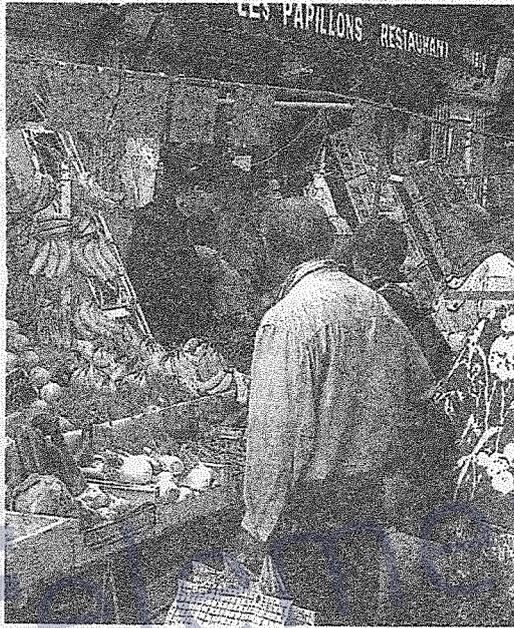


découvrir

4

son environnement

■ Situer un lieu.
S'informer
sur un itinéraire.



■ Connaître
les rythmes
de vie.



■ Chercher,
décrire un logement.



Espace non ouvert aux véhicules à moteur



Restez sur les sentiers
et soyez maître
de vos animaux



Ne jetez pas
vos déchets



Ne faites pas
de camping sauvage



Ne cueillez pas
les végétaux



N'allumez pas
de feu



Ne fumez pas



N'escaladez pas les murs
et les capitales



Chasse interdite

■ Fixer des règles.
Exprimer la possession.

1 s'orienter

UNE COHABITATION DIFFICILE • 1

Où est la rue Lepois ?

À Nancy, sur le boulevard Joffre.

Pierre : Pardon madame, je cherche la rue Lepois.

La jeune femme : La rue Lepois... C'est par là.

Pierre : C'est loin ?

La jeune femme : Non.

Pierre : C'est à combien ?

La jeune femme : A cinq minutes. Vous voyez ce grand bâtiment et ces arbres là-bas.

Pierre : Oui.

La jeune femme : C'est la Place Thiers. Alors vous allez jusqu'à cette place et là, vous demandez...

...

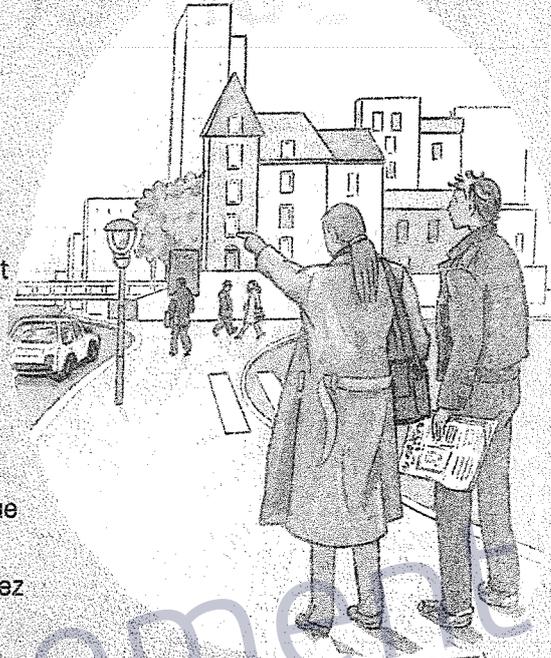
Pierre : Excusez-moi, monsieur, vous connaissez la rue Lepois ?

L'homme : Oui, bien sûr, c'est tout près d'ici. Vous traversez la rue Poincaré et vous prenez le quai Claude-le-Lorrain, en face... un peu à gauche.

Pierre : D'accord.

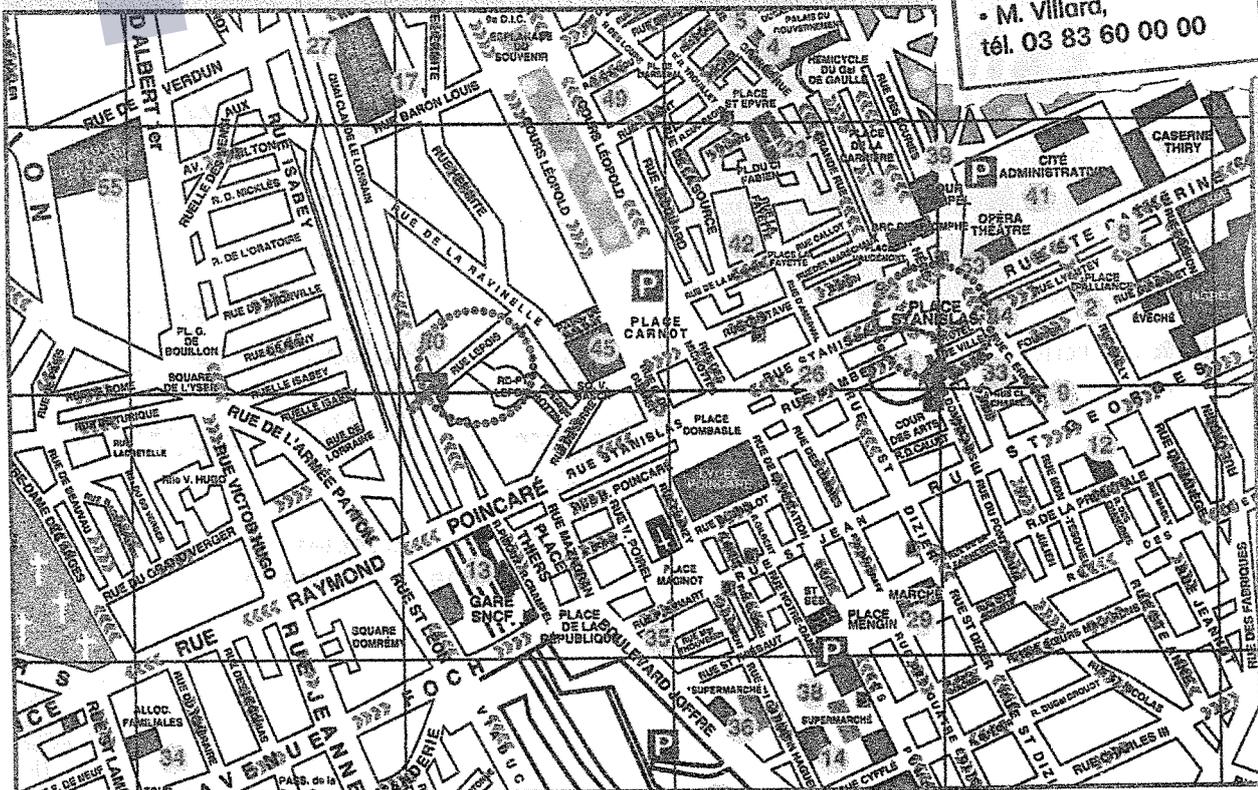
L'homme : Et après, vous tournez à droite dans la première rue. C'est la rue Lepois.

Pierre : Merci beaucoup, monsieur.



à louer

- Nancy centre
- Belle chambre dans grand appartement
- 250 € par mois
- M. Villard,
- tél. 03 83 60 00 00



Découvrez le document

- 1 Écoutez la scène. Suivez l'itinéraire sur le plan.
- 2 Notez les mots utilisés pour :
 - montrer (*ces* arbres)
 - indiquer une direction (*à droite*)
 - préciser l'itinéraire (*continuez*)

Exercez-vous

1 Complétez avec « ce », « cet », « cette », « ces ».

Le touriste curieux.

- Comment s'appelle ... rue?
 De quand datent ... maisons?
 Qu'est-ce qu'il y a dans ... musée?
 Où va ... rue?
 Quel est le nom de ... hôtel?

2 Complétez avec un adjectif démonstratif (« ce », « cette », ...) ou un article (« un », « le », ...).

Dans le train.

- Lui : J'habite à Nancy.
 Elle : Oh, c'est amusant ! J'ai ... très bon ami dans ... ville.
 Lui : Où habite ... ami ?
 Elle : Dans ... quartier de la gare.
 Lui : Ah, c'est amusant ! Je travaille dans ... quartier.
 Je suis ... directeur de ... hôtel Chrystral.
 Elle : Ah, c'est amusant ! Mon ami travaille dans ... hôtel.

3 Continuez comme dans l'exemple.

- Ex. : *Mardi est le deuxième jour de la semaine.*
 a. Mardi ... (semaine).
 b. Avril ... (année).
 c. Dimanche ... (semaine).
 d. Ève ... (femme).
 e. D'Artagnan ... (mousquetaire).

Premier, dernier

- 1^{er} : premier (première)
 2^e : deuxième - second (seconde)
 3^e : troisième
 4^e : quatrième ...
 dernier (- e)

Pour montrer

Les adjectifs démonstratifs

(voir p. 186)

	masculin	féminin
singulier	ce cet (devant une voyelle ou h)	cette
pluriel	ces	

Je voudrais ce ballon, cette voiture, ces livres ...

voir
 je vois
 nous voyons

Pour s'orienter

(voir p. 191)

Nice, c'est loin? C'est à 30 km.

Pardon, pour aller à... ?
 C'est par là? C'est loin (de)/près (de)

Aller } tout droit
Continuer } jusqu'à la gare

Tourner à gauche/à droite

Prendre la deuxième rue à gauche

Traverser

Suivre la flèche

prendre
 je prends
 nous prenons

suivre
 je suis
 nous suivons

Décrivez l'itinéraire

Vous êtes à la gare de Nancy. Répondez à ces personnes.

