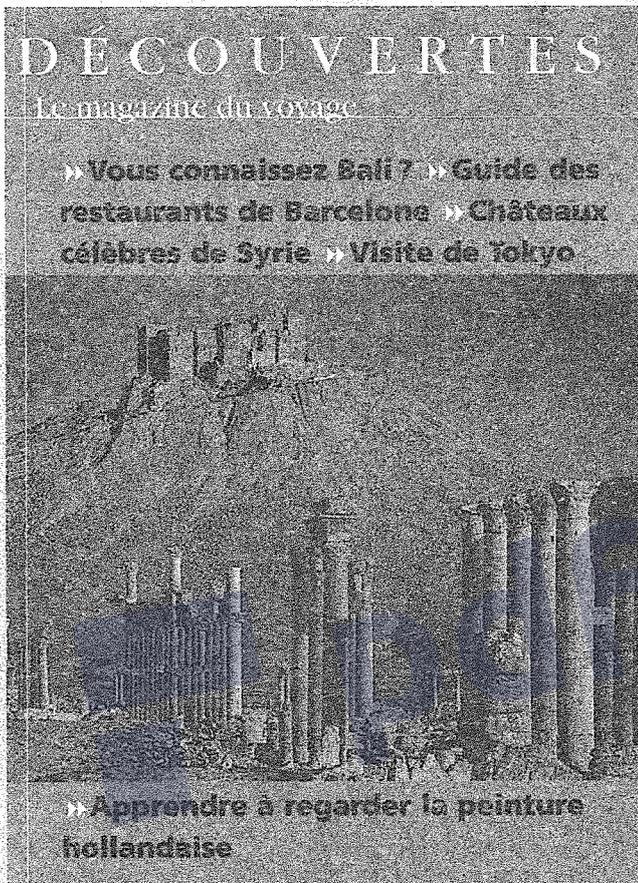


Prononciaçã...  
et meca...

• Exercices 16, 17, 18, 19,  
page 178

# 6 comprendre la grammaire

# La grammaire, c'est facile !



## Découvrez les mots de la grammaire

1 Trouvez dans le document ci-contre :

- un nom
- un verbe
- un adjectif
- un article
- une préposition
- un verbe à l'infinitif
- un verbe conjugué
- un pronom
- des marques du féminin
- des marques du pluriel

Ex. : a. une découverte, un magazine...

2 Imaginez d'autres titres d'articles pour le magazine « Découvertes ».

Ex. : Les musées de Venise.  
Guide des hôtels de...

## Apprenez les conjugaisons

Par deux ou trois, imaginez de petits dialogues.



### conjugaison

• Conjugaison des verbes en -er : comme regarder et écouter.

| regarder        | écouter        |
|-----------------|----------------|
| je regarde      | j'écoute       |
| tu regardes     | tu écoutes     |
| vous regardez   | vous écoutez   |
| il/elle regarde | il/elle écoute |

nous... (voir page 31)

• Conjugaison des verbes en -ir, -dre, -tre, etc. : voir page 199 et suivantes.

| apprendre       |             |
|-----------------|-------------|
| j'apprends      | le français |
| tu apprends     | ...         |
| vous apprenez   | à parler    |
| il/elle apprend |             |

- Connaître la France, l'œuvre de Shakespeare, etc.
- Écouter des chanteurs français.
- Parler espagnol, russe, etc.
- Comprendre ...
- Apprendre ...
- Regarder ...

**Marquez le masculin et le féminin**

1 Construisez comme dans l'exemple.  
Ex. : un chanteur italien → une chanteuse italienne.

- un ami étranger → une ...
- un artiste grec → une ...
- un comédien célèbre → ...
- un musicien allemand → ...
- un médecin russe → ...

2 Écoutez.  
Notez la prononciation du féminin.

(une) chanteu(se) alleman(de).

**Marquez le singulier et le pluriel**

1 Mettez au pluriel.  
Ex. : un touriste étranger → des touristes étrangers.

- un château célèbre → des ...
- une île française → ...
- un chanteur italien → ...

2 Écoutez.  
Notez la prononciation du pluriel.

Des touristes étrangers.

**Apprenez les mots de la classe**

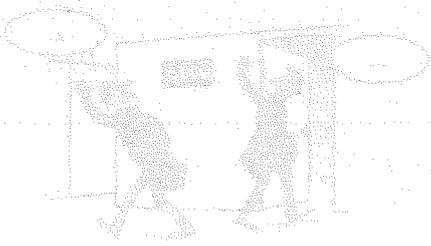
Associez.