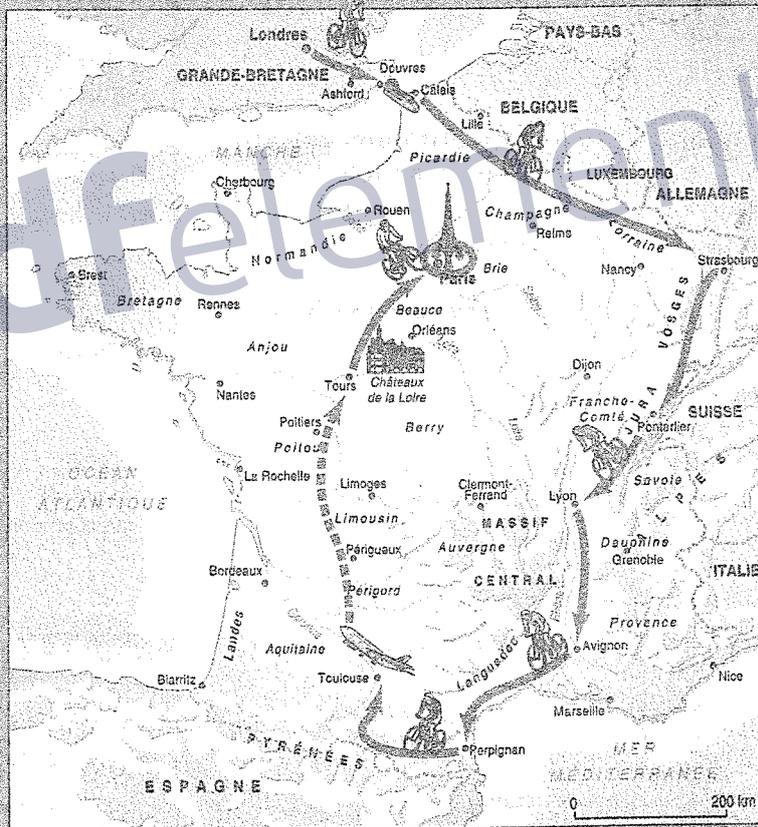
- L'université, c'est par là?
 Pardon, la place Stanislas?
 Je voudrais aller à la cathédrale...
 Vous connaissez la rue Saint-Jean?

Tour de France



L'ITINÉRAIRE DE CETTE ANNÉE

Première étape : Londres-Ashford. Cette année, le Tour de France part de Grande-Bretagne. La deuxième étape commence en train : Ashford-Calais par le tunnel sous la Manche. Puis, les coureurs prennent la direction de l'Est. Cinq étapes sur les routes du Nord, de Champagne et de Lorraine et ils arrivent à Strasbourg. En face, c'est l'Allemagne. Après la traversée des Vosges et du Jura, voici les coureurs à Pontarlier. Derrière les montagnes, c'est la Suisse. A partir de Lyon, les coureurs descendent vers le Sud, entre les Alpes et le Massif central. A Avignon, ils tournent vers l'Ouest, passent au bord de la Méditerranée et arrivent devant les Pyrénées à Perpignan. L'Espagne est à côté.



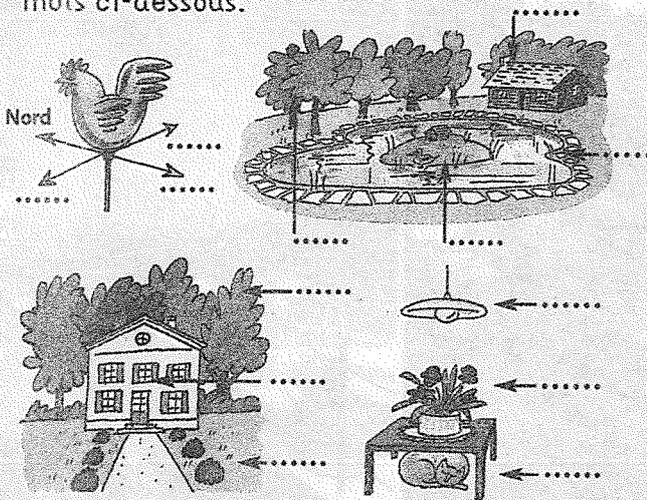
Après trois étapes difficiles dans les Pyrénées, les coureurs prennent l'avion à Toulouse, passent au-dessus de Périgueux et de Poitiers, et arrivent à

Tours. Une étape au milieu des châteaux de la Loire, une étape autour de Paris et c'est enfin l'arrivée sur les Champs-Élysées.

Découvrez le document

1 Lisez l'article de la page 50 et observez la carte. Suivez l'itinéraire du Tour de France.

2 Trouvez le sens des mots en gras. Notez ces mots ci-dessous.



Vérifiez votre compréhension

Écoutez. Marie explique comment aller chez elle. Faites le dessin de l'itinéraire.

Voici les étapes principales :

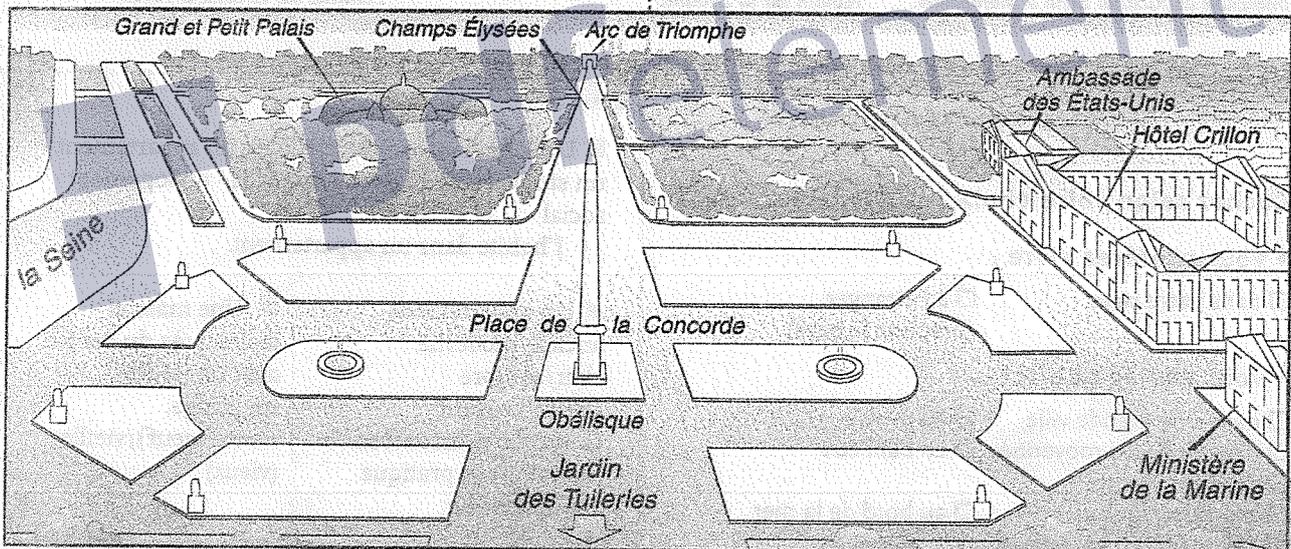
1. Le café Flo.
2. La rue de la République.
3. Le boulevard périphérique.
4. La route de Marseille.
5. Le supermarché Casino.
6. L'hôtel Campanile.
7. La rue des Fontaines.

Présentez un lieu

1 Vous êtes guide de la ville de Paris. Présentez la place de la Concorde.

« Devant vous ... »

2 Dialoguez avec votre voisin(e). Présentez la vue qu'on a de votre logement.



GRAND ET PETIT PALAIS

Écrivez

Vous écrivez à un(e) ami(e) pour expliquer comment aller de la sortie de l'autoroute jusque chez vous.

Prononcez et mémorisez

• Exercices 51, 52 page 179.

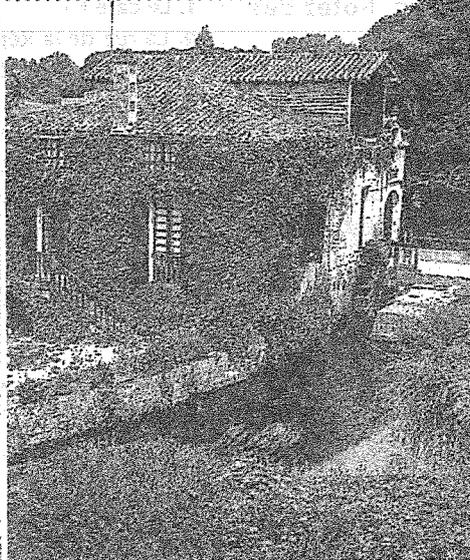
3 se loger

Un logement idéal

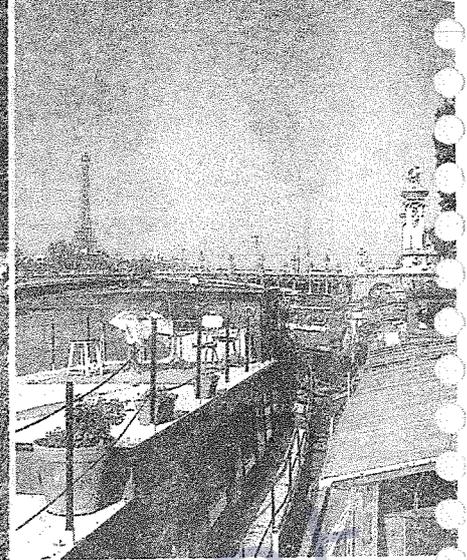
Seul(e) ou par deux, vous allez imaginer un logement idéal pour vous (et vos amis).



Immeuble de Ricardo Bofill à Montpellier.



Moulin sur la Dronne.



Péniches sur la Seine à Paris.

Choisissez votre environnement

Cochez selon votre choix.

• Vous préférez vivre :

- dans votre pays à l'étranger
(précisez le pays)

• Vous voulez habiter :

- dans une grande ville au centre
 dans une ville moyenne en banlieue
 dans un village
 à la campagne au bord de la mer
 à la montagne

• Donnez des précisions : ...

Un logement : un immeuble - un appartement - un studio - une maison - une villa - un logement social

→ J'habite dans un appartement.

Un appartement
 ancien/moderne
 clair/sombre
 calme/bruyant
 confortable/inconfortable
 pratique/pas pratique
 avec/sans vue

Une maison
 isolée/près du centre
 avec un jardin,
 un garage,
 neuve (neuf)/vieille
 (vieux)

acheter
 j'achète
 nous achetons

• une maison
 à M. Martin

vendre
 je vends
 nous vendons

• un studio
 à un ami

louer
 je loue
 nous louons

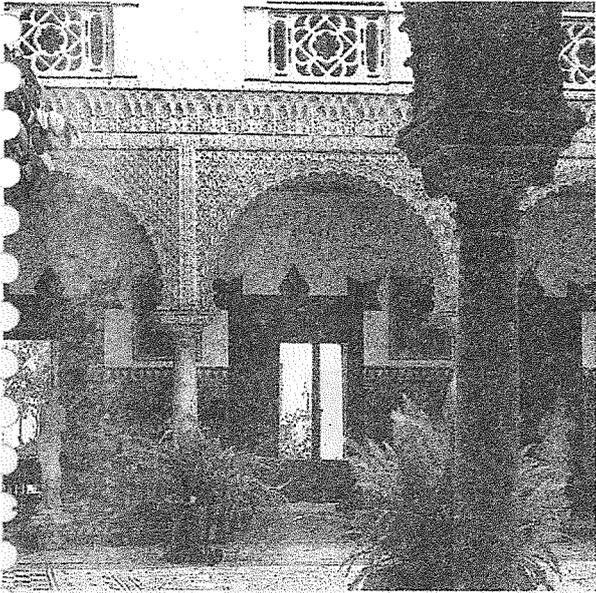
• Le propriétaire loue sa maison
 au locataire.

• Le locataire loue sa maison
 1000 € par mois.

Choisissez votre logement

1 Décrivez les habitations des photos.
 Utilisez les mots du tableau.

2 Complétez la description de votre
 logement idéal.



Villa andalouse.

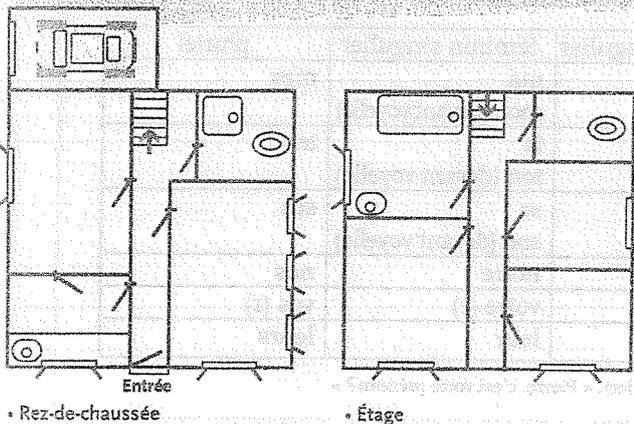


Maisonnette à St. Barthélemy dans les Antilles françaises.

Faites le plan de votre logement

1 Découvrez le nom des pièces de la maison. Lisez la lettre d'Agnès. Indiquez le nom des pièces sur le plan.

J'habite maintenant à 10 km de Nancy, dans une grande maison avec un rez-de-chaussée et un étage.
Devant la maison, il y a un petit jardin et derrière un garage.
Au rez-de-chaussée, on entre dans un couloir. À gauche, il y a une petite cuisine et un grand salon-salle à manger. À droite, il y a un grand bureau, très clair avec quatre fenêtres. Ce bureau est aussi utilisé comme chambre d'amis. Au fond du couloir, à droite, il y a les toilettes et une douche.
Les trois chambres sont au premier étage. Quand on arrive en haut de l'escalier, on trouve à gauche les toilettes et à droite une salle de bains.



• Rez-de-chaussée

• Étage

2 Faites le plan et la description de votre logement idéal.

Présentez votre logement

1 Rédigez une petite annonce pour votre logement idéal.

• **VENDS** maison 100 m² - jard. - cuis.,
gd salon 40 m², 3 ch - garage - à 15 km
de Nancy.

• **À LOUER.** Nancy, plein centre.
Studio, tt conf. - 40 m² - coin cuis. -
parking - imm. neuf 1^{er} étage.

2 Présentez ce logement à la classe.

Prononcez les mots
et mélangés.

• Exercices 53, 54, 55, 56,
page 179.

4 exprimer la possession

UNE COHABITATION DIFFICILE • 2

Quel désordre !

Pierre partage un appartement à Nancy avec trois autres personnes : Barbara, Victoria et Tristan. Nous sommes un lundi. Il est 8 heures. Tristan rentre de week-end.

Tristan : Salut tout le monde ! Oh là là, mais...
C'est quoi ce désordre ?

Barbara : Les souvenirs de la soirée d'hier.

Tristan : Et d'abord, ce cendrier, il est à qui ?

Barbara : À Pierre.

Tristan : Il fume maintenant ?

Barbara : Non, mais ses copains oui.

Tristan : Ça, ce n'est pas dans notre contrat.
Bon, allez, on range !
Il est à toi le portable ?

Barbara : Non, à la copine de Pierre.

Tristan : Ah, et le manteau aussi ?

Pierre (sort de sa chambre) :

Oui, le manteau aussi. Et ici, Tristan,
ce n'est pas « ton » salon.
C'est « notre » salon. D'accord ?
C'est à tout le monde.

...



Exercices de la possession (voir p. 186)

- Par la préposition « de » : C'est le livre de Pierre.
- Par l'adjectif possessif : C'est son livre.
- Par la forme être à + nom de personne ou moi, toi, lui, elle, etc. : Ce livre est à lui.

	l'objet possédé est...	masculin singulier	féminin singulier	pluriel
un possesseur	à moi	mon	ma mon (devant voyelle)	mes
	à toi	ton	ta ton (devant voyelle)	tes
	à lui/à elle	son	sa son (devant voyelle)	ses
plusieurs possesseurs	à nous	notre	notre	nos
	à vous (I)	votre (I)	votre (I)	vos (I)
	à eux/à elles	leur	leur	leurs

1. Peut aussi s'utiliser avec un seul possesseur (forme « vous » singulier). « Pierre, c'est votre prénom ? »

Découvrez le document

1 Lisez les trois premières lignes et observez les dessins. Imaginez la scène.

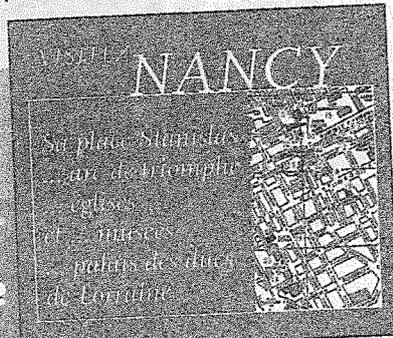
2 Écoutez. Relevez les mots de possession.

Ex : *Le cendrier : à qui? – à Pierre.*

Le contrat : ...

Exercez-vous

1 Complétez les publicités ci-dessous.



2 Complétez. Utilisez les formes du tableau de la page 54.

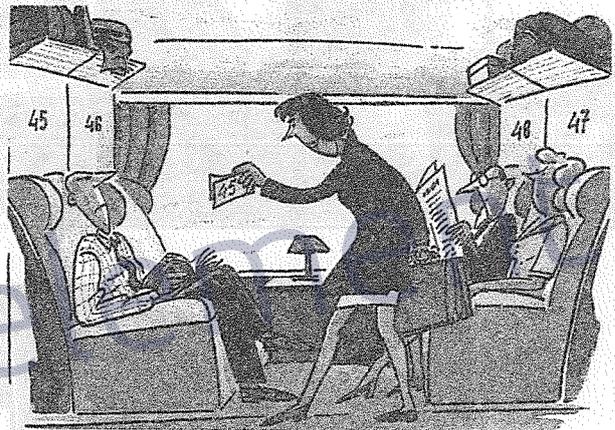
- Tristan : C'est la radio de Pierre?
- Barbara : Oui c'est sa radio. Elle est à lui.
- Tristan : Ce dictionnaire est à toi, Barbara?
- Barbara : Oûi, c'est ... Il est ...
- Tristan : Hé, les filles! Ces magazines sont à vous?
- Barbara et Victoria : Oui, ...
- Tristan : Ces CD sont aux copains de Pierre?
- Barbara : Oui, ...
- Tristan : Ce parfum est à Victoria?
- Barbara : Non, ce n'est pas ...
- Tristan : Cette guitare est aux copains de Pierre?
- Barbara : Non, ...
- Tristan : Ce portable est à toi, Barbara?
- Barbara : Non, ...

Jouez les scènes

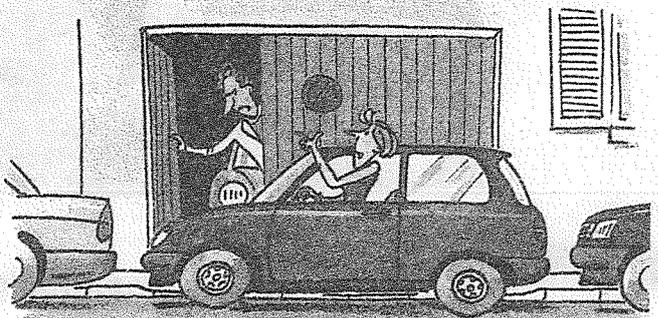
Départ en voyage



Il ne trouve pas son passeport.