- a. complétez!
- b. découvrez! trouvez!
- c. dialoguez! jouez!
- d. écoutez!
- e. lisez!
- f. parlez!
- g. posez des questions!
- h. regardez!
- i. reliez!
- j. répétez!

| au masculin             |   | au féminin             |   |
|-------------------------|---|------------------------|---|
| le soleil et les nuages |   | la lune et les étoiles |  |
| les arbres              |  | les fleurs             |  |
| un pommier              |   | une rose               |   |
| les jours               |   | les îles               |  |
| les mois                |  | La Corse               |   |
| les saisons             |   |                        |   |
| (voir p. 34)            |   |                        |   |
| les langues             |   | les sciences           |   |
| le français             |   | la psychologie         |   |
| le russe                |   |                        |   |

**au pluriel**

- un monument → des monuments
- un Anglais → des Anglais
- un cadeau → des cadeaux
- un lieu → des lieux



- 1 
- 2 
- 3 
- 4 
- 5 
- 6 
- 7 
- 8 
- 9 
- 10 

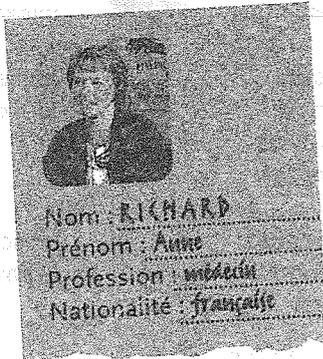
## 1

## BILAN

## 1 se présenter

Complétez.

- a. Elle se présente.  
« Je ... ».  
b. Présentez-la.  
« C'est ... ».



## 2 dire si on comprend

Un Français vous pose des questions.  
Répondez.

- a. Vous êtes français ?  
b. Vous êtes étranger (étrangère) ?  
c. Vous comprenez le français ?  
d. Anne Richard est médecin ?  
e. C'est une Anglaise ?

## 3 nommer

Écoutez et notez.

Ex. : La Tour d'argent : un restaurant de Paris.

- |                     |                             |
|---------------------|-----------------------------|
| a. La Tour d'argent | f. Hôtel du Nord            |
| b. Le Châtelet      | g. Hokkaido                 |
| c. La Lancia Delta  | h. Roissy-Charles-de-Gaulle |
| d. Le Prado         | i. Le Parthénon             |
| e. Léon             | j. Neuschwanstein           |

## 4 poser une question

Complétez le dialogue.

- ... ?  
– C'est une étudiante.  
• ... ?  
– Elle s'appelle Kate Ladimer.  
• ... ?  
– Non, elle est américaine.

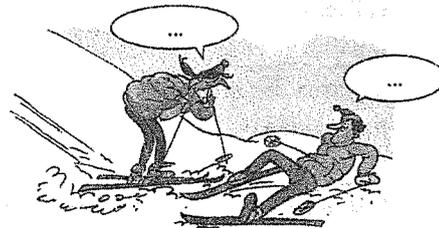
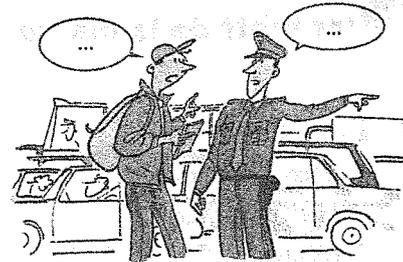
## 5 nommer, préciser

Complétez.

- Vous connaissez le nom ... professeur ... français ?  
– Oui, il s'appelle Olivier Brun. Il parle de Victor Hugo, ... écrivain français, ... auteur ... *Notre-Dame de Paris*.  
• Notre-Dame de Paris, c'est aussi ... cathédrale ?  
– Oui, c'est ... cathédrale de Paris. C'est ... monument célèbre.  
• Vous connaissez ... musées de Paris ?  
– Je connais ... musée du Louvre.

## 6 savoir vivre

Complétez.



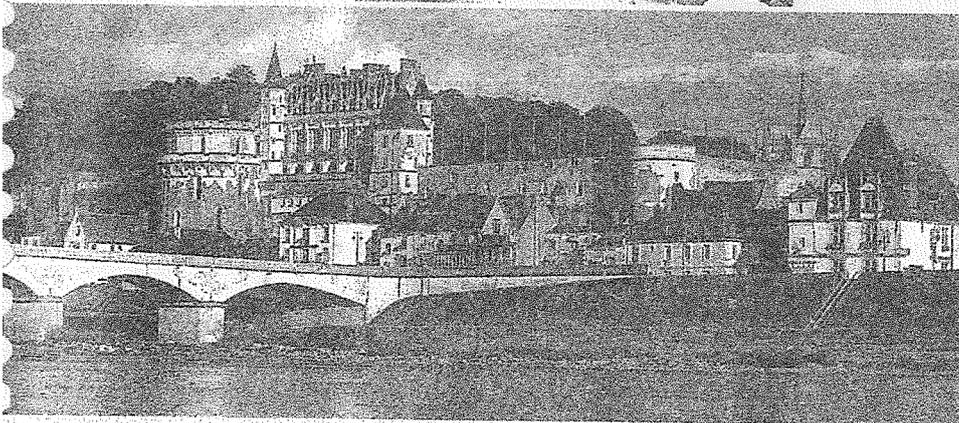
# faire connaissance

■ Demander, donner des informations générales sur une personne.



■ Dire ses goûts, ses préférences.

■ Parler de sa profession, de ses loisirs, de son pays et de sa ville.