Tous les deux ont la place 45.



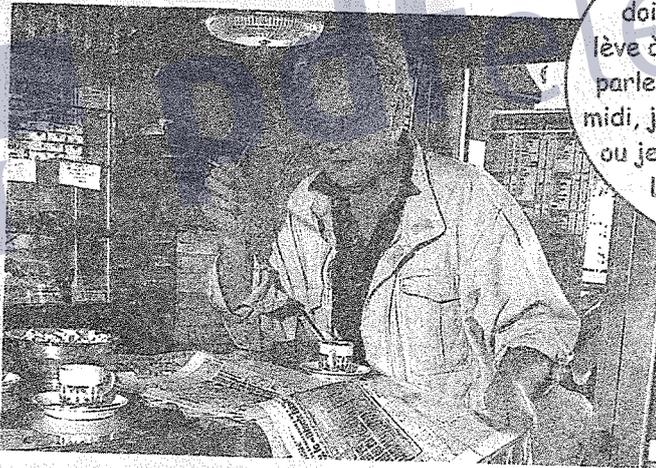
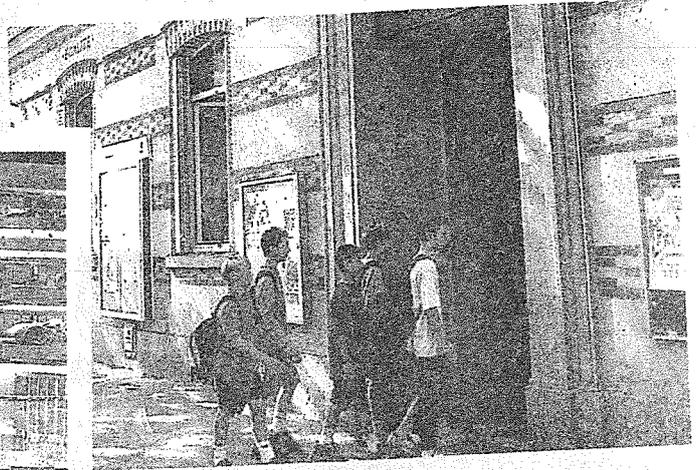
Qui est devant mon garage?

Prononciation et mécanisme

* Exercices 57, 58, 59, page 179

4
5 connaître
les rythmes
de vie

24 heures en France



Moi,
j'aime bien commencer ma
journée ici, devant un petit café... Je
dois être au travail à 7 heures. Alors, je me
lève à 6 heures, je me prépare et je viens ici. On
parle des nouvelles. C'est sympathique... L'après-
midi, je finis à 4 heures. Je vais à la salle de sport
ou je me promène. À 6 heures, je suis chez moi.
Le soir, je reste en famille. Je regarde
un peu la télé et je me couche
à 10 heures.

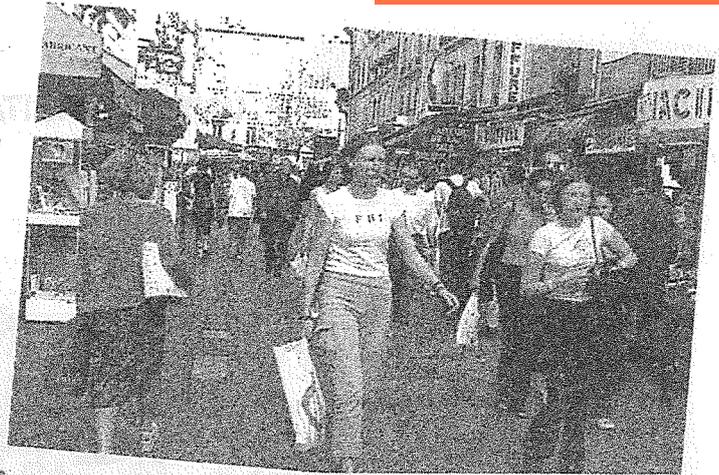
Découvrez la conjugaison pronominale

- 1 Lisez les tableaux de la page 57 et, ci-dessus, ce que dit l'homme du café.
- 2 Notez dans le tableau ci-contre l'emploi du temps de l'homme du café.

Écoutez le reportage

- 1 Écrivez une légende pour chaque photo.
- 2 Complétez le tableau ci-contre.
- 3 Comparez avec les rythmes de votre pays.

Heures	L'homme du café	La collégienne	La femme du restaurant	La vie à Paris
7 h
8 h
9 h
10 h



Les activités au quotidien

Le matin (tous les matins), je me lève à 7 heures.
D'habitude, je me couche tôt.

 se réveiller	 se lever
 se laver, faire sa toilette prendre une douche, un bain	 s'habiller
 prendre son petit déjeuner	 se préparer
 partir au travail	 déjeuner
 travailler	 se promener faire des courses
 dîner	 se reposer
 se coucher	 avoir sommeil dormir

se lever

je me lève
tu te lèves
il/elle se lève
nous nous levons
vous vous levez
ils/elles se lèvent

s'appeler

je m'appelle
tu t'appelles
il/elle s'appelle
nous nous appelons
vous vous appelez
ils/elles s'appellent

La négation :

Je ne me lève pas tôt.

L'interrogation :

Tu te lèves tard ?

Est-ce que tu te lèves tard ?

À quelle heure te lèves-tu ?

Constructions avec l'infinitif :

Je voudrais me reposer.

Elle n'aime pas se lever tard.

→ (Voir aussi sens réfléchi et réciproque, page 109).

Promener
et manger

* Exercices 60, 61, 62
page 179.

4

6 fixer des règles

UNE COHABITATION DIFFICILE • 3

Ça ne va pas !



Un samedi matin dans l'appartement des quatre locataires.

Barbara : Bonjour Pierre. Assieds-toi ! Tu prends un café avec nous ?

Pierre : Ah oui, je veux bien.

Barbara : Écoute, Pierre ! Ça ne va pas !

Pierre : Qu'est-ce qui ne va pas ?

Barbara : Quand tu téléphones à tes amis, il ne faut pas utiliser mon portable !

Tristan : Et il faut mettre tes affaires dans ta chambre, pas dans le salon !

Victoria : Et il ne faut pas écouter ta techno jusqu'à 2 heures du matin ! On ne peut pas dormir.

Pierre : Ne vous couchez pas comme les poules !

Tristan : On se lève tôt, nous !

Pierre : Alors, levez-vous en silence et ne mettez pas la radio à 6 heures du matin !

...

Découvrez le document

1 Quels reproches peut-on faire :

• À Pierre ?

Il utilise le portable de Barbara.

...

• Aux autres locataires ?

...

2 Notez les ordres.

Assieds-toi !

...

3 Imaginez d'autres fautes et d'autres ordres.

Exercez vous

1 Il donne des conseils aux sportifs. Utilisez l'impératif.

Ex. : « Ne vous couchez pas tard ce soir ! »



2. Qu'est-ce qu'il faut faire ? Donnez l'ordre.

Ex. : Il ne faut pas prendre de photos.

Ne prenez pas de photos !



3. Écrivez les ordres ou les conseils. Utilisez les verbes indiqués.

a. Il donne des conseils au pilote. (Utilisez l'impératif.)

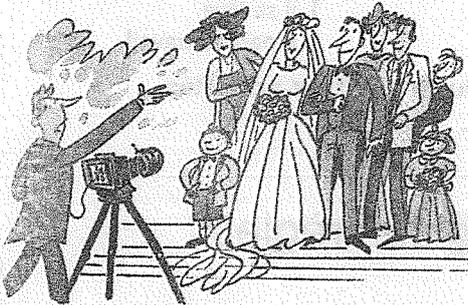


- tourner ...
- prendre ...
- continuer ...
- suivre ...
- dormir ...

b. Il cherche un nouveau logement. (Utilisez « il faut ... ».)

- trouver ...
- acheter ...
- louer ...
- vendre ...

c. La photographie du mariage.



- se lever ...
- s'asseoir ...
- regarder ...
- se mettre ...

d. Elle donne des conseils avant le départ en vacances.

- se lever ...
- chercher ...
- faire ...
- partir ...
- arriver ...

Ex. : a. Attention ! Tourne à gauche ! Continue tout droit...

Le mot du jour

1. L'impératif

prends ce livre !
prenons ce livre !
prenez ce livre !

ne parle pas !
ne parlons pas !
ne parlez pas !

assieds-toi !
asseyons-nous !
asseyez-vous !

ne mets pas ce disque !
ne mettons pas ce disque !
ne mettez pas ce disque !

31 s'asseoir

32 mettre

2. Il faut

• Il faut + nom

Pour comprendre ce texte, il faut un bon dictionnaire.

• Il faut + verbe

Demain, notre train part à 7 heures.

Il faut être à l'heure.

Il faut se lever tôt.

Parlez en petits groupes. Écrivez

Faites une liste de huit conseils pour une des situations suivantes.

CONSEILS POUR
ÊTRE
EN FORME



CONSEILS POUR
APPRENDRE LE
FRANÇAIS



Prononciation et mécanisme

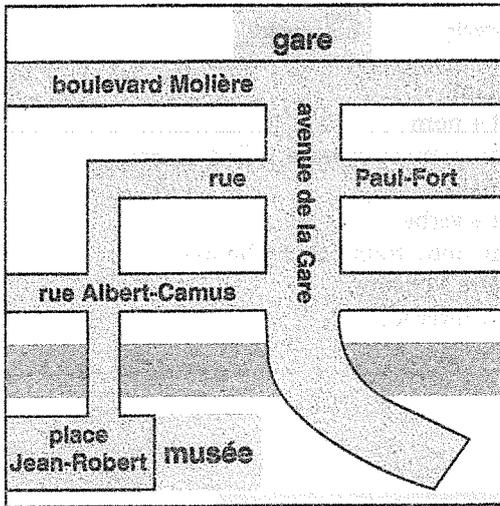
• Exercices 53, 54, 65, pages 179.

4

BILAN

1 s'orienter

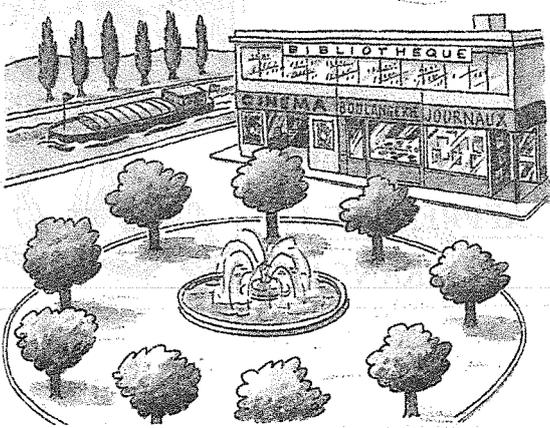
Un touriste veut aller de la gare au musée. Il demande son chemin. Rédigez le dialogue.



2 situer décrire un lieu

Écoutez. Elle décrit la vue de sa fenêtre. Trouvez cinq erreurs et corrigez.

Ex. : C'est un immeuble d'un étage.



3 décrire un logement

Écoutez. Il décrit son logement. Faites le plan de ce logement. Indiquez le nom des parties du logement et ses qualités.

4 exprimer la possession

a. Transformez en utilisant un adjectif possessif.

- Ce stylo est à Tristan. → C'est son stylo.
- Ces jeux vidéos sont à Pierre. → ...
- Ce portable est à nous. → ...
- C'est le manteau de Barbara. → ...
- Ces cartes postales sont à vous. → ...
- Ces livres sont aux enfants. → ...

b. Complétez.

Tristan : Il y a un dictionnaire de russe dans le salon. ... ce dictionnaire ? Il est ... Barbara ?

Barbara : Non, il ... Je n'ai pas de dictionnaire de russe. Mais Victoria apprend le russe. Ce doit être ...

5 parler

des activités quotidiennes

Michel travaille de 9 heures à 17 heures. Remettez dans l'ordre les moments de sa journée.

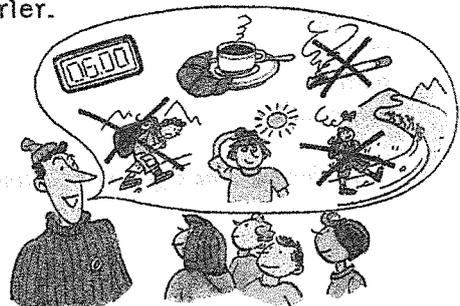
- | | |
|-------------------|-------------------------|
| a. il déjeune | f. il dort |
| b. il s'habille | g. il rentre du travail |
| c. il se couche | h. il dîne |
| d. il se lave | i. il se lève |
| e. il se réveille | j. il part au travail |

Ajoutez quatre autres activités à cette liste.

6 fixer des règles

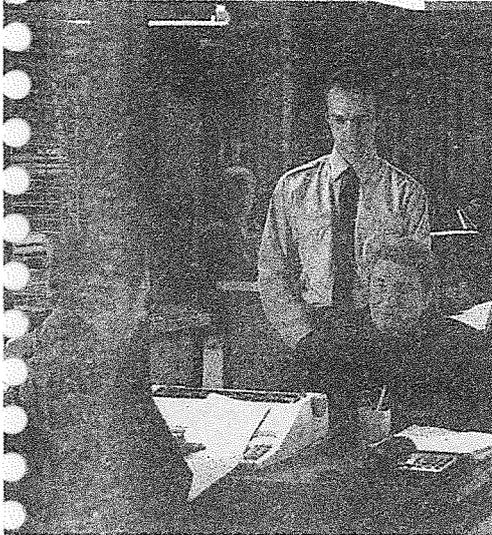
Demain, ils vont faire une promenade en montagne. Le guide donne des conseils. Faites-le parler.

« Il faut ... »



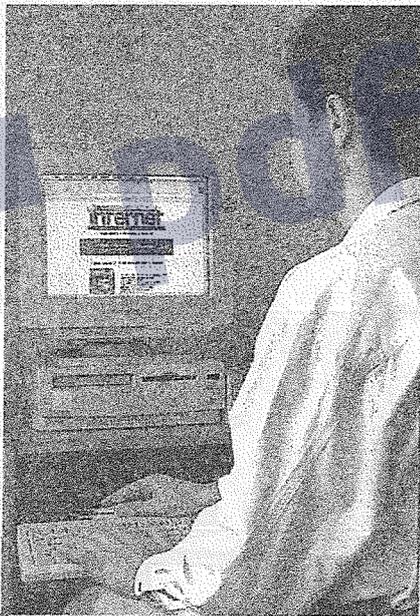
s'informer

5

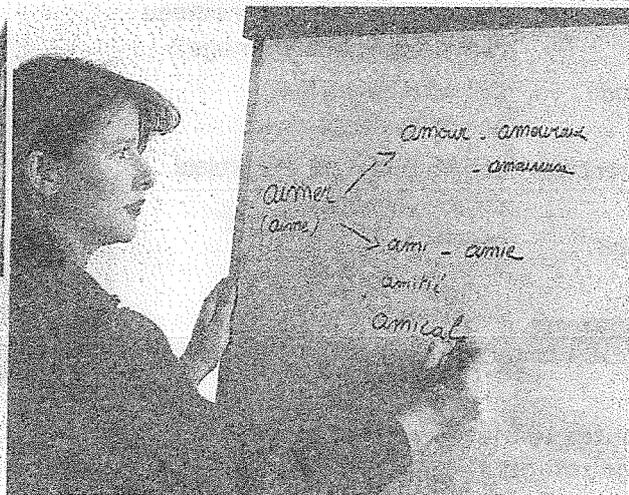


■ Demander, donner des informations sur un emploi du temps passé.

■ Donner une explication. Exprimer le doute et la certitude.



■ Utiliser des moyens d'information.



■ Découvrir des relations entre les mots.

5

1 dire

ce qu'on a fait

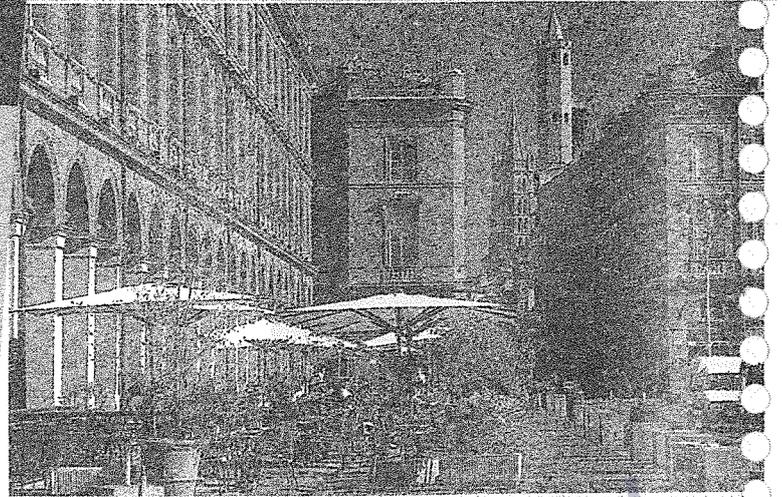
LA DISPARITION • 1

De retour du salon

Salon des vidéos jeux

Samedi 20 février

- ✓ 10 h 00 Présentation des produits Technimage
- ✓ 11 h 00 Conférence : « Le jeu aujourd'hui » par A. Lefort, journaliste
- ✓ 12 h 30 Buffet



À Toulouse, lundi 22 février, dans l'entreprise Vidéo-Concept. Il est 9 heures.

La directrice : Alors ? Racontez ! Qu'est-ce que vous avez fait à ce salon ?

Arnaud : Le matin, j'ai regardé la présentation de Technimage.

La directrice : Intéressante ?

Arnaud : Très. Ils ont fait trois nouveaux logiciels.

La directrice : Vous avez écouté la conférence de Lefort ?

Arnaud : Oui. Excellente !... Au fait, j'ai rencontré Desnoyer.

La directrice : Ah, vous connaissez le nouveau commercial de Technimage ?

Arnaud : Oui, nous avons fait nos études ensemble.

La directrice : Et il n'a pas parlé des projets de son entreprise ?

Arnaud : Eh non... !



Découvrez le document

- 1 Écoutez le dialogue et observez les documents.
- 2 Relevez tous les verbes et observez comment on forme le temps passé.
- 3 Dites ce qu'Arnaud a fait au salon.
« Il a regardé ... »

Avec tous les verbes (sauf les verbes présentés page 65) :

avoir + participe passé

hier	j'ai regardé
avant-hier	tu as regardé
le 1 ^{er} février	il/elle a regardé
l'été dernier	nous avons regardé
	vous avez regardé
	ils/elles ont regardé

■ **L'interrogation :** Tu as compris ?
Est-ce que tu as compris ?
As-tu compris ?

■ **La négation :** Je n'ai pas compris.

■ **La formation du participe passé :**

• verbes en -er → é : parler → parlé

• autres verbes (voir les conjugaisons page 197).

prendre	→ pris	comprendre	→ compris	apprendre	→ appris
voir	→ vu	savoir	→ su	avoir	→ eu
faire	→ fait	être	→ été	finir	→ fini
lire	→ lu				

Exercez-vous

1 Ils parlent de ce qu'ils ont fait. Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé.

Maria cherche un appartement.

Claire : Alors, tu (trouver) un appartement ?

Maria : J' (visiter) un deux-pièces rue Berlioz et j' (voir) un grand studio près du parc.