1 donner

des informations  
sur une personne

LA NOUVELLE COLLÈGUE • 1

## Renseignements

## COMPAGNIE D'ASSURANCES

cherche  
ingénieur informaticien  
(homme ou femme),  
30 à 40 ans.

Lyon, le secrétariat de la Compagnie européenne  
d'assurances.

La secrétaire : Vous vous appelez comment ?

Dominique : Dominique Marie.

La secrétaire : Marie, est-ce que c'est votre nom  
ou votre prénom ?

Dominique : C'est mon nom.

La secrétaire : Et quelle est votre adresse ?

Dominique : [...]

## FICHE DE RENSEIGNEMENTS

Nom : Marie

Prénom : Dominique

Adresse : 14, rue Sainte-Catherine -  
69000 LYON

Téléphone :

Télécopie :

Adresse électronique (mél) :

Âge : 31 ans

Situation de famille : célibataire

Enfant(s) : 0

Langues parlées : anglais - italien



## Découvrez le document

1 Lisez les documents et imaginez  
la fin du dialogue.

« - ...  
- j'habite ... »

2 Écoutez le dialogue et comparez.

**Exercez-vous**

1 Complétez avec « quel », « quelle », « quels », « quelles ».

- ... est votre nationalité ?
- Vous parlez ... langues ?
- Vous êtes étudiant dans ... université ?
- Vous connaissez .... restaurant ?
- Vous écoutez ... chanteurs ?

2 Trouvez les questions.

- |                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| - ... ? LEGAL.                    | - ... ? Bordeaux.       |
| - ... ? Kevin.                    | - ... ? Le 05 56 23 ... |
| - ... ? Oui, je parle français.   | - ... ? 35 ans.         |
| - ... ? Française.                | - ... ? Médecin.        |
| - ... ? 25, rue de la République. | - ... ? Je suis marié.  |
|                                   | - ... ? Une fille.      |
|                                   | - ... ? Trois ans.      |

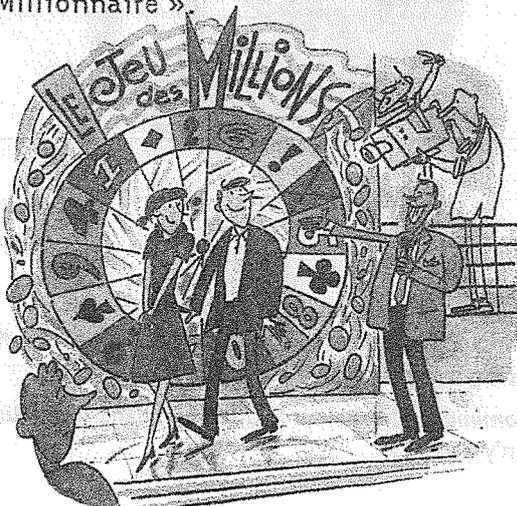
**Apprenez les nombres**

Écoutez. La secrétaire remplit la fiche des nouveaux employés. Complétez le tableau.

| Nom et prénom   | PETIT Claire | FOUBERT François | NUCCI Pierre |
|-----------------|--------------|------------------|--------------|
| Adresse         | ...          | ...              | ...          |
| Âge             | ...          | ...              | ...          |
| N° de téléphone | ...          | ...              | ...          |

**Jouez la scène**

Ils participent au jeu télévisé « Le Millionnaire ».

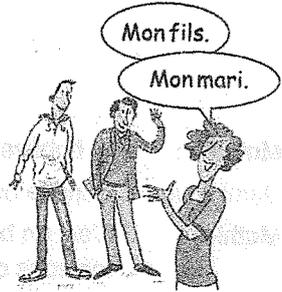


**Poser une question**

- Vous connaissez Dominique Marie ?
- Est-ce que vous connaissez Dominique Marie ?
- Quel âge vous avez ?
- Vous avez quel âge ?
- Quel est votre âge ?
- Quelle rue vous habitez ?
- Quels professeurs...
- Quelles étudiantes...

**avoir**

avoir  
 j'ai 30 ans  
 tu as ...  
 vous avez deux enfants  
 il/elle a



(voir p. 186)

- J'ai un fils, une fille → c'est mon fils, ma fille
- tu as ... → c'est ton fils, ta fille
- vous avez ... → c'est votre fils, votre fille

**Les nombres**

- |            |               |                   |
|------------|---------------|-------------------|
| 0 : zéro   | 11 : onze     | 21 : vingt et un  |
| 1 : un     | 12 : douze    | 22 : vingt-deux   |
| 2 : deux   | 13 : treize   | 23 : vingt-trois  |
| 3 : trois  | 14 : quatorze |                   |
| 4 : quatre | 15 : quinze   | 30 : trente       |
| 5 : cinq   | 16 : seize    | 31 : trente et un |
| 6 : six    | 17 : dix-sept | 32 : trente-deux  |
| 7 : sept   | 18 : dix-huit | 40 : quarante     |
| 8 : huit   | 19 : dix-neuf | 50 : cinquante    |
| 9 : neuf   | 20 : vingt    | 60 : soixante     |

**Prononciation et mécanisme**

• Exercices 20, 21, 22, page 178

## 2 demander

## LA NOUVELLE COLLÈGUE • 2

## Premiers contacts

Lyon. À la Compagnie européenne d'assurances.