Claire : Tu (prendre) le deux-pièces ?

Maria : Non, j' (préférer) le studio.

Deux employés de Vidéo-concept ont travaillé sur un projet.

La directrice : Alors, vous (travailler) hier ?

Marine : Nous (commencer) à 7 heures et nous (continuer) jusqu'à 10 heures du soir.

La directrice : Vous (finir) ?

Marine : Oui, nous (faire) tout.

2 Du bureau, une mère téléphone à ses enfants restés à la maison. Trouvez ses questions.

- ... ? – Oui, j'ai rangé ma chambre.
- ... ? – Oui, Paul a téléphoné à M. Brun.
- ... ? – Oui, nous avons fait nos devoirs.
- ... ? – Oui, Paul et Lucie ont acheté le journal.
- ... ? – Oui, j'ai mis la lettre à la poste.

3 Répondez à ces questions sur l'histoire « Une cohabitation difficile » (Unité 4).

- Est-ce que Pierre a acheté un appartement à Nancy ?
- Est-ce que Pierre a été un bon locataire ?
- Est-ce qu'il a rangé l'appartement ?
- Est-ce que ses amis ont été silencieux ?

Dialoguez avec votre voisin(e)

Parlez : lectures, films, spectacles, sport, etc.



Prononciation
et mécanisme

• Exercices 66, 67, page 179

2 s'informer

sur un emploi
du temps passé

LA DISPARITION • 2

La surprise du lundi matin

Extrait du journal de Stéphanie.

Finalement Gabriel n'est pas venu. Il a téléphoné et s'est excusé. Je suis allée seule au cinéma. J'ai vu « Taxi 2 ». Bon film.

Dimanche 21 février

Journée très, très tranquille.

Je me suis réveillée à 9 heures. J'ai appelé Céline et nous sommes allées faire un jogging au parc de la Ramée. L'après-midi nous nous sommes promenées sur les bords de la Garonne. Je suis rentrée à 7 heures pour voir « 7 à 8 » à la télé.

Lundi 22 février, 9 h 30, dans le bureau d'Amaud et de sa collègue Stéphanie.

Amaud : Salut Stéphanie ! Alors, ce week-end s'est bien passé ?

(Amaud commence à travailler sur son ordinateur.)

Stéphanie : Super ! Je suis sortie avec des copains. Samedi soir, on est allés voir Taxi 2. Puis on est allés danser au « Caracas ». Puis...

Amaud : Stéphanie, j'ai perdu le fichier Monte-Cristo !

Stéphanie : Tu as fait le bon code ?

Amaud : Évidemment...



Redécouvrez le document

- Lisez le journal de Stéphanie. Notez son emploi du temps.
Samedi 20. Fin d'après-midi : Stéphanie attend Gabriel. Gabriel téléphone ...
- Observez comment on forme le passé des verbes. Notez les trois cas.
 - Cas général (page 63)
 - ...
 - ...
- Écoutez la scène. Dites ce qui est bizarre ? Racontez le week-end d'Arnaud et de Stéphanie.
 - Le samedi, Arnaud est allé au salon des jeux vidéo...
 - Stéphanie ...

Exercez-vous

Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé. Attention : « avoir » ou « être » + participe passé.

Chers amis,

Enfin nous sommes en Turquie. Quel beau pays ! Nous ... (arriver) à Istanbul le 25. Nous ... (visiter) la ville. Puis nous ... (louer) une voiture et nous ... (partir) vers le Sud. Nous ... (aller) jusqu'à Éphèse. C'est magnifique ! Hier nous ... (se promener) dans la ville antique et nous ... (voir) le célèbre temple. Ce matin Alain ... (se lever) à 7 heures pour voir les monuments au lever du soleil.

Moi, je ... (rester) à l'hôtel. Je ... (se reposer) et j'... (écrire) des cartes postales.

Vérifiez votre compréhension

Stéphanie demande à Arnaud ce qu'il a fait dimanche. Complétez l'agenda d'Arnaud.

- | Dimanche 21 février | |
|---------------------|-------|
| 7 h ... | _____ |
| 8 h ... | _____ |
| 9 h ... | _____ |
| 10 h ... | _____ |

Le passé composé
(forme avec « être »)

partir	se lever
je suis parti(e)	je me suis levé(e)
tu es parti(e)	tu t'es levé(e)
il/elle est parti(e)	il/elle s'est levé(e)
nous sommes parti(e)s	nous nous sommes levé(e)s
vous êtes parti(e)s	vous vous êtes levé(e)s
ils/elles sont parti(e)s	ils/elles se sont levé(e)s

N.B. : Le participe passé s'accorde avec le sujet.
Pierre est parti, Marie est partie.
Pierre et Marie sont partis.
Catherine et Juliette sont restées.

Formation « être + participe passé » avec les verbes ci-dessous.
(Le participe passé des verbes irréguliers est entre parenthèses.)

- aller - venir (*venu*) - partir (*parti*) - arriver - entrer - sortir (*sorti*) - rester - monter - descendre (*descendu*) - naître (*né*) - mourir (*mort*)
- tous les verbes à la forme pronominale : s'appeler - se lever - etc.

Dialoguez

Posez des questions à votre voisin(e).

- Qu'est-ce que vous avez fait ? (Qu'est-ce que tu as fait ?)
- le week-end dernier ?
 - aux dernières vacances ?
 - etc.

Qu'est-ce que tu as fait le week-end dernier ?

Prononciation et mécanismes

Exercices 68, 69, 70, page 179

savez-vous pourquoi ?

CURIOSITÉS

1 Pourquoi les élèves français ne vont-ils pas à l'école le mercredi ?



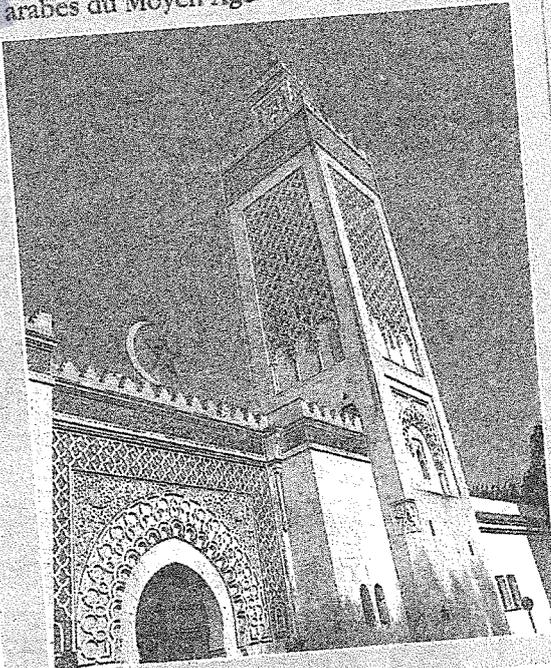
- a. pour pouvoir se reposer au milieu de la semaine
b. pour pouvoir suivre une éducation religieuse

2 Pourquoi la fusée Ariane part-elle de Kourou en Guyane française ?

- a. pour ne pas tomber sur la France.
b. parce que Kourou est près de l'équateur (donc près de l'orbite des satellites)

3 Pourquoi y a-t-il des mosquées en France ?

- a. parce que l'islam est la deuxième religion en France
b. ce sont des souvenirs des invasions arabes du Moyen Âge



4 Pourquoi une femme mariée peut-elle avoir deux noms de famille (ex. : Anne Janin-Dubreuil) ?

- a. parce qu'elle prend le nom de son père et le nom de sa mère
b. parce que c'est le nom de son mari et son nom de jeune fille

5 Pourquoi les Français écrivent-ils le chiffre 7 avec une barre (7) ?

- a. pour faire la différence avec 1
b. parce que c'est un chiffre grec



6 Pourquoi y a-t-il des monuments romains en France ?

- a. parce que les Romains ont occupé la France dans l'Antiquité
b. parce que les rois de France ont invité des architectes italiens

7 Pourquoi les Français ne travaillent-ils pas le 14 juillet ?

- a. parce que c'est le jour de la fête nationale
b. parce qu'on fête la fin de la guerre de quatorze (1914-1918)

8. Pourquoi Jean Monnet est-il connu ?

- a. parce qu'il a été un grand peintre impressionniste
b. parce qu'il a été l'un des fondateurs de l'Union européenne

(Voir les réponses page 182)

Découvrez le document

- 1 Faites le test. Lisez les solutions p. 182.
- 2 Relevez les mots utilisés pour expliquer. Aidez-vous du tableau ci-contre.

Organisez des recherches d'idées

- 1 Par groupes de cinq ou six, trouvez beaucoup de réponses à ces questions.

Exemple :

Pascal va chez un médecin. Pourquoi ?

Parce qu'il est malade.

Parce que ce médecin est son ami(e).

Parce que Pascal est médecin et que le médecin est malade.

Etc.

- a. Trouvez la cause (... « parce que » ...).

- Stéphanie connaît bien le Centre Georges Pompidou ...
- Daniel comprend le chinois ...
- On invite souvent Marie ...
- Brigitte refuse l'invitation de Patrick ...

- b. Trouvez le but (... « pour » ...).

- Céline fait beaucoup de sport ...
- Arnaud part aux États-Unis ...
- François apprend à chanter ...
- Bruno travaille beaucoup ...

- 2 Imaginez plusieurs suites possibles comme dans l'exemple ci-dessous. Commencez les phrases par « mais », « donc », « alors ».

- Lise a invité Pierre à son anniversaire.
- Denis a loué un appartement à Nancy.
- Patrick doit faire un film avec Julie.

Ex. : Lise a invité Pierre à son anniversaire.

Mais

- Pierre est malade.
- Pierre n'aime pas Lise.
- Pierre est invité chez Manon.