Le directeur : Monsieur Leroy, voici votre nouvelle collègue, Dominique Marie.

Mathieu : Ah bonjour...



Mathieu : Tu habites où ?

Dominique : Dans le quartier de la Croix-Rousse.

Mathieu : C'est un bon quartier. Il y a de jolies maisons avec des jardins...

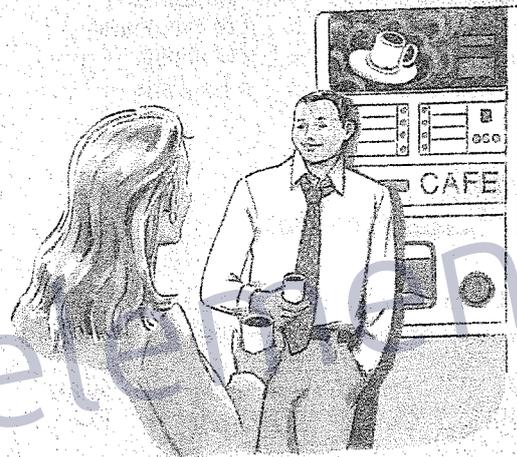
Dominique : J'ai une maison mais elle n'a pas de jardin...

Mathieu : Une maison, c'est bien pour les enfants...

Dominique : Je n'ai pas d'enfants.

Mathieu : Et... ?

Dominique : Et je n'ai pas de mari. Voilà tu sals tout.

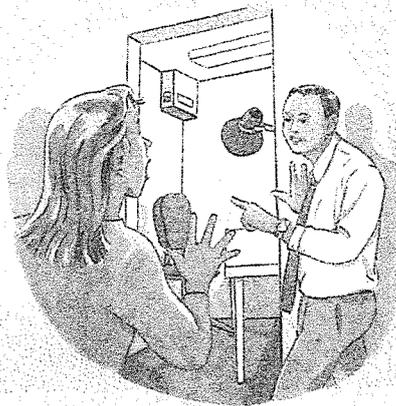


Mathieu : Et voici ton bureau.

Dominique : Mais... Il n'y a pas de fenêtre !

Mathieu : Il y a la climatisation...

Dominique : Ah non, je voudrais un bureau avec une fenêtre, moi !



## Découvrez le document

1 Notez ce que vous apprenez sur Dominique.

« Dominique habite ... »

2 Imaginez d'autres questions.

« Est-ce que tu as ... »

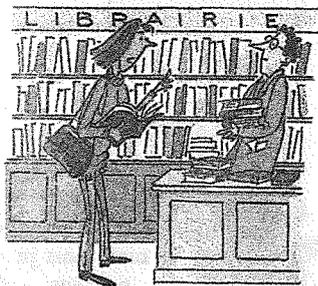
3 Dominique parle au directeur de la Compagnie européenne d'assurances. Imaginez le dialogue.

Dominique : Monsieur le directeur, dans mon bureau, il n'y a pas ...

**Exercez-vous**

**1 Parlez pour l'étudiante.**

« Est-ce que vous avez ... »

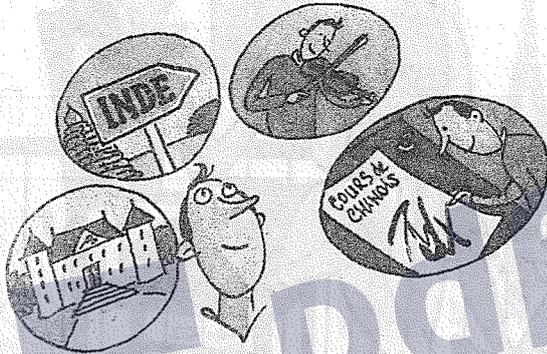


*Pour le cours de français.*

- un dictionnaire français
- une grammaire
- un cahier
- un stylo
- des caresses.

- Je voudrais ... } un guide de Paris.
- Je cherche ... }
- Est-ce que vous avez des guides touristiques ?
- Je voudrais visiter le musée d'art moderne.

**2 Qu'est-ce qu'il voudrait ? Faites-le parler.**



**5 Mathieu parle de Dominique. Complétez avec un article.**

« J'ai ... nouvelle collègue. C'est ... informaticienne. Elle s'appelle Dominique. Elle est dans ... bureau sans fenêtre. Ce n'est pas ... joli bureau. Elle habite ... quartier de la Croix-Rousse, dans ... maison. Elle est célibataire. Est-ce qu'elle a ... petit ami ? Je ne sais pas. »

**3 Un collègue interroge Mathieu. Posez les questions avec « est-ce que » et répondez.**

Ex. : – Est-ce que Dominique est mariée ?

– Non, ...

- Dominique est mariée ?
- Elle a des enfants ?
- Elle habite dans un appartement ?
- Elle a une maison ?
- Il y a un jardin ?
- Le bureau de Dominique a une fenêtre ?

**4 Complétez le dialogue.**

*Une Française parle à un touriste américain.*

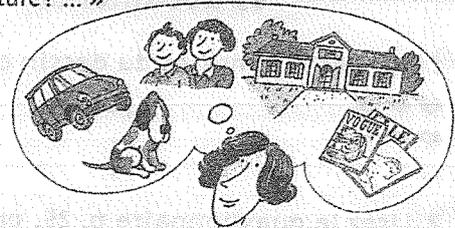
- Vous avez des amis à Paris ?
- Non, ...
- Vous rencontrez des Américains ?
- Non, ...
- Vous avez une voiture ?
- Non, ...
- Vous avez un appartement ?
- Non, ...
- Vous êtes à l'hôtel ?
- Oui, ...

**Parlez**

Posez des questions à votre voisin(e).

« – Tu habites (vous habitez) dans une maison, ... ?

– Tu as une voiture ? ... »



Prononcez les mots et mettez-les dans les cases.

• Exercices 23, 24, page 178

# 2

## 3 exprimer ses préférences

# J'aime... un peu... beaucoup... à la folie!



### Découvrez les documents

1 Classez les phrases du dessin ci-dessus.



j'adore

...

...

2 Lisez le questionnaire p. 25, complété par Dominique Marie. Présentez ses préférences.

« Dominique adore ... »

3 Écoutez. Mathieu Leroy parle de ses préférences. Complétez le questionnaire pour lui.

### aimer/préférer

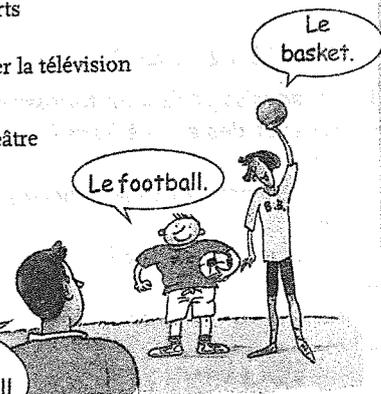
#### aimer

j'aime le cinéma  
tu aimes les sports  
vous aimez ...  
il/elle aime regarder la télévision

#### préférer

je préfère le théâtre  
tu préfères ...  
vous préférez lire  
il/elle préfère

Qu'est-ce que vous  
préférez : le football  
ou le basket?



**Interrogez votre voisin(e)**

- 1 Complétez le questionnaire pour lui (pour elle).
- 2 Présentez à la classe les préférences de votre voisin(e).

**Parlez en petits groupes**

Vous aimez...

- les nouveaux sports
- les nouvelles modes
- les nouveaux films



Regarder un film sur votre portable.



Visiter Paris en trottinette.



La mode des tatouages et du piercing...

**COMITÉ D'ENTREPRISE**  
**COMPAGNIE EUROPÉENNE D'ASSURANCES**  
**QUESTIONNAIRE**

NOM : Marie PRÉNOM : Dominique  
 Bureau : 423

| Vous aimez :  | un peu                              | beaucoup                            | pas du tout                         |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>les spectacles</b>   |                                     |                                     |                                     |
| • le cinéma   | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| • le théâtre  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| • la musique (précisez : classique, rock, <u>jazz</u> , etc.)     | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| • la danse  | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| <b>les sorties</b>  |                                     |                                     |                                     |
| • les restaurants   | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| • les musées  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| • les promenades  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| <b>les voyages</b>  | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| <b>les sports (précisez : football, tennis, <u>ski</u>, etc.)</b> |                                     |                                     |                                     |
|   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| <b>Vous aimez aussi :</b>   |                                     |                                     |                                     |
| • lire  | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| • regarder la télévision  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |

**Prononciation et mécanisme**

• Exercices 25, 26, 27, page 178

## 4 parler de son travail

# Forum des professions

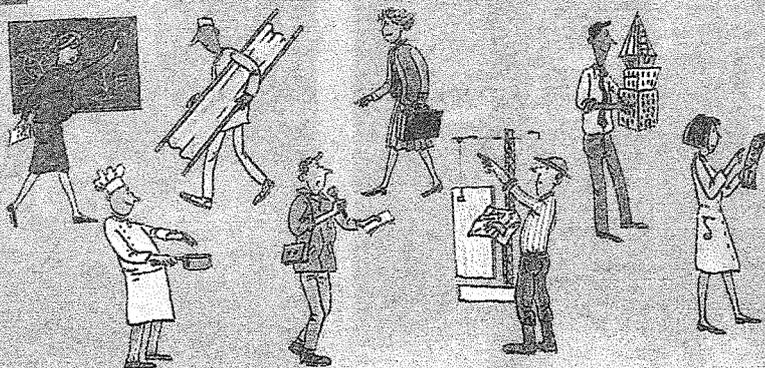
LE TOURISME  
LA SANTÉ  
LA BANQUE  
LES PROFESSIONS  
ARTISTIQUES

## LES MÉTIERS DE DEMAIN

demain, le télétravail



## LES MÉTIERS DE TOUJOURS



architecte  
commercial  
cuisinier  
infirmier  
ingénieur  
journaliste  
médecin  
professeur

### Découvrez le document

- Découvrez les professions des personnes sur l'affiche.
- Faites la liste des noms de profession (voir aussi pages 11 et 20).