Donc

- Il ne va pas chez Lise.
- Il prend une aspirine et va chez Lise.
- ...

Recherchez des mots (voir p. 192)

■ Pourquoi ? – Parce que...

- Pourquoi partez-vous en Italie ?
– Je vais en Italie parce que j'aime ce pays.

■ Pourquoi (pour quoi faire ?) – Pour...

- Pourquoi allez-vous à Paris ?
Vous allez à Paris. Pour quoi faire ?
– Je vais à Paris pour rencontrer mon directeur.

■ Mais

Je dois travailler mais je suis malade.

■ Donc

Je suis malade. Donc, je ne vais pas travailler.
(Je ne vais donc pas travailler.)

■ Alors

– Je ne peux pas venir chez vous. Alors, venez chez moi.

Écrivez

- a. Un(e) ami(e) veut passer des vacances dans votre pays. Conseillez-le.

Cher (chère) ...
Tu veux donc venir en vacances en France.
Il faut venir à ...
parce que c'est une ville agréable, parce que la région ...
Tu dois venir ici pour ...

- b. Complétez cette publicité.

Apprenez le français

parce que ...
parce que ...

Apprenez le français

pour ...
pour ...

4 exprimer

le doute
ou la certitude

LA DISPARITION • 3

On cherche une explication

Dans les couloirs de Vidéo-concept, on parle beaucoup de la disparition du fichier.

La directrice : Alors, c'est sûr? On a détruit le fichier Monte-Cristo?

Arnaud : Sûr et certain.

La directrice : Mais pourquoi? Pour voler le projet?

Arnaud : C'est bien possible.

La directrice : C'est bizarre ça!



Stéphanie : Dans cette affaire, tu comprends quelque chose?

Arnaud : Rien... Je ne comprends rien...

Gérard : C'est peut-être un concurrent.

Arnaud : C'est impossible. Il faut le code.

Gérard : Et qui a le code?

Arnaud : Stéphanie, la directrice et moi...

...

La directrice : Quelqu'un a peut-être vendu le projet...

Gérard : Moi, je ne connais personne chez les concurrents.

Stéphanie : Arnaud, lui, connaît quelqu'un.

Gérard : Oh! Qui ça?

Stéphanie : Gabriel Desnoyer.

La directrice : C'est vrai. Elle a raison.



■ Quelqu'un... Quelque chose...
(voir p. 187)

Quelqu'un est venu?

Personne n'est venu.
Je n'ai vu personne.

Moi,
j'ai vu quelqu'un.

Tu fais quelque chose samedi soir?

Non, je ne fais rien.

■ Doute et certitude :

- C'est sûr - c'est certain/ce n'est pas sûr.
- Il va venir, c'est possible. Il va peut-être venir/c'est impossible.
- Cette histoire est vraie/fausse (faux).
- Avoir raison/avoir tort.

Découvrez le document

1 Résumez l'histoire. Faites la liste des explications possibles de la disparition du fichier.

Ex. : Un voleur a pris le fichier...

2 Écoutez le document. Complétez votre liste. Commentez les explications.

Ex. : Un voleur a pris le fichier → c'est impossible,...

3 Relevez les mots qui sont utilisés pour donner un avis.

Ex. : C'est sûr ...

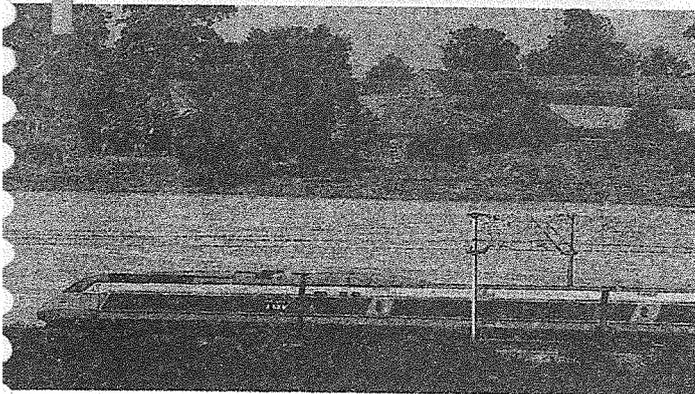
Exercez-vous

Complétez les réponses ou les questions. Utilisez « quelqu'un / personne », « quelque chose / rien ».

Dans une soirée.

- Tu connais quelqu'un ici ?
- Non, ...
- Tu... ?
- Non, je n'attends personne.
- Tu veux prendre quelque chose au bar ?
- Non, ...
- Tu ... ?
- Non, je ne veux parler à personne.
- Tu cherches quelque chose ?
- Non, ...
- Alors, qu'est-ce que tu fais ici ?
- ...

Le TGV, train à grande vitesse.
Le TGV Atlantique peut rouler à 500 km/heure.



Lisez ces informations - commentez

C'est vrai ? C'est possible ? C'est impossible ?

Un homme a traversé les États-Unis à reculons. Il a mis 107 jours pour aller de Los Angeles à New-York.

Un orchestre de 300 musiciens a joué la 9^e Symphonie de Beethoven au sommet du Kilimandjaro à 5 895 m.

Un couple de Français est parti de Lyon en 1980 et a fait le tour du monde à vélo. Ils ont traversé 66 pays, ont eu une petite fille en 1987 et sont arrivés à Paris en 1994.

Un journal brésilien mesure 3,5 cm sur 2,5 cm.

Pour la Fête de la tomate, près de Valencia en Espagne, des centaines de personnes ont pris un bain dans du jus de tomate.

(Voir les réponses page 182)

Jouez les scènes

Un inspecteur de police interroge le personnel de Vidéo-concept.

- | | |
|----------------------|-------------|
| – la directrice | – Stéphanie |
| – le gardien de nuit | – Arnaud |
| – Gérard | – Etc. |



Vous avez entendu quelque chose dans la nuit de samedi ?

Prononciation
et mécanisme

• Exercices 71, 72, page 179-180

5 découvrir les relations entre les mots

Faire des mots avec des mots

SÉMINAIRE AU CHÂTEAU DE LABORDE

Jeudi

8 h : *Départ en autocar.*

10 h : *Arrivée.
Présentation du château
de Laborde par le propriétaire.*

11 h : *Séance de travail.*

13 h : *Déjeuner.*

14 h 30 : *Visite de l'entreprise
« Films-Animations ».*

17 h : *Activités détente
(tennis, volley-ball, etc.).*

19 h : *Séance de travail.*

20 h : *Dîner.*

21 h : *Film.*

Vendredi

9 h : *Jeux de rôles.*

12 h : *Promenade et pique-nique.*

LES NOMS correspondant aux verbes

1 La société Vidéo-concept organise un séminaire (journées de réflexion à l'extérieur de l'entreprise). La directrice présente le programme. Parlez pour elle.

« Nous partons en autocar à 8 heures... »

2 Lisez les phrases :

- Bonne connaissance du français.
- Fermeture annuelle du 1^{er} au 21 août.
- Présentation de la nouvelle Peugeot.
- Belle vue.
- Apprentissage du grec moderne.
- Suite de la visite.
- Salle de repos.
- Aller-Retour.
- Salle d'attente.

a. Trouvez dans les phrases ci-dessus les noms correspondants aux verbes suivants.

aller, apprendre, attendre, connaître, fermer, présenter, se reposer, retourner, suivre, voir.

b. À quelle phrase correspond chacune des situations suivantes :

Ex. : dans un aéroport (g. salle de repos)

- dans un aéroport
- dans une annonce immobilière
- sur un billet de train
- dans un curriculum vitae
- chez un dentiste
- dans une école de langues
- dans un magasin
- dans un musée
- au Salon de l'auto.

(voir p. 183)

Un verbe peut correspondre à un nom.

rencontrer → une rencontre

entrer → une entrée

• Pour former un nom d'après un verbe, on peut utiliser un suffixe mais il n'y a pas de règle fixe.

commencer → un commencement } -ement

ranger → un rangement } -ement

continuer → une continuation } -ation

utiliser → une utilisation } -ation

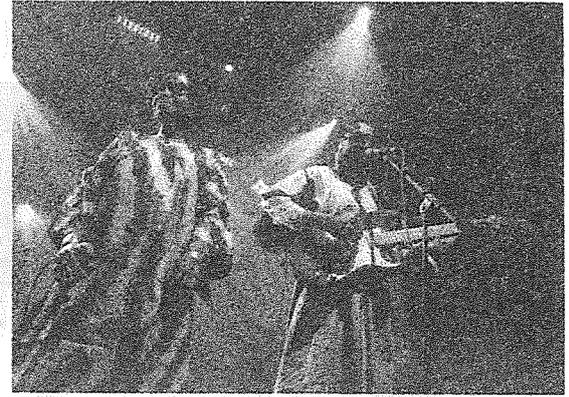
• Le nom peut aussi être formé d'après l'infinitif ou le participe passé du verbe.

déjeuner → un déjeuner

voir (vu) → une vue

Quand vous apprenez un nouveau verbe, cherchez le nom correspondant !

...ner Patrick
 petit bonjour de Bourges où nous sommes venus
 passer trois jours à l'occasion du festival de la chanson.
 Hier soir nous avons écouté un groupe original
 « Les Têtes raides » et hier soir nous avons beaucoup
 apprécié le spectacle de l'humoriste Jamel Deboze.
 Dans la journée nous faisons du tourisme. L'après-midi
 notre arrivée nous avons visité Bourges et hier
 nous avons découvert la Sologne. C'est une magnifique
 région d'eau et de forêts au nord de Bourges.
 Nous partons ce soir mais la journée va être bien occupée.
 Le matin, exposition de bandes dessinées et débat
 sur la musique en ligne. Cette après-midi dernier
 concert de rock du festival.
 Tu dois venir avec nous l'année prochaine.
 Charlotte Bises.