- Complétez le tableau.

| Profession<br>métier | facile/<br>difficile? | intéressant/<br>ennuyeux? | utile/<br>inutile? |
|----------------------|-----------------------|---------------------------|--------------------|
| médecin              | ...                   | ...                       | ...                |

## FRANÇAIS

- Qu'est-ce que vous faites ?
- Vous travaillez ?
- Quelle est votre profession ?
- Quel est votre métier ?

• un travail...  
facile/difficile  
intéressant(e)/ennuyeux (ennuyeuse)  
utile/inutile

## faire

je fais  
tu fais  
vous faites  
il/elle fait

un exercice  
des études

## savoir

je sais  
tu sais  
vous savez  
il/elle sait

parler, lire  
comment il s'appelle  
où il habite

## Exercez-vous

## 1 Complétez avec le féminin ou le masculin.

une directrice – un ...  
un acteur – une ...  
une présentatrice – un ...  
un comédien – une ...  
une musicienne – un ...  
un cuisinier – une ...  
une secrétaire – un ...  
un architecte – une ...

## 2 Accordez.

des professeurs (intéressant)  
la (nouveau) journaliste  
des comédiennes (ennuyeux)  
une (bon) secrétaire  
une (joli) présentatrice  
des musiciens (célèbre)

3 Complétez avec les verbes « connaître »  
ou « savoir ».

Ex. : Est-ce que vous connaissez M. Blanc ?

- Est-ce que vous ... M. Blanc ?
- Est-ce que vous ... la profession de M. Blanc ?
- Est-ce que vous ... où il travaille ?
- Est-ce que vous ... quel âge il a ?
- Est-ce que M. Blanc ... l'Italie ?
- Est-ce qu'il ... parler italien ?

## Parlez en petits groupes

## 1 Présentez votre activité.

« Je suis ... C'est une profession ... »

« Je suis étudiant ... Je voudrais être ... »



Peter Brook, metteur en scène anglais célèbre, travaille en France.

## 2 Cherchez des professionnels célèbres.

Gustave Eiffel : ingénieur célèbre.

Colombo : policier célèbre.

## 3 Parlez de votre cours de français.

Qu'est-ce que vous aimez ? Qu'est-ce qui est facile/difficile ? utile/inutile ? etc.

- apprendre la grammaire
- apprendre les mots
- écouter les cassettes
- regarder la vidéo
- faire des exercices
- jouer une scène
- lire
- écrire

Prononcez les mots  
et mémorisez-les.

• Exercices 28, 29, page 178.

## Week-end à la montagne

comité d'entreprise

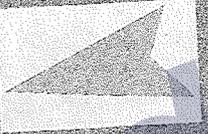
week-end à  
Serre-Chevalier  
Hautes-Alpes



activités



VTT (le lac Vert)



deltaplane



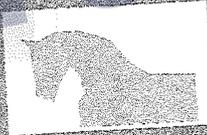
tennis



promenade  
(la grande cascade)



canoe



cheval

Dominique est en week-end à la montagne avec ses collègues.

Mathieu : Qu'est-ce que vous faites ?  
Vous allez au lac Vert ?

Dominique et un collègue : On ne sait pas.

Mathieu : Moi, je voudrais bien faire du VTT.

Dominique : Ah non, le vélo, je déteste ça !

Mathieu : Alors, on fait une promenade. On va  
à la grande cascade.

Dominique : Je suis un peu fatiguée.

Mathieu : Bon ben... je vais faire du VTT.

Dominique et son collègue restent seuls.

Le collègue : On va faire du deltaplane ?

Dominique : D'accord, j'adore ça !



**Découvrez le document**

Complétez le tableau. Imaginez d'autres propositions de Mathieu et d'autres réponses de Dominique.

| Propositions de Mathieu | Réponses de Dominique |
|-------------------------|-----------------------|
| faire du VTT            | ...                   |
| ...                     | ...                   |

**Exercez-vous**

1 Faites-les parler.

« – Tu vas ... ? – Non, je vais faire ... »



• Et vous, qu'est-ce que vous faites... le week-end ? en vacances ?

2 Reliez le verbe et l'activité.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| danser •     | • la lecture  |
| écrire •     | • la marche   |
| lire •       | • la natation |
| marcher •    | • l'écriture  |
| nager •      | • le travail  |
| travailler • | • la danse    |

3 Complétez avec un article ou une préposition.

- Tu fais ... tennis ?
- Non, je n'aime pas ... tennis. Je préfère faire ... marche. J'adore ... promenades dans la montagne.
- Moi, j'aime beaucoup ... sport : c'est ... judo. J'adore faire ... judo.

**les activités**

- Faire du sport – faire du football, du vélo, du tennis, du jogging.
- Faire de la natation, de la gymnastique.
- Faire de la musique, de la peinture.
- Aller voir un film, une exposition.

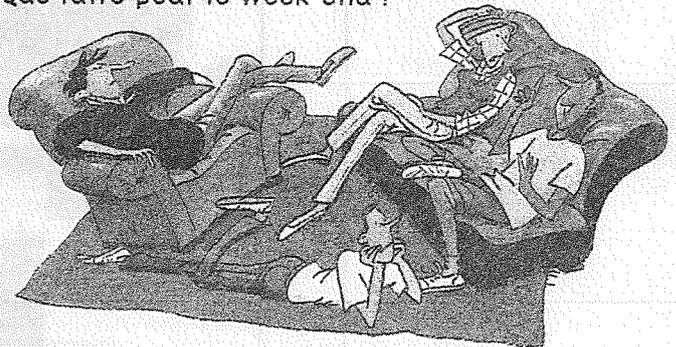


**Ici on parle français**

- (voir p. 183-184)
- aller à Marseille
  - ... au cinéma
  - vous allez à la banque
  - il/elle/on va aux toilettes
  - ... en France
  - au Mexique

**Jouez la scène**

Que faire pour le week-end ?



**Écrivez**

Vous êtes en vacances. Dans une courte carte postale vous racontez ce que vous faites.

« Je suis en vacances à ... Je vais à ... Je fais du ... »

**Prononciation et mécanisme**

• Exercices 30, 31, 32, page 178.

## 6 parler

de son pays,  
de sa ville

## reportage

Villes  
francophones

Lausanne

Dans l'émission de radio "Villes francophones", une journaliste interroge un habitant de Lausanne et une Marseillaise.

La journaliste : Aujourd'hui, nous sommes en Suisse, à Lausanne... Alors monsieur Girard, vous habitez Lausanne... C'est une grande ville?

L'habitant de Lausanne : C'est une ville moyenne de 130 000 habitants et c'est une ville très agréable.

La journaliste : Qu'est-ce qu'il y a d'intéressant ici pour les touristes?

L'habitant de Lausanne : De belles maisons... de vieux quartiers, la cathédrale Notre-Dame... le musée... le château...

La journaliste : Et puis il y a le lac...

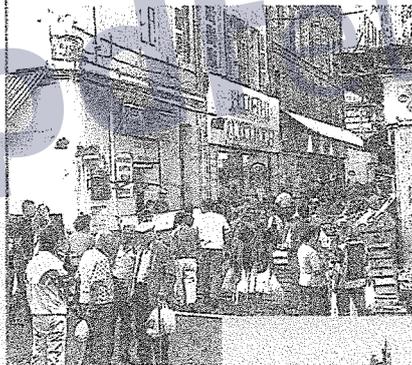
L'habitant de Lausanne : Nous avons le lac, les montagnes.

Les Suisses adorent faire de la marche, du ski...

La journaliste : Nous sommes maintenant à Marseille...



Lausanne



Marseille

Marseille



## Découvrez le reportage

1 Lisez le début du reportage. Complétez le tableau suivant.

|                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| Pays/région             | la Suisse                    |
| Ville ou village        | Lausanne : une ville moyenne |
| Lieux intéressants      | ...                          |
| Activités intéressantes | ...                          |
| Remarques sur la langue | ...                          |

2 Écoutez la suite du reportage. Complétez le tableau.

3 Présentez votre ville ou votre village.

### Conjugaison des verbes

parler → tous les verbes en -er comme  
 je parle « parler » (sauf « aller »)  
 tu parles  
 il/elle/on parle → on = nous = ils/elles  
 nous parlons  
 vous parlez → vous : pluriel ou singulier  
 ils/elles parlent (« vous » de politesse)

• Formes « nous » et « ils/elles » des verbes connus :

être → nous sommes - ils/elles sont  
 avoir → nous avons - ils/elles ont  
 aller → nous allons - ils/elles vont  
 faire → nous faisons - ils/elles font  
 comprendre → nous comprenons - ils/elles comprennent  
 connaître → nous connaissons - ils/elles connaissent  
 savoir → nous savons - ils/elles savent

• Voir toutes les conjugaisons page 197.

### Les nombres

70 : soixante-dix - 71 : soixante et onze  
 72 : soixante-douze...  
 80 : quatre-vingts - 81 : quatre-vingt-un  
 82 : quatre-vingt-deux...  
 90 : quatre-vingt-dix - 91 : quatre-vingt-onze  
 92 : quatre-vingt-douze  
 100 : cent - 101 : cent un  
 1 000 : mille - 1 001 : mille un  
 1 000 000 : un million

### Comment on dit...

Comment vous traduisez « bonjour » ?

Comment on dit « good morning » en français ?