3 Lisez la carte postale ci-dessus.

- Qui écrit ? À qui ? À quelle occasion ?
- Retrouvez l'emploi du temps de Charlotte au Printemps de Bourges.

Vendredi
 14 h : Arrivée à Bourges.

4 Écoutez.

Stéphanie raconte une journée passée à Séville. Pour compléter son journal, transformez les verbes en noms.

Ex. : Le matin, j'ai pris le petit déjeuner dans un café près de l'Alcázar.

Mardi 4 avril. Séville
 Matin : Petit déjeuner dans un café près de l'Alcázar.

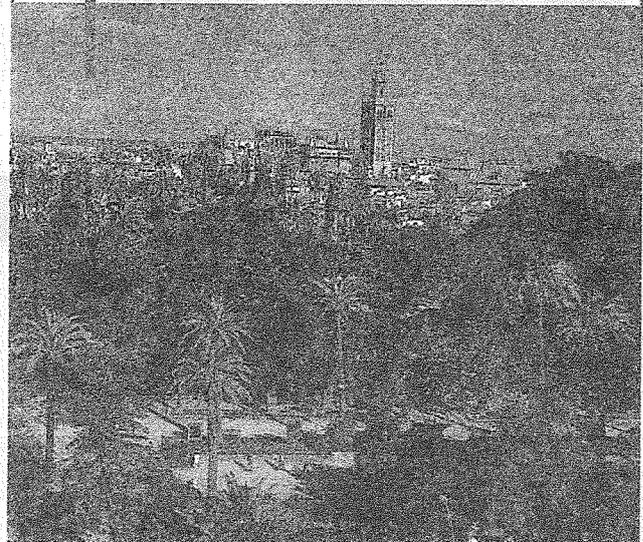
5 Écrivez. Au choix :

- de Séville, Stéphanie envoie une carte postale à des amis ;
- du lieu où vous passez vos vacances vous envoyez une carte postale à des amis.

SÉVILLE
 l'Andalouse

ESPAGNE

À voir :
 L'Alcázar : le célèbre palais maure et ses magnifiques jardins.
 La cathédrale et sa tour, la Giralda.
 Le musée des Beaux-Arts, dans la maison où est né Tirso de Molina, le créateur du personnage de Don Juan.
 Le quartier de Santa Cruz, ses petites rues étroites et ses maisons blanches.



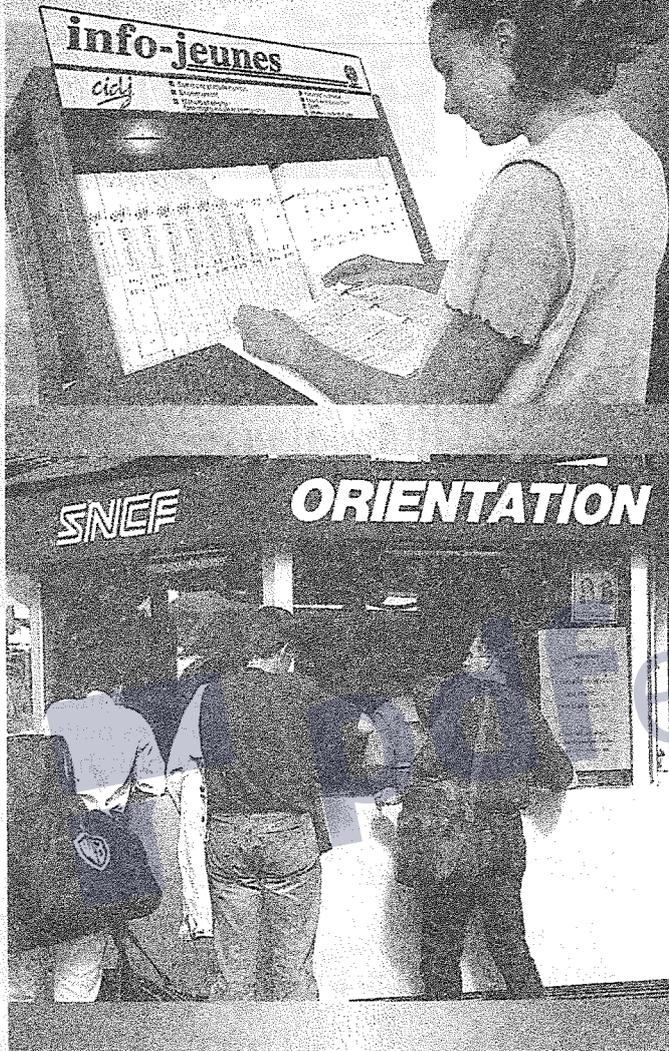
Prononcez les mots et mécanisme

• Exercices 73, 74, 75, page 180

5

6 savoir s'informer

point info



Découvrez les documents

1 Observez les photos ci-dessus. Pour chaque photo :

- Indiquez le lieu et ce que font les personnes.
- Trouvez des informations qu'on peut demander dans ce lieu.

Ex. : A la gare, on peut demander un horaire de train, un prix, etc.

2 Ecoutez les scènes. Trouvez la photo qui correspond à chaque scène et complétez le tableau.

Lieu	La réception d'un hôtel
Qui demande ?	...
Quelle est l'information demandée ?	...
Quelle est la réponse ?	...

3 Jouez avec votre voisin(e). Choisissez un lieu où on peut demander une information.

- Trouvez une information à demander.
- Jouez la scène (utiliser les formes du tableau de la p. 73.)

Questions

■ Question directe :

Je voudrais un renseignement... une information...
 Est-ce que ce train va à Lyon ?
 Est-ce que la rue Voltaire est par là ?
 Où est le boulevard de la République ?

■ Question indirecte :

Je voudrais savoir...
 ... si ce train va à Lyon ?
 ... si la rue Voltaire est par là ?
 ... où est le boulevard de la République ?
 ... quand... comment... pourquoi... ?

Utilisez le réseau Internet

1 Observez la page accueil du site Internet du musée du Louvre.

Sur quel mot allez-vous cliquer pour :

- a. Savoir à quelle heure il y a une visite guidée demain.
- b. Savoir si le tableau *La Joconde* de Léonard de Vinci est au Louvre.
- c. Voir des tableaux exposés au Louvre.
- d. Trouver un cadeau pour votre ami(e).
- e. Savoir quand on a construit le Louvre.
- f. Écrire au directeur du musée.
- g. Avoir des renseignements sur le peintre Delacroix.
- h. Savoir s'il y a des activités intéressantes pour vos enfants.

2 Dialoguez. Mettez vos connaissances en commun. Avant de répondre, vérifiez votre compréhension des mots soulignés.

- Utilisez-vous beaucoup le réseau Internet ?
- Est-ce que vous consultez des sites Internet :
 - pour votre profession ?
 - pour votre information personnelle ?
 - pour vos enfants ?
- Quels types d'informations cherchez-vous :
 - pratiques (horaires, réservations, etc.) ?
 - documentation ?
- Est-ce que vous participez à des forums ?
- Avez-vous une adresse électronique ?
- Est-ce que vous téléchargez :
 - des pages d'informations ?
 - de la musique ?

Imaginez

Par deux ou trois, imaginez la page accueil d'un site internet de votre choix :

- le site de votre classe.
- un site pour votre quartier, votre ville.
- votre site personnel.



5

BILAN

1 dire ce qu'on a fait

Un journaliste interroge le romancier Paul Delagarde :

« *Pouvez-vous raconter votre journée d'hier ?* »

D'après les informations suivantes, rédigez la réponse.

Le romancier Paul Delagarde a un emploi du temps bien réglé. Il se lève tous les jours à 6 heures. Puis il prend un bon petit déjeuner et fait une petite promenade. De 8 heures à midi, il écrit. À 13 heures, Paul Delagarde et son amie Lise Grand déjeunent dans une brasserie de Montparnasse. Après, ils vont voir une exposition ou un film. Puis ils rentrent chez Paul.

2 dire ce qui s'est passé

Lisez les titres de presse ci-dessous. Dites ce qui s'est passé.

Ex. : 1. *Les Assurances européennes ont vendu leur immeuble des Champs-Élysées.*

Vente par les Assurances européennes de leur immeuble des Champs-Élysées

LE PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE AUX USA

Les ouvriers occupent l'usine Badoux

J.P. Gaultier présente sa nouvelle collection

RETOUR EN FRANCE DE LA DANSEUSE SYLVIE GUILLEM

3 expliquer

Complétez avec « parce que », « pour », « donc », « mais ».

Ex. : 1. ... *parce qu'il est malade.*

- Paul n'est pas allé travailler ... il est malade.
- Il a utilisé un dictionnaire ... traduire une lettre en français.
- Marie est fatiguée ... elle a fait une promenade de 10 km.
- Pierre est malade ... il est allé travailler.
- Sylvie prend l'avion à 8 heures du matin ... elle s'est levée tôt.

4 utiliser les pronoms indéfinis

Complétez avec « quelque chose », « ne ... rien », « quelqu'un », « ne ... personne ».

Dans la maison.

M. Barrot : Écoute ! Tu n'entends rien ?

Mme Barrot : Si, j'entends ... Ça vient du jardin. Il y a ... dans le jardin.

M. Barrot : Je vais voir.

Dans le jardin.

M. Barrot : Pardon monsieur, vous cherchez ... ?

L'inconnu : Non, ...

M. Barrot : Vous connaissez ... ici ?

L'inconnu : Non, ...

M. Barrot : Alors qu'est-ce que vous faites dans mon jardin ?

5 exprimer le doute ou la certitude

Imaginez leur dialogue. Utilisez les expressions du tableau de la page 68.



6 se renseigner

Écoutez les trois scènes et complétez ce tableau.

	1.
Lieu	office du tourisme
Information demandée	...
Réponse	...