Comment on prononce « monsieur » ?

Comment on écrit « cahier » ?



### Exercez-vous

1 Mettez les verbes à la forme qui convient.

Projets de week-end.

- Qu'est-ce que vous (faire) pour le week-end ?
- Nous (être) avec les Smith.
- Et qu'est-ce qu'ils (faire) les Smith ?
- Ils (aller) à la montagne. Ils (avoir) une petite maison à Serre-Chevalier.
- Mais vous ne (comprendre) pas l'anglais et les Smith ne (comprendre) pas le français. Comment vous (faire) pour parler ?
- Nous ne (parler) pas. Nous (faire) du sport. Nous (écouter) la radio. Nous (regarder) les montagnes. C'est tout.

2 Écoutez et regardez la carte p. 177. Notez le nombre d'habitants de 10 grandes villes de France.

Paris ...  
 Marseille ...  
 ...

### Prononciation et mécanisme

• Exercices 33, 34, 35 page 178.

### Imaginez - Écrivez - Parlez

1 Imaginez que vous êtes une autre personne.



Je voudrais être ...  
 Je voudrais m'appeler ...

2 Écrivez votre présentation. Parlez de votre pays, de votre ville, de vos préférences, de votre profession, de vos activités, etc.

*Je m'appelle Wolfgang.  
 J'ai 20 ans. Je suis étudiant.  
 J'habite sur une île du Pacifique, dans un petit village.  
 J'étudie l'environnement.*

3 Lisez la présentation de votre voisin(e). Posez des questions.

4 Présentez votre voisin(e) à la classe.

Ma voisine s'appelle Maria. C'est une femme préhistorique. Elle habite Lascaux. C'est une grande artiste.



## 2

## BILAN

## 1 demander des informations sur une personne

Clara connaît la nouvelle secrétaire des Assurances européennes. Pierre pose des questions. Trouvez ces questions.

- Pierre : ... ? Clara : Juliette.
- Pierre : ... ? Clara : Elle a 25 ans.
- Pierre : ... ? Clara : Dans le quartier de l'Opéra.
- Pierre : ... ? Clara : Oui, elle est mariée.
- Pierre : ... ? Clara : Il travaille dans une banque.

## 2 la négation

Mathieu est en vacances à la montagne. Une amie téléphone.

- Alors, il y a du soleil à Saint-André ?
- Non, ...
- Tu fais des promenades en montagne ?
- Non, ...
- Tu fais des rencontres ?
- Non, ...
- Tu aimes Saint-André ?
- Non, ...

## 3 connaître le pluriel des verbes

Mettez les verbes à la forme qui convient.

**Hugo est en Espagne. Il écrit une carte postale.**

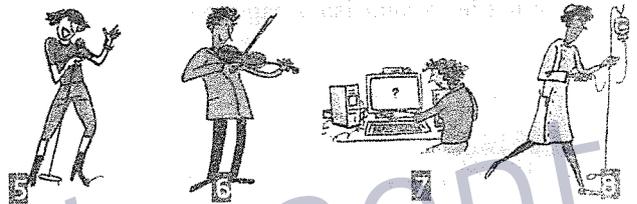
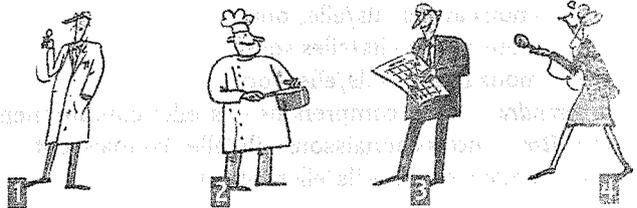
Nous (*être*) à Alicante, en Espagne.

Nous (*apprendre*) l'espagnol. C'est difficile mais les professeurs (*être*) bons et nous (*faire*) des progrès.

Et vous, qu'est-ce que vous (*faire*) à Paris ? Vous (*aller*) à la piscine ?

## 4 nommer les professions

Quelle est leur profession ? (Il y a plusieurs possibilités.)



1. Il est ... 2. Il est ... 3. Il est ... 4. Elle est ... 5. Elle est ...  
6. Il est ... 7. Elle est ... 8. Elle est ...

## 5 parler du lieu où on habite

Où habite Marie ? Écoutez et cochez.

Marie habite...

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> en France          | <input type="checkbox"/> à l'étranger       |
| <input type="checkbox"/> une ville          | <input type="checkbox"/> un village         |
| <input type="checkbox"/> à la mer           | <input type="checkbox"/> à la montagne      |
| <input type="checkbox"/> une maison moderne | <input type="checkbox"/> une vieille maison |

- On parle français       On ne parle pas français

- Il y a :  un château       un restaurant  
 une université       un hôtel  
 un musée       une cathédrale

## 6 parler de soi

Écrivez dix lignes pour vous présenter :

- à une nouvelle connaissance sur Internet ou
- à un nouveau correspondant.

**Présentez** : votre situation de famille, votre pays, votre ville, votre profession, vos activités et vos goûts.